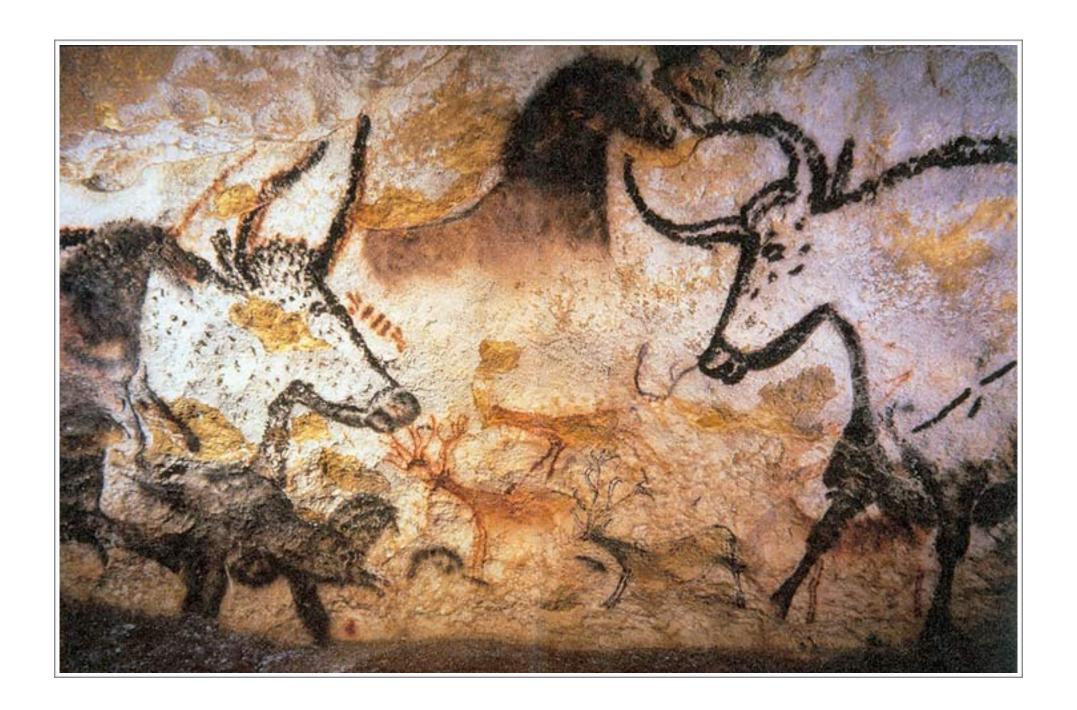
Peintures rupestres Art pariétal

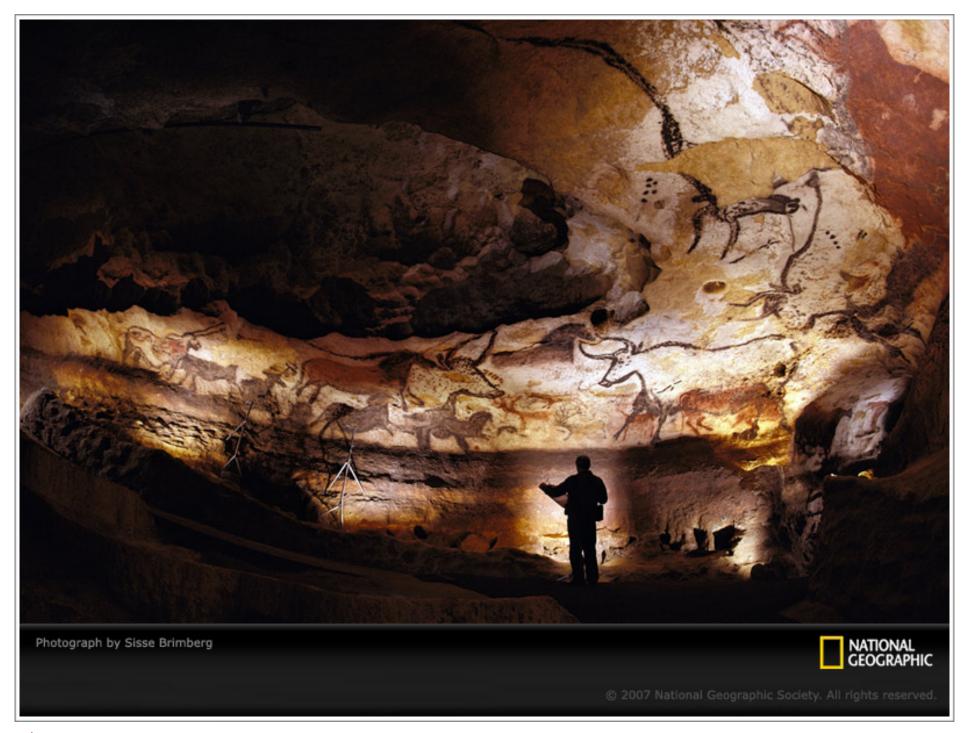
QUATRE ADOLESCENTS PROJETÉS DANS LA LÉGENDE

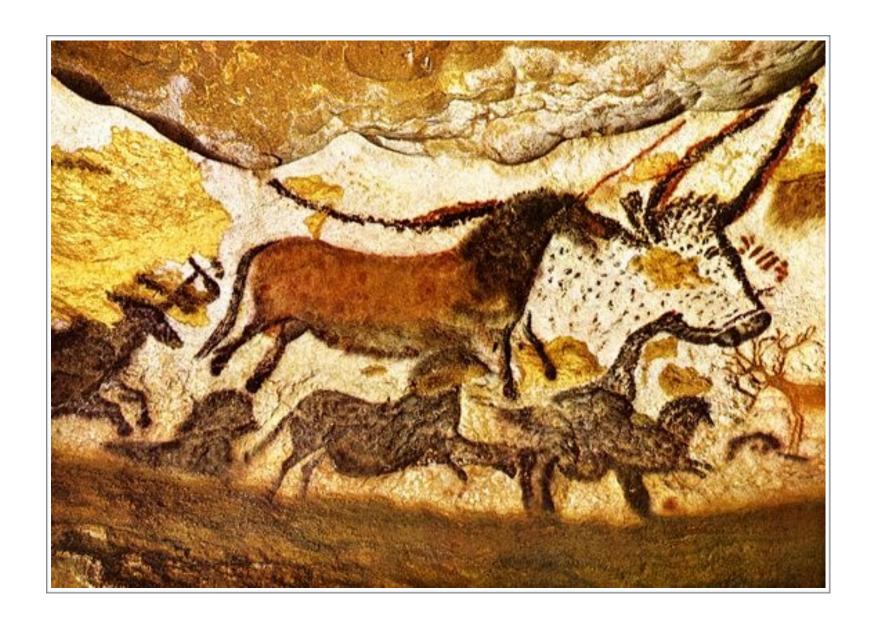
Le 8 septembre 1940, des adolescents se promènent dans les bois de Lascaux quand leur chien disparaît dans un trou. L'un d'eux descend pour le récupérer et découvre un passage étroit qui semble ouvrir sur une grotte. Il revient quatre jours plus tard avec trois copains pour l'explorer. Ces jeunes gens, les premiers à entrer en ces lieux depuis près de 20 000 ans, découvrent Lascaux. À la lueur des lampes, ils sont saisis d'admiration devant les dizaines de figures animales qui semblent galoper autour d'eux. Ils viennent de pénétrer dans la salle des Taureaux, une pièce en forme de rotonde, la plus importante et la plus représentative de la grotte.

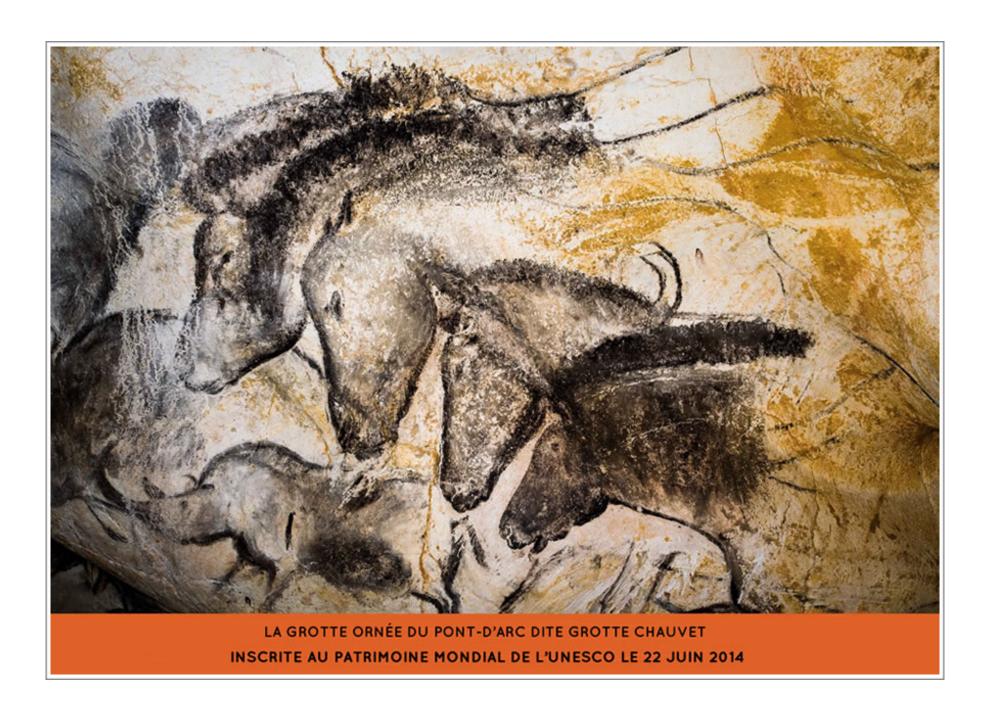
Lascaux

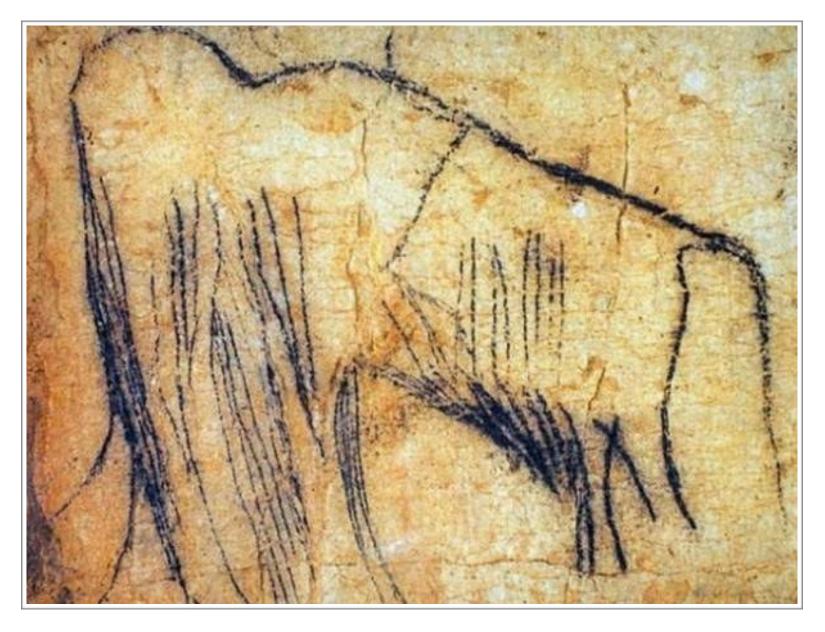












Grotte du Pech Merle (dans le Lot)





Cheval, Hautes-Pyrénées, sculpté dans de l'ivoire de mammouth



La Dame à la capuche, la Dame de Brassempouy