

Les Batailles de Napoléon

Introduction

A l'apogée de l'Empire, Napoléon était à la tête de la plus puissante armée d'Europe : plus de deux millions de soldats ! Cette Grande Armée comptait dans ses rangs de nombreux étrangers : Polonais, Italiens, Suisses, Allemands... De 1800 à 1815, 1 600 000 Français combattirent dans la Grande Armée de Napoléon, et près de 400 000 y moururent. La garde impériale considérée comme l'armée personnelle de l'Empereur comptera jusqu'à 81000 hommes en 1813. Il s'agit d'une élite de soldats chevronnés, recrutés dans différents corps (infanterie, artillerie, cavalerie, génie et train), ayant combattu sur tous les champs de bataille et dont la fidélité à l'Empereur est légendaire.



Grenadiers à cheval de la garde impériale.



Document A. La bataille d'Austerlitz, par Jean Godefroy d'après le tableau du baron Gérard

1. *Quelle bataille est illustrée sur cette gravure ?*
2. *Où se trouve l'empereur ? Comment l'as-tu reconnu ?*
3. *A ton avis, qui est le cavalier qui s'approche sabre à la main ? Que vient-il faire ?*
4. *As-tu repéré la garde impériale ?*

Document B

El Tres de Mayo

Goya, 1814

Le Tres de Mayo de Goya

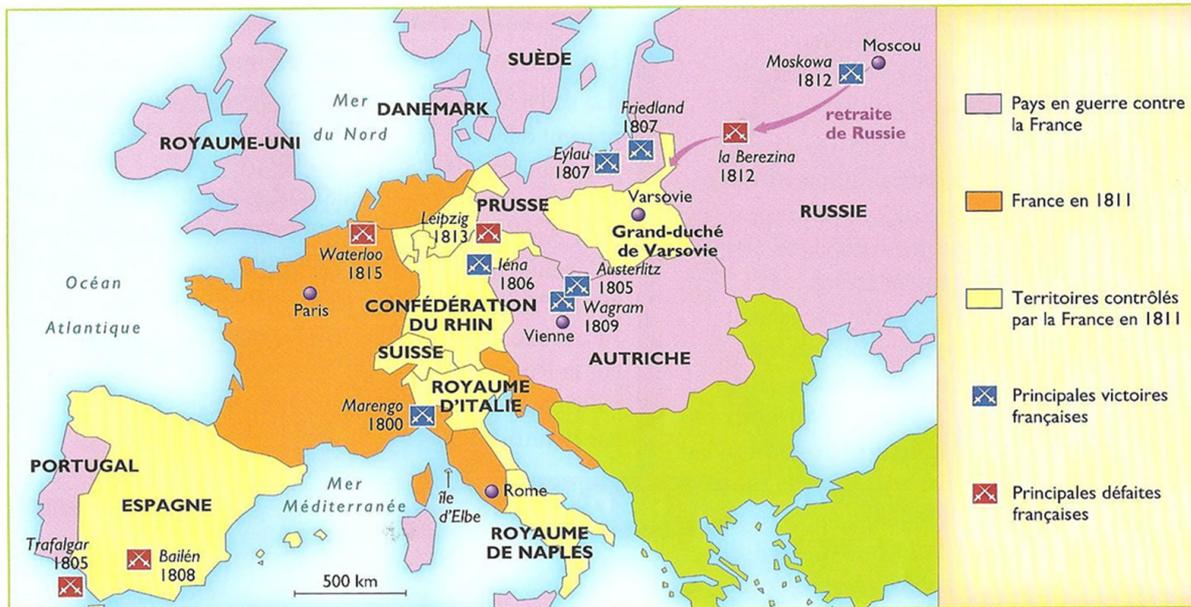
Présentation



Auteur : Francisco Goya, très célèbre peintre espagnol (1746-1828) ; huile sur toile de 2,66 m X 3,45 m (taille réelle) ; conservé au musée du Prado, à Madrid. Composé en 1814 et payé par le gouvernement espagnol (sur proposition de Goya)

1. *Qui a peint ce tableau ? En quelle année ?*
2. *Que voit-on sur cette image ?*
3. Le tableau du document A a été commandé par Napoléon. *A ton avis, Napoléon a-t-il commandé aussi ce tableau ? Pourquoi ?*

Document C, L'Empire en 1811



Doc. 3 Les guerres napoléoniennes

5. *Cite deux victoires et deux défaites des armées napoléoniennes (Doc. 3).*

Cite trois victoires de Napoléon.

Correction

Document A

Il s'agit de la bataille d'Austerlitz ayant opposé l'armée napoléonienne à la coalition austro – russe, le 2 décembre 1805. L'Empereur apparaît comme le personnage central de la scène. La construction du tableau fait que le regard s'y porte automatiquement (comme les regards de la plupart des personnages représentés). Seul l'Empereur semble calme en dominant le champ de bataille.

Le cavalier, un général, vient présenter à l'Empereur les drapeaux pris à l'ennemi (à cette époque prendre le drapeau de l'ennemi était synonyme de victoire).

Document B

Ce tableau a été peint par le peintre espagnol Goya en 1814. [En 1808, Napoléon remplaça le roi d'Espagne par son frère ; les espagnols se révoltèrent. Dans la nuit du 2 au 3 mai, l'armée mena une terrible répression.]

Le personnage vu de face, bras en croix, est le symbole de la résistance espagnole. Les soldats, de dos, dans l'obscurité, symbolisent la répression. La notion de « massacre » est rendue par les corps tombés à terre.

L'Empereur est aussi responsable de la mort de millions d'êtres humains. Ce tableau, au contraire du premier, ne le glorifie pas.

Document C

Les **victoires** napoléoniennes :

1800 : Marengo
1805 : Austerlitz
1806 : Iéna
1807 : Friedland
1809 : Wagram

Les **défaites** napoléoniennes :

1805 : Trafalgar
1812 : Bérézina
1815 : Waterloo

Trace écrite

1. La Grande Armée

A l'apogée de l'Empire, Napoléon était à la tête de la plus puissante armée d'Europe : plus de deux millions de soldats.

2. La bataille d'Austerlitz

En 1805, il remporte cette victoire importante sur les armées autrichiennes et russes.

3. Des millions de morts

Les guerres napoléoniennes ont fait beaucoup de victimes. Les massacres ont été nombreux.

Dates à retenir :

Les victoires napoléoniennes :

1800 : Marengo
1805 : Austerlitz
1806 : Iéna
1807 : Friedland
1809 : Wagram

