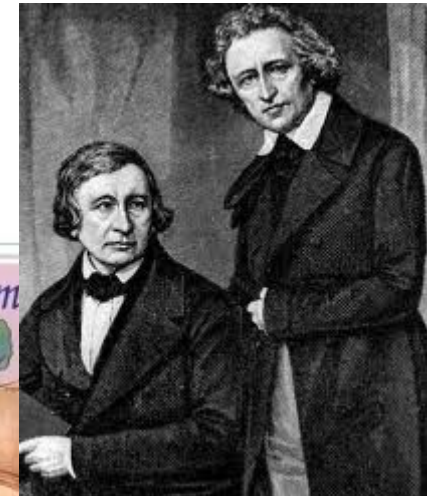
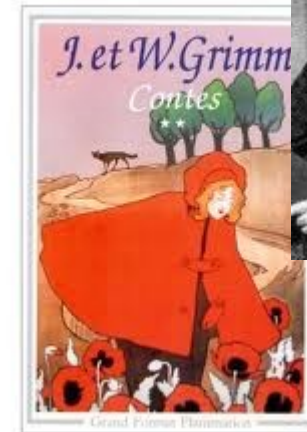


# PARCOURS CULTUREL AUTOUR DU *PETIT CHAPERON ROUGE*



# Les textes-source de Charles Perrault et des frères Grimm



## Ma version préférée

Quelle version préférez-vous ? Celle de Charles Perrault ou celle des frères Grimm ? Pour répondre à cette question, relisez chacune des versions en consultant le site de la Bibliothèque Nationale de France :

1°) En ouvrant le lien suivant :

<http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/chaperon/indcorp.htm> ;

2°) Cliquez ensuite sur « Le Petit Chaperon rouge » de Charles Perrault puis sur « Le Petit Chaperon rouge » de Grimm pour pouvoir relire ces 2 contes ;

3°) Choisissez le conte que vous préférez puis justifiez votre choix en indiquant sur cette page :

- votre choix
- 2 raisons au moins qui justifient ou motivent ce choix
- un passage particulièrement apprécié que vous aurez recopié et pour lequel vous indiquerez également une raison qui motive votre choix.

**Les réécritures du *Petit Chaperon rouge*  
au XXème siècle**

## ***Le Petit Chaperon rouge*** **et ses réécritures contemporaines**

Sur le site de la Bibliothèque Nationale de France, vous trouverez aussi d'autres versions du conte écrites au XX<sup>ème</sup> siècle. Pour les retrouver :

1°) Ouvrez le lien

<http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/chaperon/index.htm> ;

2°) Cliquez sur « corpus » à gauche de l'écran ;

3°) Lisez la page et recopiez les titres des 5 réécritures du conte, les noms et prénoms des auteurs ainsi que la date de parution de ces versions, comme dans l'exemple ci-dessous :

Titre : .....

Version de : .....

Publiée en : .....

***Le Petit Chaperon rouge***  
**en images**

## ***Le Petit Chaperon rouge* et deux de ses célèbres illustrateurs : Gustave Doré et Félix Lorioux**

Nous allons découvrir deux illustrateurs célèbres du conte, Gustave Doré et Félix Lorioux.  
Pour cela :

1°) Ouvrez le lien suivant :

<http://expositions.bnf.fr/contes/arret/variant/indillu.htm> ;

2°) Cliquez à gauche de l'écran sur Gustave Doré dans la partie « illustration » ;

3°) Choisissez parmi toutes les illustrations proposées une illustration du *Petit Chaperon rouge* que vous aimez particulièrement ;

4°) Imprimez la et collez la sur cette page ;

5°) Trouvez et recopiez un passage du conte illustré par cette image ;

6°) Justifiez votre choix en indiquant au moins une raison qui a motivé votre choix .

## ***Le Petit Chaperon rouge et deux de ses célèbres illustrateurs : Gustave Doré et Félix LORIUX***

Recommencez la même démarche pour Félix LORIUX :

1°) Ouvrez le lien suivant :

[www. //expositions.bnf.fr/contes/arret/variant.indillu.htm](http://www.expositions.bnf.fr/contes/arret/variant.indillu.htm) ;

2°) Cliquez à gauche de l'écran sur Félix LORIUX dans la partie « illustration »

3°) Choisissez parmi toutes les illustrations proposées une illustration du Petit Chaperon rouge que vous aimez particulièrement ;

4°) Imprimez la et collez la sur cette page ;

5°) Trouvez et recopiez un passage du conte illustré par cette image ;

6°) Justifiez votre choix en indiquant au moins une raison qui a motivé votre choix.



***Le Petit Chaperon rouge***  
**et la publicité**

## ***Le Petit Chaperon rouge,* source d'inspiration pour la publicité**

*Le Petit Chaperon rouge* est même présent dans une publicité pour un célèbre parfum.

Pour la découvrir :

1°) Ouvrez le lien suivant :

<http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/chaperon/index.htm> ;

2°) Cliquez sur « la publicité » à gauche de l'écran ;

3°) Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- a) De quel parfum s'agit-il ?
- b) Qui a réalisé cette publicité ?
- c) En quelle année a-t-elle été réalisée ?

4°) Dans ce texte, cliquez ensuite sur le lien « audiovisuel » ou « feuillettoir » afin de visionner la publicité en question (vous pouvez aussi utiliser youtube) ;

5°) Indiquez ce que vous pensez de cette publicité. Pour cela, indiquez les ressemblances et les différences par rapport au conte original et enfin, dites si vous l'avez aimée ou pas et justifiez votre réponse en avançant 2 raisons qui motivent votre appréciation.