

## Adèle la petite tortue

Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue. **Elle** est très triste :

— Hélas, **je** suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! **Je** reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. **J'**avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis...

À ce moment, Adèle entend une toute petite voix derrière **elle**. Perché sur une feuille, Raoul l'escargot **lui** demande :

— **Tu** es triste, petite tortue ? Tu pleures ? Pourquoi ?

— **Je** suis seule, je n'ai pas de maison, je reste toujours dans ce jardin. J'ai envie de voir le monde.

— **Je** peux être ton ami, **nous** pouvons partir ensemble. **Tu** veux bien ?

Alors **ils** sortent du jardin et ils partent voir le monde.

### Compréhension orale

1. Quels sont les personnages ?
2. Où est la tortue ?
3. Où est l'escargot ?
4. Pourquoi la tortue est-elle triste ?
5. Que lui propose Raoul ?
6. L'histoire se déroule-t-elle dans le passé, le présent ou le futur ?

## Un drôle de petit bonhomme

À la grande surprise de la vieille dame, le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue.

**Il** crie :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Un peu plus loin, le prince de pain d'épices rencontre une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, il leur dit :

— Courez, courez, aussi vite que **vous** pouvez ! Vous ne m'attraperez pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Le prince de pain d'épices rencontre un renard et lui dit :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices !

Alors, le rusé renard répond :

— Mais **je** ne veux pas t'attraper ! Je veux juste te faire traverser la rivière !

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, **il** glisse sur le museau du renard et... GLOUP ! le renard avale le prince de pain d'épices.

### Compréhension orale

1. Quels sont les personnages ?
2. Où était le prince de pain d'épices ?
3. Qui rencontre-t-il ?
4. Comment se termine l'histoire ?

## Polly au zoo

Un jour la mère de Polly emmène sa fille au zoo. **Elles** regardent les ours et les otaries, les chameaux et les pingouins. **Elles** voient les poissons, des singes, des serpents, des tigres et des lions.

Polly est très contente.

**Elle** dit à sa mère :

— **Je** voudrais voir les renards et les loups. Je voudrais voir si mon loup ressemble aux autres.

— Vas-y toute seule, **je** suis fatiguée, je t'attends ici.

Alors Polly va voir les renards, **elle** passe devant les hyènes, puis elle va voir les loups.

Dans la première cage, il y a un petit loup qui mange dans son coin.

Dans la deuxième cage, il y a un grand loup noir. **Il** ressemble comme deux gouttes d'eau au loup de Polly.

— Coucou, Polly, dit le loup. Alors, **tu** as fini par me retrouver...

— Comment es-**tu** venu ici ? demande Polly.

D'après Catherine Storr, *Polly la futée et cet imbécile de loup* ©  
Nathan, 1986.

### Compréhension orale

1. Quels sont les personnages ?
2. Où se passe l'histoire ?
3. L'histoire est-elle racontée au passé, au présent ou au futur ?

## Polly au zoo

Un jour la mère de Polly emmène sa fille au zoo. **Elles** regardent les ours et les otaries, les chameaux et les pingouins. **Elles** voient les poissons, des singes, des serpents, des tigres et des lions.

Polly est très contente.

**Elle** dit à sa mère :

— **Je** voudrais voir les renards et les loups. Je voudrais voir si mon loup ressemble aux autres.

— Vas-y toute seule, **je** suis fatiguée, je t'attends ici.

Alors Polly va voir les renards, **elle** passe devant les hyènes, puis elle va voir les loups.

Dans la première cage, il y a un petit loup qui mange dans son coin.

Dans la deuxième cage, il y a un grand loup noir. **Il** ressemble comme deux gouttes d'eau au loup de Polly.

— Coucou, Polly, dit le loup. Alors, **tu** as fini par me retrouver...

— Comment es-**tu** venu ici ? demande Polly.

D'après Catherine Storr, *Polly la futée et cet imbécile de loup* ©  
Nathan, 1986.

### Compréhension orale

1. Quels sont les personnages ?
2. Où se passe l'histoire ?
3. L'histoire est-elle racontée au passé, au présent ou au futur ?