

Objectifs :

- Découvrir l'objet livre.
- Anticiper le contenu d'un roman à partir de la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture.
- Se servir des illustrations pour émettre des hypothèses sur le contenu du roman.
- Lire et comprendre un texte littéraire
- Analyser le comportement des personnages afin d'établir des conclusions.
- Interpréter un texte, comprendre des comparaisons.
- Relever des éléments pour établir un portrait.
- Comparer un personnage avant et après un événement important.
- Emettre des hypothèses sur la vie d'Afrique.
- Comprendre la relation entre 2 personnages : Toa et Afrique.
- Dégager les étapes d'un récit.
- Comparer les différentes vies d'Afrique.
- Répondre à des questions de compréhension sur un chapitre de l'histoire.
- Lire et comprendre la fin de l'histoire.

Matériel :

Durée : 14 séances

- Roman l'œil du loup (1 par enfant) : Pleine lune
- Fiche : Que voit-on dans l'œil du loup ?
- Fiche : Portrait de famille
- Question de compréhension sur le chapitre 2
- Fiche : Portrait d'Afrique
- Fiche : La vie d'Afrique
- Question de compréhension sur le chapitre 3

Séance 1

Objectifs :

- Découvrir l'objet livre.
- Anticiper le contenu d'un roman à partir de la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture.
- Se servir des illustrations pour émettre des hypothèses sur le contenu du roman.

1°) Découverte de la 1^{ère} de couverture

a) Fiche d'identité du roman

Titre : *l'œil du loup*

Auteur : *Daniel Pennac*

Illustrateur : *J Fernandez (Pleine lune), C Reisser (Pocket Junior)*

Editeur : *Nathan*

Collection : *Pleine lune ou Pocket Junior*

b) Observation de la 1^{ère} de couverture

Que voit-on ?

Que regarde le loup ? Le regard est-il chaleureux, inquiet, curieux, méfiant ?

Où semble se passer l'histoire ? Pourquoi ?

Que représentent les deux petites images sur la gauche ?

Pourquoi ce titre ? De quoi va parler cette histoire ?

2°) Découverte de la 4^{ème} de couverture

Lecture collective de la 4^{ème} de couverture

Qu'est ce qui défile dans l'œil du loup ?

Qu'est ce qui défile dans l'œil du petit garçon ?

Qu'est ce que cela signifie ?

3°) Lecture de la biographie de Daniel Pennac

Quel rapport y a-t-il entre sa vie personnelle et cette histoire ?

4°) Lecture de la table des matières

Comment est découpé ce roman ? Combien y-a-t-il de parties ?

Hypothèses sur l'histoire en fonction du titre de chaque partie :

- la rencontre
- l'œil du loup
- l'œil de l'homme
- l'autre monde

5°) Découverte du livre à travers les illustrations

Comparaison de la 1^{ère} et la dernière illustration de l'histoire (p6 et p avant table des matières)

Quelles sont les différences ?

Première illustration	Dernière illustration
Le loup est dans un enclos, le garçon est derrière la grille. Indifférence du loup envers le garçon.	Le loup et l'enfant sont ensemble, il n'y a plus de barreaux. Le loup et l'enfant se regardent et semblent sourire.
On ne voit qu'un œil du loup (profil)	Le loup n'a qu'un œil (borgne)

Observation des autres illustrations du roman.

A partir de quelles images peut-on dire que l'histoire se passe dans un zoo ?

Que peut-on dire d'après les images du chapitre 2 ?

Et celles du chapitre 3 ?

Alors que peut bien raconter ce livre ?

Devoirs : Lecture chapitre 1

Séance 2

Objectifs :

- Lire et comprendre le chapitre 1
- Analyser le comportement des personnages afin d'établir des conclusions.

1°) Lecture collective du chapitre 1

2°) Questionnement oral

Où se passe le début de l'histoire ? Quels sont les personnages ?

De quoi parle ce chapitre ?

Le loup a-t-il toujours le même comportement ? Quels sont les différents comportements que le loup a envers le garçon ? *Indifférence, se pose des questions, observe l'enfant donc intérêt.*

Pourquoi le loup n'est pas un loup ordinaire ? *Il n'a qu'un œil, il pense comme un homme.*

Qui est ce garçon ? N'a-t-il rien d'autre à faire ?

Que se passe-t-il entre le loup et le garçon ?

3°) Le personnage du loup

Travail par 2

Ecris tout ce que tu as appris d'intéressant sur le loup concernant :

- son origine et son histoire
- ses rapports avec les hommes
- ses rapports avec le garçon
- sa nature : Est-ce un animal sauvage ou un personnage comme ceux qu'on trouve dans les contes ?

Mise en commun

Correction :

Son origine et son histoire :

Il vivait en Alaska, il n'a plus de parents, il est seul. Il s'est battu avec les hommes et a perdu un œil.

Il a été capturé par les hommes et mis dans un zoo.

Ses rapports avec les hommes :

Il ne supporte plus les hommes. Il avait juré de ne plus jamais s'intéresser aux hommes. Il est en colère après les hommes.

Ses rapports avec le garçon :

Il ignore au début le petit garçon, puis il est intrigué et enfin il finit par s'y intéresser.

Sa nature :

Personnage comme dans les contes car il pense comme un être humain, il est humanisé.

Devoirs : Lecture du chapitre 2 (1 et 2)

Séance 3 :

Objectifs :

- Lire et comprendre le chapitre 2 (sous chapitre 1 et 2)
- Interpréter un texte, comprendre des comparaisons.

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Lecture collective du chapitre 2 (1 et 2)

3°) Questionnement oral

Sous chapitre 1 :

Que regarde le garçon ? Que voit-il à travers ce regard, cette pupille ? Qui est Flamme Noire ? Où se trouvait Flamme Noire ? Qui est avec elle ? Que veut expliquer Flamme Noire ?

Sous chapitre 2

Où se passe ce chapitre ? Quels sont les personnages ?

Qui sont ces loups ? *La famille du loup qui est dans le zoo.*

Ce chapitre se passe-t-il dans le passé, dans le présent ou dans le futur ? *Dans le passé, celui de Loup Bleu.*

Qui est Paillette ? Comment est elle décrite ?

Qui est Loup Bleu ? Comment est-il décrit ?

Qu'arrive-t-il à la fin du chapitre ? *Cousin Gris les prévient que les chasseurs arrivent.*

4°) L'œil du loup

Fiche : Que voit-on dans l'œil du loup ?

Recherche par 2.

Mise en commun.

Devoirs : Lecture du chapitre 2 (3 et 4)

Séance 4 :

Objectifs :

- Lire et comprendre le chapitre 2 (sous chapitre 3 et 4)
- Relever des éléments pour établir un portrait.

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Lecture collective du chapitre 2 (3 et 4)

3°) Questionnement oral

Sous chapitre 3 :

Quel est le quotidien de Loup Bleu ? Qui s'est déjà fait tué dans la famille de Loup Bleu ?

Quel rôle a chacun des loups de la meute ? (p37)

Quelle histoire raconte Flamme Noire à ses louveteaux ?

Sous chapitre 4

Qui était Grand-Loup ? Que lui est-il arrivé ? Comment Cousin Gris décrit-il les hommes ? Que cherchent les chasseurs ?

Que signifie les phrases :

« Les hommes mangent tout : l'herbe des caribous, les caribous eux-mêmes et, s'ils n'ont rien à se mettre sous la dent, ils peuvent aussi manger du loup ! »

« Les hommes ont deux peaux : la première est toute nue, sans un poil, la seconde c'est la nôtre. »

« L'homme est un collectionneur. »

4°) Portrait de famille

Fiche : Portrait de famille

Recherche par groupe, chaque groupe a en charge un loup.

Préciser que les informations peuvent être dans les 4 premiers sous chapitre.

Mise en commun.

Devoirs : Lecture du chapitre 2 (5 et 6)

Séance 5 :

Objectifs :

- Lire et comprendre le chapitre 2 (sous chapitre 5 et 6)
- Relever des éléments pour écrire un portrait.

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Lecture collective du chapitre 2 (5 et 6)

3°) Résumé oral collectif des 2 chapitres

4°) Le portrait de Paillette

Le portrait de Paillette

Travail par 2.

Recherchez les passages qui décrivent Paillette, puis les classer dans le tableau suivant :

Portrait physique	Portrait moral, caractère
<i>Pelage d'or, brillant</i> <i>Elle est recherchée par les hommes à cause de sa fourrure.</i> <i>œil, odorat, oreille très puissante</i> <i>fourrure d'or</i> <i>truffe noire</i> <i>belle</i>	<i>Très bonne chasseuse</i> <i>Elle rit tout le temps</i> <i>Elle s'ennuie</i> <i>Elle est curieuse car elle veut voir les hommes.</i> <i>Tête en l'air</i> <i>Adorable</i>

Mise en commun

Devoirs : Lecture du chapitre 2 (7 et 8)

Séance 6 :

Objectifs :

- Lire et comprendre le chapitre 2 (sous chapitre 7 et 8)
- Comparer un personnage avant et après un événement important.

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Lecture collective du chapitre 2 (7 et 8)

3°) Questionnement oral

Sous chapitre 7 :

Où se trouve Loup Bleu ? Que lui est-il arrivé ? Qui arrive dans son enclos ? Que lui apprend la louve sur Paillette ? Comment Perdrix a-t-elle été capturée ?

Sous chapitre 8

Résumé oral collectif

De quoi va parler le chapitre 3 ?

4°) Paillette : avant et après la capture de Loup Bleu

On va comparer Paillette avant et après la capture de son frère

Recherche par 2 et mise en commun

Paillette avant la capture de son frère	Paillette après la capture de son frère
elle était petite elle avait une fourrure d'or elle riait beaucoup elle chassait très bien (bon œil, bonne oreille, bonne vue)	elle n'est plus petite (grande louve) sa fourrure ne brille plus elle ne rit plus elle a toujours un bon œil pour la chasse

Séance 7

Objectif :

- Répondre à des questions de compréhension sur un chapitre de l'histoire.

Questions de compréhension sur le chapitre 2

Devoirs : Lecture du chapitre 3 (1 et 2)

Séance 8

Objectifs :

- Lire et comprendre le chapitre 3 (sous chapitre 1 et 2)
- Emettre des hypothèses sur la vie d'Afrique

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Lecture collective du chapitre 3 (1 et 2)

3°) Questionnement oral

Sous chapitre 1 :

Qu'apprend-on sur le jeune garçon ? Quel est son nom ? Pourquoi l'enfant ferme-t-il un œil ?
Comment Afrique va-t-il raconter son histoire ? Pourquoi porte-t-il le nom d'Afrique ?
Quelle peut-être l'histoire de cet enfant ?

Sous chapitre 2 :

Qu'est-il arrivé à Afrique quand il était petit ?
Pourquoi le chameau ne veut-il pas avancer ?
Qu'explique la femme sur cet enfant ? *Orphelin, il racontera des histoires.*

4°) Hypothèses sur la vie d'Afrique

Quelle va être la vie de cet enfant ?
Recherche individuelle puis mise en commun.

Devoirs : Lecture du chapitre 3 (3 et 4)

Séance 9

Objectifs :

- Lire et comprendre le chapitre 3 (sous chapitre 3 et 4)
- Comprendre la relation entre 2 personnages : Toa et Afrique.

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Lecture collective du chapitre 3 (1 et 2)

3°) Résumé oral collectif

Que se passe-t-il dans ces deux chapitres ?

4°) Afrique et Toa

Fiche : Portrait d'Afrique
Recherche par 2 et mise en commun.

Devoirs : Lecture du chapitre 3 (5, 6 et 7)

Séance 10

Objectif :

- Lire et comprendre le chapitre 3 (sous chapitre 5, 6 et 7)

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Lecture collective du chapitre 3 (5)

3°) Résumé oral collectif

Que se passe-t-il dans ce chapitre ?

4°) Lecture collective du chapitre 3 (6)

5°) Résumé oral collectif

Que se passe-t-il dans ce chapitre ?

6°) Lecture collective du chapitre 3 (7)

7°) Résumé oral collectif

Que se passe-t-il dans ce chapitre ?

Séance 11

Objectifs :

- Lire et comprendre le chapitre 3 (sous chapitre 5, 6 et 7)
- Dégager les étapes d'un récit.

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Retracer les étapes de la vie de berger d'Afrique

Travail par 2

Quels sont les étapes de la vie de berger d'Afrique ?
Mise en commun

Exemple de correction :

- 1- Afrique apprend le métier de berger.
- 2- Afrique aide le roi des chèvres pour que ses chèvres ne soient pas dévorées par les lions.
- 3- Afrique aide le roi des chèvres pour que ses chèvres ne soient pas dévorées par les guépards.
- 4- Afrique aide le roi des chèvres pour que ses chèvres ne soient pas dévorées par les hyènes.
- 5- Afrique apprend l'existence de l'Afrique verte.
- 6- La colombe d'Abyssinie disparaît.
- 7- Afrique est renvoyé et décide de partir pour l'Afrique verte.

3°) Les solutions d'Afrique pour surveiller les chèvres.

Reliez l'animal voulant dévorer les chèvres avec la solution trouvée par Afrique.

- | | | | |
|------------|-----------------------|-----------------------|---|
| La hyène | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | nourrir l'animal avec des morceaux de viande. |
| Le lion | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | faire le berger avec Afrique. |
| Le guépard | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | laisser les chèvres derrière dans des buissons d'épineux. |

Devoirs : Lecture du chapitre 3 (8, 9 et 10)

Séance 12

Objectifs :

- Lire et comprendre le chapitre 3 (sous chapitre 8, 9 et 10)
- Comparer les différentes vies d'Afrique.

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Lecture collective du chapitre 3 (8, 9 et 10)

3°) Résumé oral collectif chapitre par chapitre

4°) Comparer les différentes vies d'Afrique

Fiche : la vie d'Afrique

Recherche par groupe, chaque groupe a en charge une vie d'Afrique.
Mise en commun.

Devoirs : Relire le chapitre 3

Séance 13

Objectif :

- Répondre à des questions de compréhension sur un chapitre de l'histoire.

Question de compréhension sur le chapitre 3

Devoirs : Lecture du chapitre 4

Séance 14

Objectif :

- Lire et comprendre la fin de l'histoire.

1°) Rappel de la situation à travers un résumé collectif de l'histoire.

2°) Lecture collective du chapitre 4

3°) Résumé oral collectif

4°) Les animaux du zoo

Relevez les animaux qui se trouvent dans le zoo et comment Afrique les a connus

Perdrix

Casserole le dromadaire

La colombe d'Abyssinie

L'hyène de l'Afrique grise

Le guépard

Le gorille gris des savanes

Son cousin des forêts

Le vieux lion de l'Afrique grise

Le crocodile des marigots

Le perroquet bleu à queue rouge

Le scorpion

5°) Le message de l'auteur

Pourquoi Afrique n'ouvre plus les yeux ? Pourquoi Loup Bleu décide-t-il de rouvrir les yeux ?