

Période 3

ce1

- Savoir écrire et nommer les nombres jusqu'à 1 000.
- Repérer et placer ces nombres sur une droite graduée.
- Comparer, ranger et encadrer ces nombres.
- Ecrire ou dire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100...
- Connaître les doubles et moitiés
- Calculer mentalement des sommes, des différences.
- Mémoriser et mobiliser les résultats des tables d'addition.
- Calculer en ligne des suites d'opérations.
- Techniques opératoires : addition, soustraction.
- Décrire, reproduire, tracer carré, rectangle, triangle rectangle.
- Percevoir des propriétés géométriques : angle droit, symétrie.
- Utiliser un vocabulaire géométrique élémentaire.
- Repérer des cases, des noeuds d'un quadrillage.
- Utiliser des instruments pour réaliser des tracés.
- Mesurer des segments
- Utiliser un calendrier pour comparer des durées.
- Connaître et utiliser euros/centimes d'euros.
- Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.

Comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains

- Comparer quelques paysages familiers, littoraux, montagnards, urbains, ruraux.

Repères temporels

- Constater les variations dans la durée du jour et de la nuit à l'échelle du mois, de la saison, de l'année.
- Compléter l'emploi du temps de la semaine.
- Connaître les différents découpages de l'année.
- Lire l'heure sur une montre, affichage digital et horloge à aiguilles.
- Prélever des informations sur différents calendriers.

Maquettes élémentaires et circuits électriques simples

- Utiliser quelques objets techniques (balances, jouets électriques, ustensiles de cuisine...) et identifier leur fonction.
- Savoir qu'il existe de nombreux objets utilisant l'électricité et les classer selon la source d'énergie utilisée.
- Réaliser des maquettes utilisant différents dispositifs (suspension, pivot, poulie, treuil...).
- Réaliser quelques circuits électriques simples utilisant des lampes ou de petits moteurs.

Règles d'hygiène et de sécurité personnelle et collective

- ✗ Instruction civique et morale - Éducation à la santé - Éduc. sécurité

déterminants, pps, adjectifs qualificatifs, verbes 1er groupe, être, avoir, ordre alphabétique, dictionnaire, [k] [d] [é] [è] [an] [on] [in] , accorder nom, enchainements avec b, v, r, s, x.

ce2

- Savoir écrire et nommer les nombres. jusqu'à 10 000
- Repérer et placer ces nombres sur une droite graduée.
- Comparer, ranger et encadrer ces nombres.
- Ecrire ou dire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100...
- Connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié.
- Calculer mentalement des produits, des sommes, des différences.
- Mémoriser, mobiliser les résultats : tables addition et multiplication
- Utiliser tech. opératoires : addition, soustraction, multiplication.
- Utiliser la calculatrice.
- Alignement, angle droit, égalité de longueurs.
- Vérifier la nature d'une figure plane.
- Reconnaître, décrire, nommer et reproduire, tracer des figures géométriques : carré, rectangle, losange, triangle rectangle
- Tracer, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure.
- Calculer le périmètre d'un polygone.
- Utiliser en situation le vocabulaire : côté, sommet, angle, milieu.
- Connaître la relation entre km/m/cm, euro/centime d'euro, h/min.
- Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs
- Résoudre des problèmes de longueur.
- Utiliser un tableau, un graphique.

Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves

- Paysages de village, de ville et de quartier
- Savoir caractériser à partir de cartes et de photographies l'espace dans lequel vit l'élève : village ou ville, espaces ruraux ou urbains, densément ou faiblement peuplés.

Vocabulaire : paysages ruraux, urbains, péri-urbains ; centre-ville, quartier, lotissement, urbain, rural, équipements.

La maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture ; apparition de l'art

- à partir des découvertes archéologiques, dégager les évolutions majeures du mode de vie des hommes au néolithique (sédentarisation, agriculture et maîtrise progressive des métaux).
- Savoir que les peintures rupestres, notamment à Lascaux, peuvent être considérées comme les premières traces de dimension esthétique et sacrée.

Repères : homme de Tautavel, 500 000 ans. Lascaux, 17 000 ans. Voc : archéologie, paléolithique, néolithique, art, nomade, sédentaire.

Volcans et séismes

- Décrire une éruption volcanique terrestre : vocabulaire adapté.
 - Distinguer les différents types d'éruption.
 - Connaître le phénomène des tremblements de terre.
 - Identifier les risques que représentent les séismes, les tsunamis et les éruptions volcaniques pour la population.
 - Mobiliser ses connaissances sur les risques sismiques et volcaniques pour faire le lien avec la prévention des risques majeurs.
- Vocabulaire : volcan, éruption, projection, cône volcanique, magma, lave, cratère, cendres, tremblement de terre, croûte terrestre, séisme, échelle de Richter, sismographe.

noms, déterminants, pps, adjectifs qualificatifs, complément du nom, présent ind., [k] [é] [è] [an] [on] [in] dictionnaire, famille,

ce1 + ce2

Le paysage

Vierge du chancelier Rolin (Van Eyck), Paysage avec St Jérôme (Patinir), champ de blé avec cyprès (Van Gogh), Les usines du Rio-Tinto à l'Estaque (Braque)

Les stades du développement d'un être vivant

- En privilégiant plantations et élevages :
- construire le cycle de vie naturel d'un végétal (de la graine à la plante, fleur au fruit, fruit à la graine) ;
- construire le cycle de vie animal, étude de cas :

- croissance continue ;
- croissance discontinue (métamorphose).

Vocabulaire : germination, fleur, graine, fruit, croissance, métamorphose, oeuf, larve, adulte.

✗ Unité et diversité du vivant

Leviers et balances, équilibres

- Réaliser des équilibres (mobiles, balance romaine, Roberval...)
- Mesurer des masses avec différents types de balances.

Vocabulaire : balance, masse, équilibre.

✗ La matière - États et changements d'état

- Le handicap
- Les racismes
- Approche du bien, du mal à partir de récits
- Conseils d'élèves
- Mise en place de tutorat

Se présenter













From head to toe, E. Carle

I saw a christmas tree

Feelings

The very hungry caterpillar

L'Amérique d'hier et d'aujourd'hui

	- Éviter les mots fatigués. - Épurier une phrase.		- Étirer les sons.
	- Se sentir poète. - Participer aux OuLiPo.		- Remplacer par un synonyme. - Repérer des familles de mots.
	- Créer une expression imagée.		- Résumer. - Utiliser les images.
	- Utiliser le mur de mots. - Écrire des phrases exclamatives.		- Proposer une lecture dialoguée. - Lire à l'unisson. - Mettre le ton.
	- La fable. - Le haïku. - Les jeux poétiques. - Les rimes. - Les définitions.		- Décerner un prix littéraire. - Exprimer son ressenti.
	- Boucler la boucle. - Écrire des paragraphes. (CE2)		- La littérature poétique. - Décerner un prix littéraire.