

– Dans les phrases suivantes, code le verbe, entoure le sujet en gris et les compléments circonstanciels en vert .

Indique la nature des compléments circonstanciels : GN avec Pré, GN, Adv

Les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours.

Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.

Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet.

–Écris la phrase suivante Grand-Jean et moi approchions d'une terre inconnue. en remplaçant *Grand-Jean et moi* par *je*, puis par *les deux amis*, , puis par *Grand-Jean et toi*, puis par *Grand-Jean*.

– Dans les groupes nominaux suivants (recopie-les), code et écris N sous les noms principaux et code les déterminants et les adjectifs qualificatifs.

Entoure ensuite en noir les mots qui forment les compléments du nom et en violet les propositions relatives :

un calme inquiétant

les rames du petit canot

le ciel d'un bleu profond

l'eau turquoise

l'île où ils arrivent

le silence qui les effraye

le pont du navire

– Récris ce texte au présent en remplaçant *je* par *il*, puis par *nous*.

Depuis plusieurs jours, il pleuvait. Je ne pouvais pas sortir de la maison, aussi je tournais en rond. Je lisais une page d'un livre, je regardais par la fenêtre. Je faisais des mots croisés, j'écrivais un mot puis je retournais coller mon front à la vitre. J'attendais avec impatience le retour du soleil.

- Voici un sudoku avec les verbes *parler, voir vouloir* à l'imparfait et les trois pronoms *je, nous, ils*.

Dans chaque ligne et chaque colonne, on doit retrouver une seule fois le même pronom et le même verbe .Remplis la grille en te servant des renseignements déjà en place.

ils voyais parlions
je
..... voyions voulais

- Classe les groupes nominaux suivants dans un tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom principal :

le bruit des rames, un signe de vie, plusieurs jours, l'eau turquoise, le sable blond, les verts palmiers, cette île sinistre, les tours de garde, les terres inconnues où tout semble mort

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

- Constitue une phrase avec les groupes suivants :

depuis plusieurs jours - les pirates - la traversée - trésor - est terminée - peuvent - s'emparer - maintenant, - et - du.

- Pour chaque groupe nominal, écris N sous le nom principal puis indique s'il est constitué d'un complément du nom ou d'une proposition relative (CDN ou Prop R)

La mère de mon ami, la voiture qui se gare sur le parking, le film que tu as beaucoup aimé, la ceinture de sécurité, une file de voitures, la fille dont je partage la chambre

- Écris des phrases dans lesquelles tu emploieras des homophones du mot « mort»

- Écris trois phrases dans lesquelles le mot « pont » aura un sens différent.

-Dans les phrases, code le verbe et entoure le sujet et les compléments circonstanciels.

Cousin Gris, enfin, efface les traces avec sa queue.

À chaque fois, on disparaît dans la forêt.

Dans un zoo, un enfant regarde un vieux loup borgne fixement.

Indique la nature de chaque sujet et chaque CC (GN, GN avec prép, Adv).

Code chaque mot dans la phrase suivante :

Le loup efface les traces avec sa queue.

-Écris les phrases en mettant le sujet des verbes au singulier :

Ils ont déjà eu Grand-Loup. Les loups vont toujours plus loin. Et pourtant les hommes nous retrouvent. Les animaux continuent à chasser.

- Code les noms et les adjectifs qui les qualifient.

La voisine qui habite au dernier étage de l'immeuble ressemble à une sorcière.

Ses longs cheveux frisés lui font une coiffure affreuse. Elle porte de grosses

lunettes roses et une grande robe noire. Elle est toujours accompagnée de son

chat, un horrible matou aux dents pointues que j'ai baptisé Lucifer. Il ne lui

manque qu'un vieux balai qu'elle chevaucherait pour descendre l'escalier et

une baguette magique. J'ai tellement peur qu'elle me transforme en crapaud

visqueux que je me cache quand je la vois.

-Transpose *au présent en remplaçant on par les loups* :

On fuit. On marche à la queue leu leu. Flamme Noire ouvre la procession, On ne laisse jamais de traces. On disparaît complètement. Toujours plus loin dans le Nord. On ressent de plus en plus le froid. On avance sur la neige glacée. On se coupe sur les rochers coupants. Et pourtant les hommes nous retrouvent.

- Fais une seule phrase avec les deux phrases proposées.

Utilise le pronom relatifs *qui*. Dans la phrase que tu auras écrite, souligne les GN avec proposition relative

Les hommes nous retrouvent toujours. Ils ne se découragent jamais.

Depuis deux lunes, les hommes traquent la famille. Ils ont déjà eu Grand Loup.

Cousin Gris efface les traces avec sa queue. Il ferme la marche.

Ils ont difficilement attrapé Grand Loup. Grand Loup s'est défendu avec courage.

-Classe les groupes nominaux dans un tableau , puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre chaque fois que cela est possible :

ton enfance, les bandes de chasseurs, une vallée paisible, la procession, les rochers, la même bande, les rouquins, les traces

- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

leurs traces - les loups - pour échapper aux chasseurs - - soigneusement - - effacent - qui les poursuivent.

- Quelle est la nature du mot « *vide* » dans la phrase

Il vide la bouteille dans l'évier?

Emploie -le dans une phrase où il sera un nom.

Emploie chacun des mots suivants dans deux phrases où il sera un nom, puis un verbe : *lit, porte, danse.*

- **Transpose avec je** (il s'agit de Théo).

Il a vu un fil de fumée entre les arbres. Il a pris son courage à deux mains, il est allé sur la plage et il a découvert des traces de pas. Cela l'a inquiété. Il n'était donc pas seul sur l'île.

- **Transpose ce texte au présent**

François vint en tête du groupe de skieurs et appuya sur ses bâtons. Les skis glissèrent plus vite et il vit son concurrent à quelques mètres devant lui. Il prit une grande inspiration et alla à la hauteur de son adversaire. Celui-ci voulut résister, mais il ne put rien faire. François sortit du virage en tête et pénétra le premier sur le stade de neige. Il était champion olympique

- **Écris le deuxième paragraphe du texte Sur l'île au présent de l'indicatif.**

- **Dans les phrases suivantes, code le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels. Donne la nature des compléments circonstanciels.(GN avec préposition, adverbe)**

Après trois heures d'attente, je sortis de ma retraite prudemment.

J'observai avec attention le rivage opposé.

A la fin de la journée, la fumée diminua.

- **Reconstitue une phrase avec les groupes suivants**

tout à coup - sur le rivage opposé - entre le feuillage des arbres - s'éleva - apparut - de la fumée - quelqu'un - et

– Dans les groupes nominaux suivants, souligne le nom principal et indique la nature de chaque mot.

le centre de l'île

entre le feuillage des arbres

le rivage opposé

après un moment

– Complète les phrases suivantes avec des mots homophones.

J'ai besoin deblanc pour recoudre un bouton.

Une longue de voitures attendait au péage.

Je sortir puisque j'ai fini mon travail.

Comme il faisait froid, de personnes sont sorties.

J'écris avec un stylo

Le mécanicien porte un de travail.

Je me suis cogné et maintenant j'ai un au bras.

Transpose au présent :

Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble. Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Louve avait veillé, exaltée par un amour farouche. Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres...

Récris ce texte en remplaçant *je* par *nous* :

Quelle journée ! Enfin me voici à la maison ! J'ouvre la porte, je rentre, je la ferme à clé. Pour commencer, j'enlève mes chaussures et j'enfile mes chaussons. Comme je suis bien ! J'allume la télévision, je me fais un café, je grignote un petit biscuit au chocolat et enfin je me laisse tomber dans le canapé. C'est le bonheur !

Dans les phrases suivantes, code le verbe, donne son infinitif, entoure le sujet et les compléments circonstanciels. Indique s'il s'agit de CC de temps, de lieu ou de manière.

Dans la forêt, les chasseurs traquent le gibier.

Rapidement, le lièvre regagne son terrier.

Je retrouve une belle bille verte sous mon lit.

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

la forêt, de taches rouges ou jaunes, la louve, avec son compagnon gris et roux, se couvrait, jouait, quand,

- Voici un sudoku avec les verbes *finir, prendre, pouvoir* au passé composé et les trois pronoms *je, nous, ils*. Dans chaque ligne et chaque colonne, on doit retrouver une seule fois le même pronom et le même verbe Remplis la grille en te servant des renseignements déjà en place.

..... ai pu	nous
..... avons pu
..... avons pris

Dans les groupes nominaux suivants, code le nom, le déterminant, et l'adjectif qualificatif.

un compagnon gris et roux – son compagnon – ces-formes douces, tendres... –
des gorges ouvertes

Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom :

la gueule béante, des images floues, cet amour, un unique souci, ses côtés, les racines, un énorme sapin, une journée d'hiver, un arbre de la taïga

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

Trouve les verbes qui correspondent à ces noms. Écris-les à l'infinitif et précise leur groupe.

choix : choisir 2^{ème} groupe buveur : frisson :
écriture : vente : construction :
réponse : permission : peinture :

Complète ces phrases avec des mots homophones présentant la même orthographe :

À l'école maternelle, lesdorment tous les après-midis.

Prends un de ces délicieux gâteaux.

La de ma chambre est toujours ouverte.

Aujourd'hui, Mélanie un nouveau manteau.

Dans l'escalier du grenier, la troisième est abîmée.

Chaque jeudi, ma grand-mère le long du canal.

Le magasin nos courses à domicile.

Leque tu m'as prêté est passionnant.

- Dans les phrases suivantes, code le verbe et entoure le sujet et les compléments circonstanciels.

Je vide les raviolis tout mous dans la casserole.

Il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

Il la cache derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique.

Transpose *au passé simple* :

Ce jour-là les déménageurs sont arrivés huit heures. En quelques minutes, la maison a ressemblé à un champ de bataille. Ils ont vidé les armoires dans des caisses puis ils ont démonté les meubles. Ils ont transformé mon lit en un tas de bois et à un moment, ma sœur a poussé un cri en voyant son bureau passer par la fenêtre. Un engin à plateforme l'a descendu dans le camion. Même le chat est allé se cacher dans la cuisine, mais ils l'ont vite chassé. Deux heures plus tard, nous fermions la porte et mon père donnait le signal du départ.

- Écris ce texte à l'imparfait de l'indicatif : *Autrefois*

Les gens ne connaissent pas les ordinateurs et tout le monde écrit avec un porte-plume. Ce n'est pas toujours très facile et on fait ainsi de nombreuses taches. Je suis très maladroit et mes cahiers sont maculés de marques violettes. Nous avons beau faire attention, fatalement notre main glisse et l'encre se répand sur la feuille. Vous avez de la chance quand vous rendez un travail impeccable ou alors vous êtes plus soigneux que moi.

- Recopie uniquement le nom principal avec son déterminant:

le petit garçon qui joue aux billes / le grand livre de contes/ la jolie maison où j'ai passé mes vacances/ un grand sapin vert/ le film dont je t'ai parlé / le célèbre champion de natation / une petite poule rousse/ la plus chouette bande de copains que j'ai/ une très grande forêt/ une vraie histoire de monstres

-Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

la petite boîte – dans la casserole – les raviolis – Lucas – du gruyère râpé – le tout – vida – fit bouillir – ajouta – ouvrit – et.

- Code les mots dans ces groupes nominaux, classe-les dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre du nom principal chaque fois que cela est possible :

des raviolis, la petite boîte de raviolis, un aristocrate argenté, l'ouvre-boîte électrique, les raviolis tout mous, la casserole, ces mêmes petites boîtes, son repos éternel, mes souvenirs d'enfance.

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

- Dans le texte, quelle est la nature du mot «boîte » ?

Emploie ce mot dans une phrase où son homophone sera un verbe.

- Les oliviers poussent dans une oliveraie. Qu'est ce qui pousse dans :

une chânaie → une saulaie →
une palmeraie → une pinède →
une hêtraie → une sapinière →
une peupleraie → une pommeraie →
une roseraie → une roselière →

Lis le texte puis transpose-le à l'imparfait, plus-que-parfait et passé composé.

L'arrivée de l'hiver

L'hiver était désormais très proche. Il y avait de la gelée blanche sur le bord des talus et au sommet des sillons. Les toiles d'araignée liant les mottes entre elles s'alourdissaient et craquaient. La fumée de bois qui montait des cheminées donnait une bonne odeur à la brume. Dans les enclos des maisons, les pommes étaient tombées depuis longtemps et l'on hésitait à les ramasser, car on disait qu'elles n'étaient plus bonnes. [...]

Brice était tout seul à la maison. Ses parents étaient allés faire des courses à Matovillers, le bourg le plus proche où se trouvaient tous les magasins. On l'avait chargé de garder la maison.

La nuit est arrivée plus tôt que prévu. Brice a résisté à la peur, mais au bout d'un moment il est allé à la cuisine et a regardé sous la table. Il a jeté un œil par la fenêtre et a sursauté : il a vu passer sur le chemin une grande femme habillée de noir, aux longs cheveux blonds. C'est alors que le pinceau lumineux des phares a éclairé l'entrée de la maison.

D'après Michel Cosem, *Malelouve des terres à brune* Sedrap

Transpose le dernier paragraphe au passé composé en t'adressant à *Brice*

La nuit est arrivée plus tôt que prévu. Tu as résisté à la peur, mais au bout d'un moment tu es allé à la cuisine et as regardé sous la table. Tu as jeté un œil par la fenêtre et tu as sursauté : tu as vu passer sur le chemin une grande femme habillée de noir, aux longs cheveux blonds. C'est alors que le pinceau lumineux des phares a éclairé l'entrée de la maison.

Transpose le dernier paragraphe au passé composé en parlant de *Brice et Angélique*

La nuit est arrivée plus tôt que prévu. Brice et Angélique ont résisté à la peur, mais au bout d'un moment ils sont allés à la cuisine et ont regardé sous la table. Ils ont jeté un œil par la fenêtre et ont sursauté : ils ont vu passer sur le chemin une grande femme habillée de noir, aux longs cheveux blonds. C'est alors que le pinceau lumineux des phares a éclairé l'entrée de la maison.

Transpose le dernier paragraphe au passé composé en parlant de *Anna et Angélique*

La nuit est arrivée plus tôt que prévu. Anna et Angélique ont résisté à la peur, mais au bout d'un moment elles sont allées à la cuisine et ont regardé sous la table. Elles ont jeté un œil par la fenêtre et ont sursauté : elles ont vu passer sur le chemin une grande femme habillée de noir, aux longs cheveux blonds. C'est alors que le pinceau lumineux des phares a éclairé l'entrée de la maison.

Transpose le dernier paragraphe au passé composé en t'adressant à *Anna et Angélique*

La nuit est arrivée plus tôt que prévu. Vous avez résisté à la peur, mais au bout d'un moment vous êtes allées à la cuisine et vous avez regardé sous la table. Vous avez jeté un œil par la fenêtre et vous avez sursauté : vous avez vu passer sur le chemin une grande femme habillée de noir, aux longs cheveux blonds. C'est alors que le pinceau lumineux des phares a éclairé l'entrée de la maison.