

## ***Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.***

Attendus de fin de cycle 1 :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Domaine	Compétence	Objectifs visés	Attendus de fin de cycle
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	L'oral	<b>Oser entrer en communication</b>	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
			S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
			Reformuler pour se faire mieux comprendre.
		<b>Echanger avec les autres</b>	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
		<b>Comprendre et apprendre.</b>	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
		<b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.</b>	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
			Manipuler des syllabes.
	Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).		
	L'écrit	<b>Ecouter de l'écrit et comprendre.</b>	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
		<b>Découvrir la fonction de l'écrit</b>	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
			Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
		<b>Commencer à produire de l'écrit.</b>	Participer verbalement à la production d'un écrit.
		<b>Découvrir le principe alphabétique.</b>	Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
			Reconnaître les lettres de l'alphabet.
Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.			
<b>Commencer à écrire tout seul.</b>	Copier à l'aide d'un clavier.		
<b>Commencer à écrire tout seul.</b>	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.		
	Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.		

## **Enseignement : Français.**

### **Comprendre et s'exprimer à l'oral**

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- Dire pour être entendu et compris.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

### **Lire**

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- Comprendre un texte.
- Pratiquer différentes formes de lecture.
- Lire à voix haute.
- Contrôler sa compréhension.

### **Écrire**

- Copier de manière experte.
- Produire des écrits.
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

### **Comprendre le fonctionnement de la langue**

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.
- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.
- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.
- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.

Attendus de fin de cycle 2

Attendus de fin de cycle 2	
Comprendre et s'exprimer à l'oral	Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
	Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
	Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).
Lire	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
	Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
Ecrire	Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
	Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
	Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.
Comprendre le fonctionnement de la langue	Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
	Raisonnement pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
	Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

<i>Compétence travaillée</i>	<b>Connaissances et compétences associées</b>	Sous-compétences et connaissances
<i>Comprendre et s'exprimer à l'oral</i>	<b>Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</b>	Maintenir une attention orientée en fonction du but.
		Repérer et mémoriser des informations importantes ; enchaîner mentalement ces informations.
		Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
		Porter une attention au vocabulaire et à la mémorisation.
		Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.
	<b>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de</b>	Prendre en compte les récepteurs ou interlocuteurs.
		Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).
		Organiser son discours.
		Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation).
	<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).</b>	Lire (en situation de mise en voix de textes).
		Respecter les règles régulant les échanges.
		Avoir conscience et prendre en compte les enjeux.
		Organiser son propos.
	<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b>	Mobiliser des moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).
		Repérer le respect ou non des règles régulant les échanges dans les propos d'un pair, aider à la reformulation.
		Prendre en compte les règles explicites établies collectivement.
<i>Lire</i>	<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b>	S'autocorriger après écoute (reformulations).
		Discriminer de manière auditive fine et analyser des constituants des mots (conscience phonologique).
		Discriminer visuellement et connaître les lettres.
		Connaître les correspondances graphophonologiques et combinatoires (construction des syllabes simples et complexes).
Mémoriser les composantes du code.		

<i>Ecrire</i>	<b>Comprendre un texte</b>	Mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.
		Mobiliser la compétence de décodage.
		Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).
		Mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
		Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
	<b>Pratiquer différentes formes de lecture</b>	Mobiliser la démarche permettant de comprendre.
		Prendre en compte les enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...
		Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.
		Se repérer dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).
		Prendre des repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.
	<b>Lire à haute voix</b>	Mobiliser la compétence de décodage et de la compréhension du texte.
		Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation.
		Rechercher des effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).
	<b>Contrôler sa compréhension</b>	Produire des justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses en appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
		Repérer ses difficultés et tenter de les expliquer.
		Maintenir une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...
	<b>Copier de manière experte</b>	Maitriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.
Connaitre les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).		
Mettre en œuvre des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.		
Relire pour vérifier la conformité.		

<i>Comprendre le fonctionnement de langue</i>	<b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</b>	Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.
		Identifier des caractéristiques propres à différents genres de textes.
		Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.
		Mettre en œuvre des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
		Mobiliser des outils, à disposition dans la classe, liés à l'étude de la langue.
	<b>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</b>	Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).
		Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
		Mettre en œuvre une vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
		Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.
	<i>Comprendre le fonctionnement de langue</i>	<b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</b>
Connaitre la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.		
Connaitre la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).		
<b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</b>		Avoir mémorisé le vocabulaire des activités scolaires et le vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.
		Avoir mémorisé des séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).
		Avoir mémorisé des mots invariables.
<b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</b>		Identifier le groupe nominal.
		Identifier le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).
		Identifier les classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables.
		Identifier les phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).
	Identifier la ponctuation de fin de phrases et les signes du discours rapporté.	

	<b>Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</b>	Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).
		Comprendre qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.
		Comprendre la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
		Connaitre les notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.
		Connaitre les marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).
		Découvrir, en lien avec les activités d'oral et de lexique, d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).
		Connaitre la marque de pluriel pour les verbes à la 3ème personne (-nt)
	<b>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</b>	Se familiariser avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER.
		Mémoriser les formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).
		Comprendre la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).
		Mémoriser des marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).
		Mémoriser les notions d'infinitif et de participe passé.
		Mémoriser les notions de temps simples et temps composés et de la formation du passé composé.
		Mémoriser les notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).
		Mémoriser les verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.
		Connaitre les homophones : les formes verbales a / est/ ont / sont distinguées des homophones (à / et / on / son).
	<b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</b>	Identifier les familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).
		Catégoriser et mettre en relation termes génériques et termes spécifiques.
		Identifier les notions de synonymie et d'antonymie (contraires) pour les adjectifs et les verbes.
Identifier la notion de polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.		
Identifier le sens propre et le sens figuré		



		Identifier les registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique).
	Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser les mots nouvellement appris	Trouver la définition d'un mot et comprendre un article de dictionnaire.
		Mobiliser de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.

## **Enseignement : Français.**

### **Comprendre et s'exprimer à l'oral**

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

### **Lire**

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

### **Écrire**

- Écrire à la main de manière fluide et efficace.
- Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

### **Comprendre le fonctionnement de la langue**

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.
- Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.

Attendus de fin de cycle 3

Attendus de fin de cycle 3	
Comprendre et s'exprimer à l'oral	Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
	Dire de mémoire un texte à haute voix.
	Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.
	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.
Lire	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
	Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.
Ecrire	Écrire un texte d'une à deux pages, adapté à son destinataire.
	Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.
Comprendre le fonctionnement de la langue	En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.
	Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

<i>Compétence travaillée</i>	<b>Connaissances et compétences associées</b>	Sous-compétences et connaissances
<i>Comprendre et s'exprimer à l'oral</i>	<b>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</b>	Porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets.
		Maintenir une attention orientée en fonction du but.
		Identifier et mémoriser des informations importantes, les enchaînements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites.
		Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.
		Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre.
	<b>Parler en prenant en compte son auditoire (pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</b>	<b>Apporter une vigilance critique par rapport au langage écouté</b>
		Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).
		Organiser et structurer son propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.).
		Mettre en œuvre des techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier)
	<b>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</b>	Mettre en œuvre des techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.
		Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.
		Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).
		Mobiliser des actes langagiers qui engagent celui qui parle.
		Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...
	Respecter les règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).	

		Organiser son propos.
		Construire et mobiliser des moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchainements...).
		Mettre à distance l'expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).
		Identifier et différencier ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés.
		Connaitre le lexique des enseignements et disciplines.
	<b>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</b>	Respecter les règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.
		Prendre en compte des critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.
		S'autocorriger après écoute (reformulations).
		Respecter le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparer avec l'écrit.
		Relever et réemployer des mots, des expressions et des formulations.
<i>Lire</i>	<b>Renforcer la fluidité de la lecture</b>	Mémoriser des mots fréquents et irréguliers.
		Mettre en œuvre de manière efficace et rapide le décodage.
		Prendre en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.
	<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>	Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).
		Identifier le genre et les enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.
		Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
		Mettre en relation textes et images.
Construire des caractéristiques et des spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).		

		<p>Construire des notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et les premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.</p>
		<p>Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.</p>
		<p>Mettre en voix un texte après préparation.</p>
<p><b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b></p>		<p>Mettre en œuvre une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).</p>
		<p>Expliciter des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).</p>
		<p>Mobiliser des connaissances lexicales.</p>
		<p>Identifier, construire des caractéristiques et des spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.</p>
		<p>Identifier, construire des caractéristiques et des spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).</p>
		<p>Apprendre de manière explicite la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes.</p>
		<p>Mettre en relation de manière explicite le document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves.</p>
		<p>Identifier la portée des informations contenues dans le ou les documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Singulières (exemple, expérience, illustration)</li> <li>- Ou générales (caractéristiques, propriétés).</li> </ul>
<p><b>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</b></p>		<p>Apporter les justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses en appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</p>
		<p>Repérer ses difficultés et tenter de les expliquer.</p>
		<p>Maintenir une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés ...</p>
		<p>Adopter un recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.</p>

		Acquérir une autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins
<i>Ecrire</i>	Écrire à la main de manière fluide et efficace	Automatiser les gestes de l'écriture cursive.
		S'entraîner à la copie pour développer rapidité et efficacité.
	Écrire avec un clavier rapidement et efficacement	Apprendre méthodiquement l'usage du clavier.
		S'entraîner à l'écriture sur ordinateur.
	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	Produire des écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.
		Produire des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.
		Produire des écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.
	<b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>	Connaitre les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
		Construire une posture d'auteur.
		Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
		Utiliser la pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
		Avoir des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
		Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.
	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	Concevoir l'écriture comme un processus inscrit dans la durée.
		Se mettre à distance de son texte pour l'évaluer.
		Expérimenter de nouvelles consignes d'écriture.
		Enrichir, rechercher des formulations plus adéquates.
	<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>	En lien avec la lecture, prendre conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements.
		En lien avec la lecture et l'étude de la langue, mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).
Prendre en compte la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.		
En lien avec l'étude de la langue, mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut du sujet.		

		Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et être en capacité de vérifier l'orthographe des mots dont on doute avec les outils disponibles dans la classe.			
Comprendre le fonctionnement de la langue	Maitriser les relations entre les mots	Maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés. Maîtriser les variations et les marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes).			
	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots	Réaliser des observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture). Mettre en réseau des mots (groupements par champ lexical). Analyser le sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques). Découvrir des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.			
		Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	Observer les marques du genre et du nombre entendues et écrites. Identifier des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom. Comprendre la notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal. Connaitre les règles d'accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet). Élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités.		
			Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe	Reconnaitre le verbe (utilisation de plusieurs procédures). Mettre en évidence le lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal. Connaitre la morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps - marques de personne) ; distinguer temps simples/temps composés. Mémoriser les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et les verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3 <sup>èmes</sup> personnes du passé simple. Approcher l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3 <sup>ème</sup> personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).	
				Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase	Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs. Mettre en évidence les groupes syntaxiques : le sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée) ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ; le complément de phrase (un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un adverbe ou un groupe adverbial, une subordonnée) Distinguer phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes.
	Héros / héroïnes et personnages				Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ; Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne ;



		S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.
<b>La morale en question</b>		Découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement ;
		Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions ;
		S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.
<b>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</b>		Découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles ;
		Comprendre ce qu'ils symbolisent ;
		S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscités par ces personnages.
<b>Vivre des aventures</b>		Découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture ;
		Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations ;
		S'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs.
<b>Imaginer, dire et célébrer le monde</b>		Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures ;
		Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde ;
		S'interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte de genre).
<b>Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</b>		Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux ;
		Comprendre la part de vérité de la fiction ;
		S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

