

Programmation GS période 5
Mobiliser Le langage dans toutes ses dimensions

Objectifs		Code	S1	S2	S3	S4	S5	S6
L'ORAL 	Oser entre en communication	ML1	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.					
		ML2	Exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.					
	Echanger et réfléchir	ML3	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.					
	Comprendre et apprendre	ML4	J'ai crié « avril » <i>Maurice Carême</i>	<i>C'est le printemps</i> <i>Anonyme</i>		<i>Une histoire à suivre de</i> <i>Claude Roy</i>		
	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	ML5	Pantin des bois [oi]	Peau d'âne [n]	Cendrillon [y]	musicien [z]	cigogne [gn]	La plage [ch]
		ML6	Manipuler des syllabes : Substituer une syllabe à une autre → S Ma15	Manipuler des syllabes : Substituer une syllabe à une autre → S Ma16	Manipuler des syllabes : Substituer une syllabe à une autre → S Ma17	Manipuler des syllabes : Substituer une syllabe à une autre → S Ma18	Manipuler des syllabes : Substituer une syllabe à une autre → S Ma19	Manipuler des syllabes : Substituer une syllabe à une autre → S Ma20
		ML7	Discriminer et localiser le phonème [o] Phase 1, 2, 3	Discriminer et localiser le phonème [o] Phase 4, 5, 6	Discriminer et localiser le phonème [u] Phase 1, 2, 3	Discriminer et localiser le phonème [u] Phase 4, 5, 6	Discriminer et localiser le phonème [ou] Phase 1, 2, 3	Discriminer et localiser le phonème [ou] Phase 4, 5, 6
L'ECRIT 	Ecouter de l'écrit et comprendre	ML8	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : RESEAU autour de la PRINCESSE : Contes traditionnels, La princesse finemouche, l'horrible petite princesse, la jolie petite princesse, la princesse nulle ...					
	Découvrir la fonction de l'écrit	ML9	Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. Travail autour de L'AFFICHE DE SPECTACLE					
	Commencer à produire de l'écrit	ML10	Participer verbalement à la production d'un écrit. <u>SEQUENCE 10</u> : Lucie ... <u>SEQUENCE 11</u> : Dis papa, pourquoi ? <u>SEQUENCE 12</u> : Si j'étais un coq					
	Découvrir le principe alpha	ML11	Le jeu de l'avion et du nid		Le jeu du chateau et de la jupe		Le jeu de la tortue et du pommier	
	Commencer à écrire seul	ML12 a et b	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. Travail autour des lettres : « q », « g », « p », « j », « n », « m »,					

Programmation GS période 5
Mobiliser Le langage dans toutes ses dimensions

Objectifs		Code	S7	S8	S9	S10
L'ORAL   	Oser entre en communication	ML1	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.			
		ML2	Exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.			
	Echanger et réfléchir	ML3	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions ...			
	Comprendre et apprendre	ML4	Bonjour, bonjour de Michel Beau		Un dessin de Pierre Gamarra	
	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	ML5	Un matin de printemps [in]	Dès son réveil [eil]	Gargouilli, Gargouilla [g]	Madame la girafe [j]
		ML6	Les Alphas : trouver l'alpha qui va être sauvé grâce à la formule → fiche 1 et 2	Les Alphas : trouver l'alpha qui va être sauvé grâce à la formule → fiche 3 et 4	Les Alphas : trouver la formule magique pour sauver l'alpha → fiche 5 et 6	Les Alphas : trouver la formule magique pour sauver l'alpha → fiche 7 et 8
		ML7	Discriminer et localiser le phonème [on] Phase 1, 2, 3	Discriminer et localiser le phonème [on] Phase 4, 5, 6	Discriminer un phonème consonantique final Phase 1, 2, 3	Classer des mots plurisyllabiques selon le phonème final Phase 4, 5, 6
L'ECRIT  	Ecouter de l'écrit et comprendre	ML8	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : RESEAU autour de l'univers d'un auteur : PHILIPPE CORENTIN			
	Découvrir la fonction de l'écrit	ML9	Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. Travail autour du DOCUMENTAIRE, FICHE IDENTITE ANIMALE			
	Commencer à produire de l'écrit	ML10	Participer verbalement à la production d'un écrit. SEQUENCE 13 : une poule ... SEQUENCE 14 : Mon cartable SEQUENCE 15 : Julie a 3 poissons rouges			
	Découvrir le principe alpha	ML11	Les sons proches : [t]/[d] : tortue/disque et [p]/[b] : panier/bol		Les sons proches : [j]/[ch] Jupe/château et [f]/[v] : fusée/valise	
	Commencer à écrire seul	ML12 a et b	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. Travail autour des lettres : « b », « h », « r », « s »			