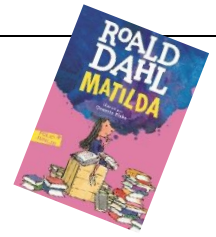


Lecture :

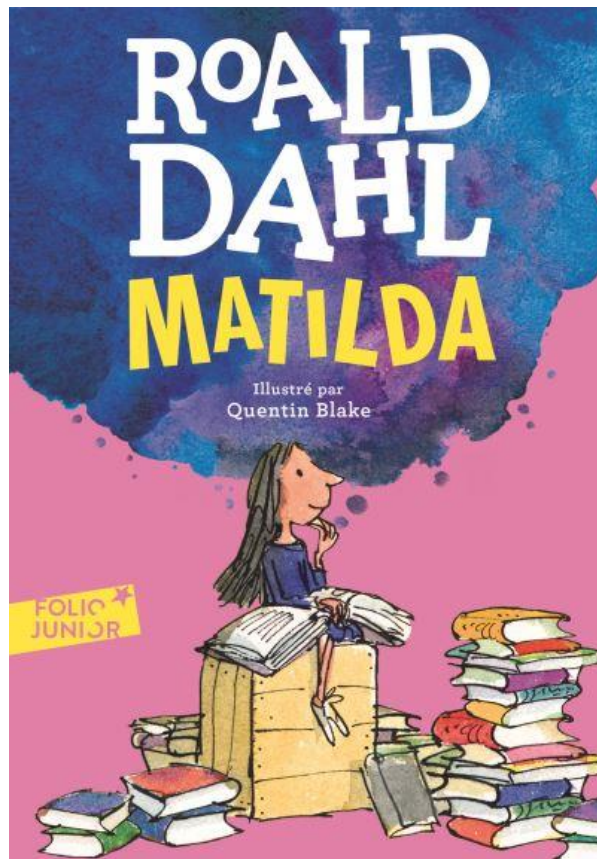
Matilda – Roald Dahl



(Pour chaque travail écrit, tu peux le faire dans ton cahier après avoir mis en titre : Matilda – Séance 1.)

Séance 1 : faisons connaissance avec l'ouvrage

A. **Observe bien l'illustration de la première de couverture.**



Ecris quelques phrases pour dire quel peut être le thème de ce livre.

.....

.....

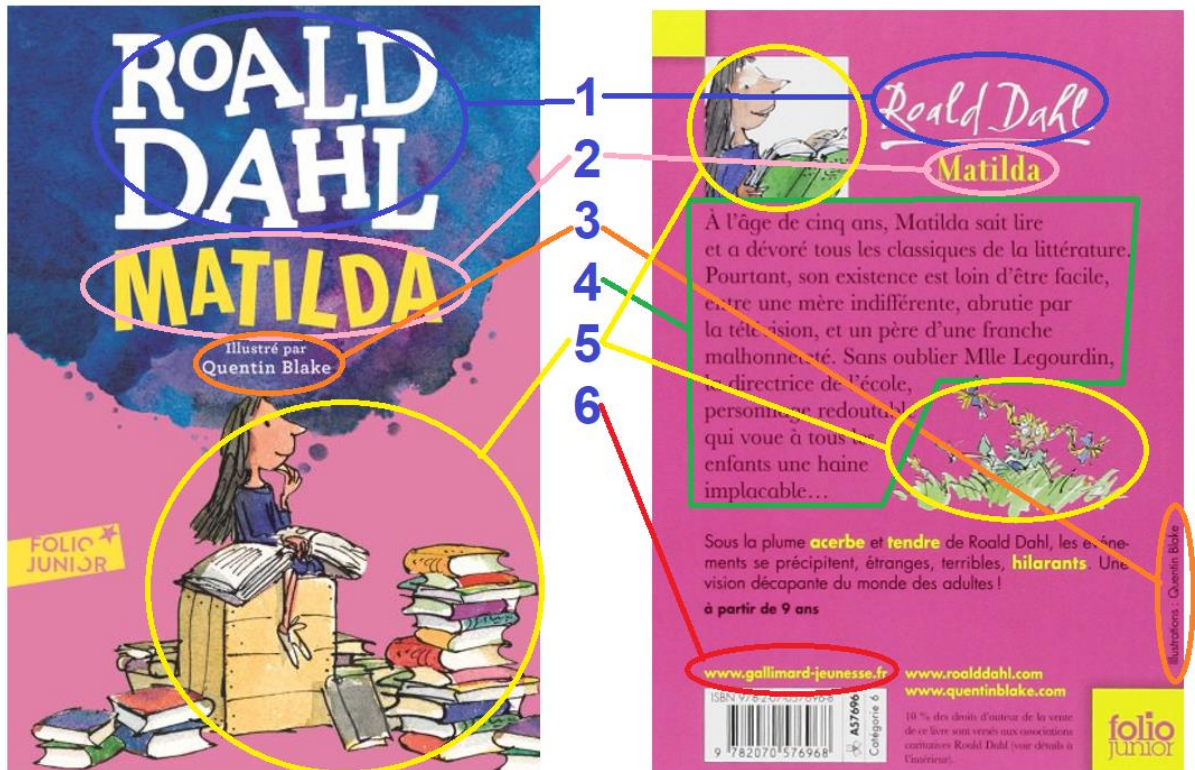
.....

.....

.....

B. Etudions la première et quatrième de couverture.

Observe bien les deux faces de la couverture.



- Donne le nom de chacune des zones désignées par un numéro :

1 :

2 :

3 :

4 :

5 :

6 :

Aide : sur la première ou quatrième de couverture, on peut trouver : le nom de l'illustrateur, le nom de l'auteur, le nom de l'éditeur, la collection, le titre du livre, le code barre, l'ISBN (numéro d'identité du livre), un résumé, le public ciblé, des suggestions de lecture, une ou plusieurs illustrations, ...

C. Zoom sur le résumé

À l'âge de cinq ans, Matilda sait lire et a dévoré tous les classiques de la littérature. Pourtant, son existence est loin d'être facile, entre une mère indifférente, abrutié par la télévision, et un père d'une franche malhonnêteté. Sans oublier Mlle Legourdin, la directrice de l'école, personnage redoutable qui voue à tous les enfants une haine implacable...



En lisant le résumé de 4ème de couverture, on apprend que... (complète les espaces vides)

... l'héroïne est une fillette âgée de ___ ans prénommée _____;
son _____ est franchement malhonnête et sa _____ ne
fait que regarder la télévision.

Il y a aussi M^{elle} _____ la _____ qui
déteste les enfants.

D. Zoom sur l'auteur

Lis cette biographie de l'auteur et remplis sa carte d'identité :

Roald Dahl est né le 13 septembre 1916 au Pays de Galles. Ses parents sont norvégiens.

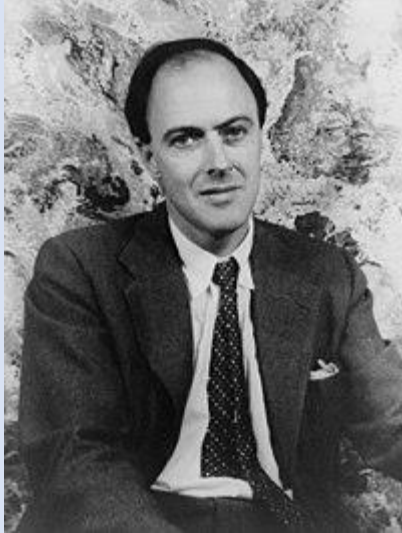
C'est un écrivain britannique, auteur de romans et de nouvelles, qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Il a vécu une enfance très difficile parce qu'il avait perdu sa sœur et son père en quelques semaines.

Il meurt le 23 novembre 1990 (à 74 ans) à Oxford en Angleterre

Ses œuvres les plus connues sont :

- *James et la Grosse Pêche* (1961)
- *Coup de gigot et autres histoires à faire peur* (1962)
- *Charlie et la Chocolaterie* (1964)
- *Charlie et le Grand Ascenseur de verre* (1972)
- *L'Énorme Crocodile* (1976)
- *Fantastique Maître Renard* (1977)
- *Les Deux Gredins* (1980)
- *La potion magique de Georges Bouillon* (1981)
- *L'Enfant qui parlait aux animaux* (1981)
- *Le Bon Gros Géant* (1982)
- *Sacrées Sorcières* (1983)
- *Moi, Boy* (1984)
- *Escadrille 80* (1986)
- *Matilda* (1988)



Portrait

Nom et Prénom

Date de naissance

Lieu de naissance

Date de décès

Lieu de décès

Nationalité

Profession

3 œuvres célèbres

- _____
- _____
- _____

