



Séquence

Activités graphique et visuelle

Exploitation d'une œuvre d'art dans les activités graphiques
A partir de « La pastorale » de Paul KLEE (1927)

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Cycle 1 (SG)</p> <p><u>Champ disciplinaire :</u> Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer</p> <p>Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>« La pastorale » de Paul KLEE</p> <p><u>Durée prévue :</u> 5 séances x 20'</p> | <p><u>Compétences spécifiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ➔ Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p><u>Compétences transversales :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder <p><u>Compétences de communication :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Formuler, en se faisant comprendre, une question ou une description ➔ Utiliser différents types de discours : descriptif, injonctif, narratif... <p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Elaborer un répertoire de signes graphiques et le réutiliser dans une composition |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Plan de séquence :

- ➔ Séance 1 (25') : Découvrir l'œuvre (Activités visuelle et verbale)
A la découverte d'un artiste, Paul KLEE, et l'une de ses œuvres
- ➔ Séance 2 (30') : Reproduire (Activités motrice et verbale)
Essays de reproduire les signes graphiques inventés par Paul KLEE
- ➔ Séance 3 (20') : Rechercher et reproduire des motifs
A la chasse aux signes !
- ➔ Séance 4 (20') : Créer des motifs
Inventons des motifs !
- ➔ Séance 5 (20') : Créer une œuvre personnelle

DESCRIPTIF DE LA SEQUENCE

| Compétences et objectifs | Supports / Matériel Organisation | Déroulement |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>➔ Formuler, en se faisant comprendre, une question ou une description</p> <p>➔ Utiliser différents types de discours : descriptif, injonctif, narratif...</p> <p>–Observer une œuvre et en dégager des éléments graphiques</p> <p>–Reproduire un signe graphique en le décalquant</p> | <p style="text-align: center;">1/2 CLASSE</p> <p>Vidéoprojecteur + powerpoint</p> <p><u>Pour la trace écrite</u> : portrait de l'artiste, reproduction de l'œuvre (petit format), affiche (A3)</p> <p>Reproductions d'œuvres, papier calque, crayons gras</p> | <p>Séance 1 : Découverte et analyse de l'œuvre</p> <p>→Analyse de l'œuvre « La pastorale » de P. KLEE</p> <p>→Extraire des éléments qui seront exploités en activité graphique (isoler des signes graphiques)</p> <p>■ Atelier - Décalquer : Reproduire des signes graphiques présents dans des œuvres avec du papier calque</p> |
| <p>➔ Reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder</p> <p>–Décomposer un signe graphique complexe en graphismes plus simples et essayer de le reproduire</p> <p>–Isoler puis reproduire un signe graphique</p> | <p style="text-align: center;">1/2 CLASSE</p> <p>Fragments de l'œuvre (afin de former des bandes), carnets, crayons gras</p> <p>Carnets de recherche, reproductions d'œuvres, crayons gras</p> | <p>Séance 2 : Activités graphiques</p> <p>→Retrouver des éléments dans l'œuvre, les décrire</p> <p>→Isoler puis reproduire des signes graphiques</p> <p>■ Atelier - Isoler : Isoler des signes graphiques dans des œuvres (celles de P. KLEE et d'autres artistes) puis les reproduire dans son carnet de recherche</p> |
| <p>➔ Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation</p> <p>–Isoler des signes graphiques et les reproduire tel quel ou en variant les dimensions</p> | <p style="text-align: center;">1/2 CLASSE</p> <p>Reproduction d'œuvres, curseurs, crayons gras, carnets de recherche</p> <p>Carnets de recherche, craies grasses</p> <p>Feuille A3, encre colorée diluée, compte-gouttes, gros sel</p> | <p>Séance 3 : Activités graphiques</p> <p>→Enrichir son répertoire graphique en recherchant des signes, des symboles dans d'autres œuvres</p> <p>■ Atelier 1 - Varier les dimensions : Avec son carnet de recherche, reproduire les signes graphiques trouvés sur une grande feuille avec des craies grasses</p> <p>■ Atelier 2 - Encre colorée (Préparer le support) : Laisser tomber des gouttes d'encre colorée diluée. Parsemer de gros sel.</p> |
| <p>➔ Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation</p> <p>–Combiner plusieurs signes graphiques afin d'en créer d'autres</p> | <p style="text-align: center;">1/2 CLASSE</p> <p>Carnets de recherche, papier calque, crayons gras</p> <p>Feutres fins noirs, fragments de l'œuvre de P. KLEE (bandes découpées)</p> | <p>Séance 4 : Activités graphiques</p> <p>→Enrichir son répertoire graphique en créant ses propres motifs (associer)</p> <p>■ Atelier - Alternier : Remplir les différents chemins en alternant des signes graphiques</p> |
| <p>➔ Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé</p> <p>–Reproduire des signes graphiques dans une zone définie en saturant l'espace</p> | <p style="text-align: center;">1/2 CLASSE</p> <p>Feuille A3 préparées avec les élèves (peintes avec de l'encre colorée) ou papier kraft, feutres fins noirs, carnets de recherche</p> <p>Carnets de recherche, feutres fins de couleur, feuille polycopiée</p> | <p>Séance 5 : Activités graphiques</p> <p>→Créer une œuvre personnelle, à la manière de Paul KLEE, en réinvestissant les signes de son répertoire (ceux des artistes, ceux créés pour l'élève)</p> <p>■ Atelier - Saturer : A l'aide des signes graphiques trouvés dans son carnet de recherche, saturer une zone définie avec des signes graphiques</p> |

➤ **Support** : Carnets de recherche, feuilles A3 (grain léger)

➤ **Médiums** : peinture (gouache), encre colorée

➤ **Outils** : Eponges, crayons à papier gras, feutres fins

➤ **Gestes** : tamponner, tracer

➤ **Opérations plastiques** :

○ **Reproduire** : Copier, répéter, calquer, saturer

○ **Isoler**

○ **Transformer** : Alternier, agrandir/rétrécir

○ **Associer** : Combiner des signes graphiques