



THE TRAIL

Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Trail of tears - Billy Ray CYRUS - BPM 172

(démarrage 4 temps après l'intro flute de pan) sans tag

(démarrage sur les paroles avec tag)

SECTION 1 - RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G .) - TOUCH talon D devant
- 3.4 CROSS pointe PD devant PG (pointe PD au sol) - TOUCH talon D devant
- 5.6 CROSS pointe PD devant PG (pointe PD au sol) - TOUCH talon D devant
- 7.8 TAP pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G .) - 1 pas PD à côté du PG (appui PD)

SECTION 2 - LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D .) - TOUCH talon G devant
- 3.4 CROSS pointe PG devant PD (pointe PG au sol) - TOUCH talon G devant
- 5.6 CROSS pointe PG devant PD (pointe PG au sol) - TOUCH talon G devant
- 7.8 TAP pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D .) - 1 pas PG à côté du PD (appui PG)

SECTION 3 - RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D . - TWIST pointe PD vers D .
- 3.4 TWIST talon D vers D . - TWIST pointe PD vers D .
- 5.6 TWIST pointe PG vers D . - TWIST talon G vers D .
- 7.8 TWIST pointe PG vers D . - TWIST talon G vers D .

SECTION 4 - RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1.2 POP genou D devant " IN " - HOLD
 - 3.4 Tendre jambe D POP genou G devant " IN " - HOLD
 - 5.6 Tendre jambe G POP genou D devant " IN " - tendre jambe D POP genou G devant
 - 7.8 Tendre jambe G POP genou D devant " IN " - tendre jambe D POP genou G devant
- ** temps 28 à 32 ****

SECTION 5 - RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STE P 1/4 PIVOT LEFT

- &1.2 1 pas PG sur place - TOUCH talon D devant . - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE



THE TRAIL

SECTION 6 - RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1.2 TOUCH talon D devant . - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

SECTION 7 - STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1.2 1 pas PD avant - BRUSH PG devant
- 3.4 BRUSH PG croisé devant jambe D - BRUSH PG devant
- 5.6 1 pas PG avant - BRUSH PD devant
- 7.8 BRUSH PD croisé devant jambe G - BRUSH PD devant

SECTION 8 - ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière , G avant
- 5.6 ROCK STEP D avant , G arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière , G avant

LORSQUE L'ON DEBUTE LA DANSE SUR LES PAROLES :

TAG : quand on commence le 2ème mur pour la 4ème fois – donc 8ème mur -
procéder ainsi : danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides
(comme 28 à 32) ** temps 28 à 32 ** et reprendre au compte 1
Finir ainsi face au mur de départ sur les ROCKS STEPS



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE