

# SEQUENCE TYPE

## ETUDE D'UNE PLANCHE DE BD « BOULE ET BILL »

### ☺ Objectifs :

- Observation, prise d'indices et mise en relation de ces différents éléments d'information ;
- Mémorisation globale de mots qui constituent un corpus de base pour l'étude du code phonographique ;
- Compréhension générale d'un texte ;
- Reconnaître le phonème et le combiner aux syllabes déjà étudiées pour former des mots ;
- Etudier une BD ;

### Séance 1 : Découverte de la BD

#### A/ Observation de la BD

- 1) Observation générale : Combien de cases compte la BD ?
  - 2) Observation des images : D'après les différentes images, de quoi parle la BD ? Quelle nouvelle bêtise Bill va-t-il faire et qui va prendre ?
  - 3) Quel est le titre de cette histoire ? J'écris le titre au tableau.
  - 5) Qui est l'auteur de l'histoire ?
  - 6) Pourquoi n'y a-t-il qu'un seul nom ? (Jean ROBA est aussi l'illustrateur de cette histoire)
- (Rappel des mots : auteur, illustrateur)

#### B/ Découverte du texte

Je leur propose de leur lire les bulles de la BD, puis ensemble nous résumons ce que j'ai raconté : j'écris alors le texte au tableau.

Discuter éventuellement autour de la ponctuation (point d'exclamation, interrogation), voir à quoi ils servent dans le texte.

#### C/ Lecture collective du texte

- 1/ Entourer les sons que l'on reconnaît.
- 2/Reconnaissance des mots que l'on connaît déjà. Annoter la séparation des syllabes sous les mots nouveaux.
- 3/ Distribution de la lecture, avec d'un côté la BD et de l'autre le texte de lecture à coller dans le cahier de lecture.

## Travail individuel en groupes

- 1) Lecture orale du texte avec les élèves en difficulté.
- 2) Ecriture sur le cahier du jour en autonomie

## Séance 2 : Phonologie : Découverte du son [ ]

### • Objectifs

- Pratiquer des activités de discrimination auditive et visuelle pour connaître le nom et la forme graphique des lettres ;
- Mettre en correspondance ce que l'on voit et ce que l'on entend ;
- Connaître les variations d'un son en fonction de l'environnement graphique ;
- Combiner les phonèmes, les graphèmes pour déchiffrer les mots ;

### A/ Phase de sensibilisation

1/ Découvrir le son à partir d'une comptine/le jeu du roi/une histoire.

2) Très vite, les enfants ont repéré le son que l'on va étudier. On cherche alors quels sont les mots du texte qui contiennent ce son.

Je les écris au tableau, des enfants viennent encadrer la graphie du son.

Remarques : attention quand on a 2 lettres.

### B/ Phase de repérage : discrimination auditive

jeux d'articulation, découverte du geste Borel-Maisonny associé au son. Distribution de la fiche à coller dans le cahier de lecture.

### C/ Exercices collectifs

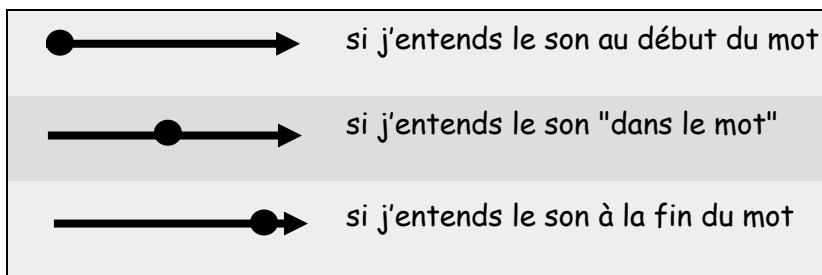
→ Jeu du corbillon : Chercher des mots où l'on entend ce son :

- a) mots connus des enfants
- b) les mots du texte : les écrire au tableau.
- c) les prénoms
- d) travail éventuel autour de sons proches.

→ Jeu : je propose un mot avec ou non le son [ ] : lever le doigt si le mot comporte le son [ ].  
Continuer le jeu : ce sont les enfants qui proposent un mot et les autres lèvent ou non le doigt.

### D/ Codage de la place du son

a) Le maître propose un mot et chaque enfant fait le codage sur son ardoise :



(La flèche représente le mot avec le sens de lecture et le point ou les points représente(nt) le son)  
On peut également utiliser des cases ou de simples traits (un par syllabe orale).

### E/ Découverte d'un corpus de mots

Noter différents mots où l'on entend le son étudié, qui seront écrit dans le cahier de lecture et à apprendre.

### F/ Phase de repérage : discrimination visuelle

1/ Graphie des lettres qui produisent ce son : des enfants viennent l'écrire au tableau.

2/ Présenter les différentes graphies en script et en cursive : Les tracer dans l'espace puis sur l'ardoise.

3/ Construction avec les enfants du tableau du son au tableau (je vois/j'entends et je vois/je n'entends pas), que je taperai et préparerai pour la séance prochaine.

(La séance suivante) 4/ Distribution du tableau du son à coller sur le cahier de phonologie : On lit collectivement le tableau.

## Séance 3 : Phonologie : Reconnaissance du son [ ]

1/ Distribution du tableau du son à coller sur le cahier de phonologie : On lit collectivement le tableau.

2/ Dictée phonétique

3/ Revoir la graphie du son étudié sur ardoise, puis écriture individuelle sur le cahier d'écriture.

## Séance 4 : Phonologie combinatoire : les syllabes

- 1/ présentation des mots repères pour reconnaître les graphies.
- 2/ Ecrire des mots au tableau, venir entourer la syllabe et la lire.
- 3/ Sur son ardoise un élève choisit d'écrire une syllabe ou un mot, puis interroge ses camarades.
- 4/ Distribution de la fiche syllabes : La coller dans le cahier de phonologie.
- 5/ Pendant la lecture avec un groupe, les autres font la fiche d'exercice sur le son étudié.

## Séance 5 : Phonologie : les syllabes / les mots

- 1/ Dictée de syllabes sur le cahier du jour, puis correction collective.
- 2/ Reprise de la lecture, des syllabes, des mots écrits au tableau.
- 3/ Un élève écrit sur l'ardoise des mots formés de syllabes. A chaque fois le groupe valide la réponse d'un camarade.
- 4) Ecrire au tableau des phrases avec des mots formés des syllabes étudiées : lecture collective puis individuelle.
- 5/ Distribution de la feuille de lecture : phrases avec des mots formés de syllabes.
- 6/ Pendant que je lis avec un groupe les phrases, l'autre fait une fiche d'exercice de compréhension sur l'histoire.

## Séance 6 : Phonologie : les syllabes/les mots (suite)

- 1/ Dictée de mots puis correction collective.
- 2/ Relecture des phrases en groupe : Pendant ce temps, les autres font une fiche d'exercice sur les syllabes et les mots.
- 3/ Ecriture : copie au tableau