

Progression Questionner le Monde - Lise Balet - CP/CE1

Temps

Espace

Matière/Vivant

Période 1

Thème 1 : Se repérer dans le temps et le mesurer
Caractère cyclique des jours / semaines / mois / Travail autour du calendrier → **Travail au quotidien**

Thème 4 : Comprendre l'organisation d'un espace
- Organisation des espaces : la France
Thème 3 : situer un lieu dans un espace représenté
- repérer sa région sur une carte de France + caractéristiques de la région
Thème 5 : identifier et caractériser ≠ paysages
- paysages naturels de la planète et leurs caractéristiques : espaces montagneux → **Séquence : La France, la région, le département et les espaces montagneux**

Thème 1 : Manifestation de la vie animale, végétale
- régimes alimentaires de quelques animaux
- reproduction sexuée
Thème 2 : Interactions entre : organismes vivants /leur env.
- Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance
- Relations alimentaires entre les organismes vivants → **Séquence : Les interactions entre les oiseaux et leur environnement**

Période 2

Thème 5 : identifier et caractériser ≠ paysages
- paysages naturels de la planète et leurs caractéristiques : littoraux. → **Séquence : Le littoral / Continents et océans**

Thème 1 : Connaissance de la matière et de sa conservation
- L'air, une matière : propriété de l'air : matérialité, compressibilité → **Séquence : L'air**
Thème 2 : Les matériaux et les objets, à quoi servent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?
- Fabrication d'objets techniques suivant 2 démarches : analytique et technologique
→ **Séquence : Faire avancer un char à voile**

Période 3

Thème 3 : Caractériser, comparer des modes de vie à différentes époques
- Repérer les grandes périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés
Thème 2 : positionner un événement par rapport à 1 autre
- Présenter et reconstituer la frise chronologique
- Frise chronologique pour repérer et situer des événements sur un temps donné : les siècles → **Séquence : La frise chronologie de Paris**

Thèmes 3 et 2 : situer un lieu dans un espace représenté - se repérer dans l'espace et le représenter
- Situer la France et l'Europe sur un globe et sur un planisphère.
- Utilisation de dessins, photographies, aériennes obliques puis verticales, plans, cartes topo pour construire des représentations variées d'un même espace, à des échelles diverses → **Séquence : Le plan et la maquette**

Thème 2 : Les matériaux et les objets
- Electricité : circuit électrique : conducteur/isolant, risques domestiques liés à l'électricité → **Séquence : Les lumières de la tour Eiffel (réaliser un petit circuit électrique pour éclairer une tour Eiffel)**

Période 4

Thème 3 : Caractériser, comparer des modes de vie à différentes époques
- Evolution des sociétés à travers les modes de vie et des techniques à diverses époques → **Séquence : La vie chez les grecs**

Thèmes 3 et 2 : situer un lieu dans un espace représenté - se repérer dans l'espace et le représenter
- savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste, composé de différents types d'astres : les astres, la Terre, la Lune, le Soleil. → **Séquence : Le système solaire et les planètes**

Thème 3 : Manifestation de la vie chez l'enfant, comportements favorables à sa santé
- Rôle des os, des muscles et des tendons dans la production des mouvements corporels élémentaires
- effets positifs d'une pratique physique régulière
- répartition des différentes catégories d'aliments sur un repas sur une journée, sur une semaine. → **Séquence : La santé du héros grec (et de l'élève)**

Période 5

Thème 6 : Comparer des modes de vie
- différences entre mode de vie pays chauds et pays froids : alimentation, transport, habitat, outils... → **Séquence : 5 traditions pour 5 continents**

Thème 2 : Les matériaux et les objets, à quoi servent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?
- Fabrication d'objets techniques suivant 2 démarches : analytique et technologique
- Comprendre la fonction et le fonctionnement des objets fabriqués → **Séquence : Fabrication de percussions et d'instruments à vents**

