

Littérature : *Tibert et Romuald*

Objectifs : - s'approprier une œuvre et préparer la rencontre avec l'auteur.
- comprendre les différentes émotions du personnage principal et sa ruse

Compétences : - faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant de l'histoire racontée
- lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre

Séances	Objectifs	Contenu
1	- découverte de l'album et des personnages	- découverte collective du titre - lecture du texte 1 sans voir la couverture !!! - identifier les passages de description des deux personnages - dessiner les deux personnages tels qu'ils sont décrits dans le texte - découverte collective de la couverture et des vrais personnages
2	- Comprendre que Romuald a peur	- rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - lecture du texte 2 - Pourquoi Romuald n'obéit-il pas à ses parents ? - Comment se sent-il ? Chercher collectivement les mots ou expressions montrant qu'il a peur.
3	- Comprendre les émotions du lecteur	- rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - lecture du texte 3 - identifier ce qu'il ressent au fil de l'histoire : comprendre des choses qu'il ne connaît pas, avoir chaud/froid, larmes... - émotion à la fin de l'histoire : pourquoi est-il à la fois triste et heureux ?
4	- Imaginer la suite...	- rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - lecture du texte 4 - Comment se sent Romuald après son histoire ? - Que décide-t-il de faire ? - A votre avis, que va-t-il se passer ?
5	- comprendre qui parle et quand	- rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - lecture du texte 5 - identifier les marques du dialogue... Qui dit quoi ? surligner d'une couleur différente les paroles de chaque personnage - Comprendre dans quelle situation périlleuse se trouve Romuald et le courage dont il fait preuve...

6	- comprendre les émotions des personnages et la ruse de Romuald	<ul style="list-style-type: none"> - rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - lecture texte 6 - réalisation d'une affiche récapitulant l'état d'esprit des différents personnages : Tibert, Romuald, sa famille - comprendre comment Romuald arrive à se sauver...
7	- imaginer et écrire une fin	<ul style="list-style-type: none"> - relecture de l'album jusqu'à « les unes aux autres. » - faire reformuler l'histoire et proposer de la conclure en imaginant ce que sera désormais la relation entre Tibert et Romuald... - faire dessiner et rédiger la fin - proposer aux élèves volontaires de lire leur fin puis découverte collective de la fin de l'album.

Blog/une année au CE2