

## « Pour un cheval égaré » chapitre 2

Réponds aux questions en écrivant des phrases correctes. Fais attention à l'orthographe.

1. Qui est le narrateur ?
2. Qu'est-ce qui provoque la colère de Séverine ?
3. Pourquoi certaines parties du texte sont-elles écrites en majuscule ?
4. Séverine écrit « trot, c'est trop ». En quoi cela est-il une preuve d'humour ? (P20)
5. Comment aurait-elle du écrire cette expression ?
6. Recopie ce que la fillette écrit pour se défouler. (P22)
7. La maison de Sophie ressemble à un musée. Quel artiste y expose-t-il ses œuvres ?
8. Quels mots emploie Séverine pour parler des chevaux ? (P26)
9. Selon son amie, que devra faire Sophie pour se sentir mieux ?

## « Pour un cheval égaré » chapitre 2

Réponds aux questions en écrivant des phrases correctes. Fais attention à l'orthographe.

1. Qui est le narrateur ?
2. Qu'est-ce qui provoque la colère de Séverine ?
3. Pourquoi certaines parties du texte sont-elles écrites en majuscule ?
4. Séverine écrit « trot, c'est trop ». En quoi cela est-il une preuve d'humour ? (P20)
5. Comment aurait-elle du écrire cette expression ?
6. Recopie ce que la fillette écrit pour se défouler. (P22)
7. La maison de Sophie ressemble à un musée. Quel artiste y expose-t-il ses œuvres ?
8. Quels mots emploie Séverine pour parler des chevaux ? (P26)
9. Selon son amie, que devra faire Sophie pour se sentir mieux ?

## « Pour un cheval égaré » chapitre 2

Réponds aux questions en écrivant des phrases correctes. Fais attention à l'orthographe.

1. Qui est le narrateur ?
2. Qu'est-ce qui provoque la colère de Séverine ?
3. Pourquoi certaines parties du texte sont-elles écrites en majuscule ?
4. Séverine écrit « trot, c'est trop ». En quoi cela est-il une preuve d'humour ? (P20)
5. Comment aurait-elle du écrire cette expression ?
6. Recopie ce que la fillette écrit pour se défouler. (P22)
7. La maison de Sophie ressemble à un musée. Quel artiste y expose-t-il ses œuvres ?
8. Quels mots emploie Séverine pour parler des chevaux ? (P26)
9. Selon son amie, que devra faire Sophie pour se sentir mieux ?
1. La maison de Sophie ressemble à un musée. Quel artiste y expose-t-il ses œuvres ?
2. Quels mots emploie Séverine pour parler des chevaux ? (P26)
3. Selon son amie, que devra faire Sophie pour se sentir mieux ?

## « Pour un cheval égaré » chapitre 5

Réponds aux questions en écrivant des phrases correctes. Fais attention à l'orthographe.

1. Pourquoi Sophie a-t-elle rigolé en lisant la lettre de Séverine ? (p5)
2. Cite un passage de la lettre de Sophie qui t'a aidé à répondre (p51)
3. A ton avis, quel peut bien être « l'état » de la maman de Sophie ? (p57)
4. Que signifie la phrase : « je n'ai pas pu m'empêcher de laisser couler un peu de vinaigre dans ma réponse » ? (p59)
5. Pourquoi Séverine ne veut-elle plus manger de champignons de Paris ? (p61)
6. Quel est le véritable nom du cap « Bonne-Espérance » où Séverine va se promener ? (p63)
7. A quoi Séverine compare-t-elle les rochers ? (p65)
8. Pourquoi Séverine a-t-elle eu très peur ? (p66/67)
9. Le père de Séverine la trouve un peu spéciale, paradoxale. Pourquoi ?

## « Pour un cheval égaré » chapitre 5

Réponds aux questions en écrivant des phrases correctes. Fais attention à l'orthographe.

1. Pourquoi Sophie a-t-elle rigolé en lisant la lettre de Séverine ? (p5)
2. Cite un passage de la lettre de Sophie qui t'a aidé à répondre (p51)
3. A ton avis, quel peut bien être « l'état » de la maman de Sophie ? (p57)
4. Que signifie la phrase : « je n'ai pas pu m'empêcher de laisser couler un peu de vinaigre dans ma réponse » ? (p59)
5. Pourquoi Séverine ne veut-elle plus manger de champignons de Paris ? (p61)
6. Quel est le véritable nom du cap « Bonne-Espérance » où Séverine va se promener ? (p63)
7. A quoi Séverine compare-t-elle les rochers ? (p65)
8. Pourquoi Séverine a-t-elle eu très peur ? (p66/67)
9. Le père de Séverine la trouve un peu spéciale, paradoxale. Pourquoi ?

## « Pour un cheval égaré » chapitre 5

Réponds aux questions en écrivant des phrases correctes. Fais attention à l'orthographe.

1. Pourquoi Sophie a-t-elle rigolé en lisant la lettre de Séverine ? (p5)
2. Cite un passage de la lettre de Sophie qui t'a aidé à répondre (p51)
3. A ton avis, quel peut bien être « l'état » de la maman de Sophie ? (p57)
4. Que signifie la phrase : « je n'ai pas pu m'empêcher de laisser couler un peu de vinaigre dans ma réponse » ? (p59)
5. Pourquoi Séverine ne veut-elle plus manger de champignons de Paris ? (p61)
6. Quel est le véritable nom du cap « Bonne-Espérance » où Séverine va se promener ? (p63)
7. A quoi Séverine compare-t-elle les rochers ? (p65)
8. Pourquoi Séverine a-t-elle eu très peur ? (p66/67)
9. Le père de Séverine la trouve un peu spéciale, paradoxale. Pourquoi ?
- 10.

## « Pour un cheval égaré » chapitre 6

1. Qui écrit la lettre des pages 71 et 72 ?
2. A quoi Séverine compare-t-elle les arbres P72 ?
3. Combien de couleurs a le blouson de Yann ?
4. De quelles fourmis parle Séverine P73 ?
5. Pourquoi Séverine a-t-elle du mal à commencer sa lettre pour Sophie ?
6. Qu'est-ce qui provoque l'accident de Yann ?
7. De quoi Séverine a-t-elle peur P70 ?
8. L'oncle des enfants va-t-il pouvoir retrouver Yann ? Pourquoi ?
9. Pourquoi Séverine se perd-elle ? P 83
10. Pourquoi les trois dernières lignes de la page 86 sont-elles écrites en majuscules ?

## « Pour un cheval égaré » chapitre 6

1. Qui écrit la lettre des pages 71 et 72 ?
2. A quoi Séverine compare-t-elle les arbres P72 ?
3. Combien de couleurs a le blouson de Yann ?
4. De quelles fourmis parle Séverine P73 ?
5. Pourquoi Séverine a-t-elle du mal à commencer sa lettre pour Sophie ?
6. Qu'est-ce qui provoque l'accident de Yann ?
7. De quoi Séverine a-t-elle peur P70 ?
8. L'oncle des enfants va-t-il pouvoir retrouver Yann ? Pourquoi ?
9. Pourquoi Séverine se perd-elle ? P 83
10. Pourquoi les trois dernières lignes de la page 86 sont-elles écrites en majuscules ?

## « Pour un cheval égaré » chapitre 6

1. Qui écrit la lettre des pages 71 et 72 ?
2. A quoi Séverine compare-t-elle les arbres P72 ?
3. Combien de couleurs a le blouson de Yann ?
4. De quelles fourmis parle Séverine P73 ?
5. Pourquoi Séverine a-t-elle du mal à commencer sa lettre pour Sophie ?
6. Qu'est-ce qui provoque l'accident de Yann ?
7. De quoi Séverine a-t-elle peur P70 ?
8. L'oncle des enfants va-t-il pouvoir retrouver Yann ? Pourquoi ?
9. Pourquoi Séverine se perd-elle ? P 83
10. Pourquoi les trois dernières lignes de la page 86 sont-elles écrites en majuscules ?

## Pour un cheval égaré - Chapitre 7

1. Pourquoi Séverine ne réussit-elle pas à parler ? (p87/88)
2. Cette image représente un scaphandrier, rien à voir avec la tenue de Séverine ! Pourquoi la fillette dit-elle « j'arrache du sol mes semelles de scaphandrier » ? (p88)



3. Page 91, Séverine a soudain très peur. Pourquoi ?
4. Recopie la phrase qui t'a aidé à répondre.
5. A ton avis, Séverine pense-t-elle vraiment que leur oncle va les retrouver ? (p95)
6. Dans quel but Yann parle-t-il d'amour fraternel à sa sœur ? (p103)

## Pour un cheval égaré - Chapitre 7

1. Pourquoi Séverine ne réussit-elle pas à parler ? (p87/88)
2. Cette image représente un scaphandrier, rien à voir avec la tenue de Séverine ! Pourquoi la fillette dit-elle « j'arrache du sol mes semelles de scaphandrier » ? (p88)



3. Page 91, Séverine a soudain très peur. Pourquoi ?
4. Recopie la phrase qui t'a aidé à répondre.
5. A ton avis, Séverine pense-t-elle vraiment que leur oncle va les retrouver ? (p95)
6. Dans quel but Yann parle-t-il d'amour fraternel à sa sœur ? (p103)

## Pour un cheval égaré - Chapitre 8

Réponds aux questions en écrivant des phrases correctes. Fais attention à l'orthographe.

1. Pour Séverine, qu'est-ce qui représente sa « montée à l'échafaud\* » ? (p107)  
*\*échafaud = guillotine*
2. Malgré sa terreur, Séverine conserve son humour. Recopie les expressions qui le montrent. (p109 et 112)
3. Que regrette Séverine quand elle dit « gigantesque erreur qu'il est trop tard de regretter » ? (p110)
4. La jeune fille se donne du courage comme elle peut. Comment s'adresse-t-elle à Ulysse ? (p115)
5. Petit à petit, Séverine réalise un véritable exploit, lequel ? (p116 à 119)
6. De quelle manière Ulysse remercie-t-il Séverine ? (p121)

## Pour un cheval égaré - Chapitre 8

Réponds aux questions en écrivant des phrases correctes. Fais attention à l'orthographe.

1. Pour Séverine, qu'est-ce qui représente sa « montée à l'échafaud\* » ? (p107)  
*\*échafaud = guillotine*
2. Malgré sa terreur, Séverine conserve son humour. Recopie les expressions qui le montrent. (p109 et 112)
3. Que regrette Séverine quand elle dit « gigantesque erreur qu'il est trop tard de regretter » ? (p110)
4. La jeune fille se donne du courage comme elle peut. Comment s'adresse-t-elle à Ulysse ? (p115)
5. Petit à petit, Séverine réalise un véritable exploit, lequel ? (p116 à 119)
6. De quelle manière Ulysse remercie-t-il Séverine ? (p121)

## Pour un cheval égaré - Chapitre 8

Réponds aux questions en écrivant des phrases correctes. Fais attention à l'orthographe.

1. Pour Séverine, qu'est-ce qui représente sa « montée à l'échafaud\* » ? (p107)  
*\*échafaud = guillotine*
2. Malgré sa terreur, Séverine conserve son humour. Recopie les expressions qui le montrent. (p109 et 112)
3. Que regrette Séverine quand elle dit « gigantesque erreur qu'il est trop tard de regretter » ? (p110)
4. La jeune fille se donne du courage comme elle peut. Comment s'adresse-t-elle à Ulysse ? (p115)
5. Petit à petit, Séverine réalise un véritable exploit, lequel ? (p116 à 119)
6. De quelle manière Ulysse remercie-t-il Séverine ? (p121)

## Pour un cheval égaré - Chapitre 9

1. Séverine tends les rênes à son frère « comme on passe la flamme olympique ». Pourquoi cette comparaison ? (P121)
2. Pourquoi la joie des enfants est-elle de courte durée ? (P 123)
3. Petite à petit, la sœur de Yann a moins peur du cheval. Qu'est-ce qui le prouve ? (p124)
4. Quelle est la seule solution pour que les enfants rejoignent la maison de leur oncle ? (p128)
5. La réponse que donne Séverine à son frère reflète-t-elle ce qu'elle ressent (p128 et 129)
6. Les jumeaux manquent de tomber de cheval, pourquoi ? (p131)
7. Sur le chemin du retour, pourquoi Séverine s'adresse-t-elle en pensée à son amie Sophie ? (P134, 135)
8. Grâce à qui les enfants seront-ils finalement sauvés ?
9. Comment a évolué Sophie tout au long de ce chapitre ?

## Pour un cheval égaré - Chapitre 9

1. Séverine tends les rênes à son frère « comme on passe la flamme olympique ». Pourquoi cette comparaison ? (P121)
2. Pourquoi la joie des enfants est-elle de courte durée ? (P 123)
3. Petite à petit, la sœur de Yann a moins peur du cheval. Qu'est-ce qui le prouve ? (p124)
4. Quelle est la seule solution pour que les enfants rejoignent la maison de leur oncle ? (p128)
5. La réponse que donne Séverine à son frère reflète-t-elle ce qu'elle ressent (p128 et 129)
6. Les jumeaux manquent de tomber de cheval, pourquoi ? (p131)
7. Sur le chemin du retour, pourquoi Séverine s'adresse-t-elle en pensée à son amie Sophie ? (P134, 135)
8. Grâce à qui les enfants seront-ils finalement sauvés ?
9. Comment a évolué Sophie tout au long de ce chapitre ?