

Découpe ces phrases et remet-les dans l'ordre afin d'obtenir un texte sur le portrait du Leprechaun.

A	Il a les yeux bleus et l'air malicieux.
B	Ce vieil homme adore faire des farces aux autres. Je vais vous donner plusieurs exemples.
C	Ce personnage porte une barbe rousse et fume la pipe.
D	C'est le Leprechaun : une créature imaginaire du folklore irlandais.
E	Il passe son temps à fabriquer des chaussures et à compter ses pièces d'or qu'il conserve dans un chaudron.
F	Je vais vous parler d'un vieil homme de petite taille.
G	Il fabrique des arcs-en-ciel pour éloigner les gens car c'est un solitaire.
H	Il est vêtu de vert et est coiffé d'un chapeau.



Le Leprechaun (correction)

	<u>Le portrait physique</u>
F (phrase d'introduction)	Je vais vous parler d'un vieil homme de petite taille.
H Description physique (allure générale)	Il est vêtu de vert et est coiffé d'un chapeau.
C Description physique (on se rapproche)	Ce personnage porte une barbe rousse et fume la pipe.
A Description physique (le visage)	Il a les yeux bleus et l'air malicieux.
	<u>Le portrait moral</u>
B Son caractère (phrase d'introduction du portrait moral)	Ce vieil homme adore faire des farces aux autres. Je vais vous donner plusieurs exemples.
E Son caractère	Il passe son temps à fabriquer des chaussures et à compter ses pièces d'or qu'il conserve dans un chaudron.
G Son caractère	Il fabrique des arcs-en-ciel pour éloigner les gens car c'est un solitaire.
D Phrase de conclusion. On découvre son nom.	C'est le Leprechaun : une créature imaginaire du folklore irlandais.

On peut inverser les phrases E et G



Synthèse :

1) Pour écrire un portrait, on doit organiser ses idées :

- Une phrase d'introduction
- Un paragraphe sur le portrait physique
- Un paragraphe sur le portrait moral
- Une phrase de conclusion

2) Le portrait physique c'est la description du physique de la personne : son âge, sa taille, son allure générale, son visage, ses yeux, ses cheveux ...

On commence par l'allure générale et on se rapproche de plus en plus.

3) Le portrait moral donne des informations sur le caractère de la personne, ses qualités, ses défauts, ce qu'elle aime ou non ...

Synthèse :

1) Pour écrire un portrait, on doit organiser ses idées :

- Une phrase d'introduction
- Un paragraphe sur le portrait physique
- Un paragraphe sur le portrait moral
- Une phrase de conclusion

2) Le portrait physique c'est la description du physique de la personne : son âge, sa taille, son allure générale, son visage, ses yeux, ses cheveux ...

On commence par l'allure générale et on se rapproche de plus en plus.

3) Le portrait moral donne des informations sur le caractère de la personne, ses qualités, ses défauts, ce qu'elle aime ou non ...