



CINÉ CONCERT

Samedi 23 novembre à 17 h 30,
Psychedellic full screen - Live Music

Avec DR SADD KARMA EXPERIENCE (India Electro Noise) et ECS BROGH'N (Metal exp)
Entrée gratuite.

SÉANCE COMMENTÉE

Dimanche 24 novembre à 20 h 30 :

projection du film

"La chute de l'empire américain" de Denys Arcand,
suivi d'un commentaire de Laurent Vacher, metteur en scène de la pièce "Presque égal à"
(les 26 et 27 novembre à Château Rouge).

Film proposé dans le cadre de "La séance en plus",
en partenariat avec Château Rouge Annemasse.

PROJECTIONS-DÉBATS

Jeudi 28 novembre à 20 h 30,

projection du film

"BELLE DE NUIT - GRISÉLIDIS RÉAL, AUTO-PORTRAITS"
de Marie-Eve de Grave, suivie d'un débat autour du thème
"Prostitution et addiction" avec le Dr Isabelle Revil, médecin référent du Centre Hospitalier Alpes
Léman (CHAL) dans la lutte contre les violences faites aux femmes, le Dr Mariana Popa, médecin
addictologue du CHAL, et des représentants des associations l'APPART74 et l'APRETO.
Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

Mardi 10 décembre à 20 h 30,

projection du film

"AU NOM DE LA TERRE" de Edouard Bergeon
suivie d'un débat avec sous réserves Benjamin Joyeux,
Journaliste indépendant et juriste en droit de l'environnement.
En partenariat avec l'association WECF France.

ANALYSE DE FILM

par Abderrahmane Bekiekh

Samedi 14 décembre à 16 h
"LE MIRACLE SUR LA 34^e RUE"

de George Seaton
(USA - 1947 - 1h36).

Le film est analysé, décrypté plan par plan, afin d'en faire apparaître le sens caché.
(Tarif : 10 € adhérent MJC - 12 € non-adhérent)

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Les misérables" de Ladj Ly
"Les éblouis" de Sarah Suco
"Seules les bêtes" de Dominik Moll

Recevez le programme du Ciné Actuel toutes les 4 semaines sur
votre email. Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à
programmecine@gmail.com.

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

VILAINE FILLE
de Ayce Kartal
Turquie - 2017 - 8mn
Animation
Du 20 au 26 novembre

LUMINARIS
de Juan Pablo Zaramella
Argentine - 2011 - 6mn
Du 27 novembre au 3 décembre

KNOCK DOWN GINGER
de Cleo Samoles-Little
Grande-Bretagne - 2016 - 9mn44
Fiction
Du 4 au 10 décembre

UNE HISTOIRE VERTÉBRALE
de Jérémy Clapin
Franc - 2004 - 9mn
Animation
Du 11 au 17 décembre

LES TARIFS : CINE ACTUEL

Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €
Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MJC)

Au jour le jour ...

Semaine du 20 au 26 novembre

Mercredi 20	15 h 30	Pour Sama
	18 h	Le traître
	20 h 45	Pour Sama
Jeudi 21	18 h	Pour Sama
	20 h 30	Cinéma et architecture
Vendredi 22	14 h	Le traître
	18 h	Le traître
	20 h 45	Pour Sama
Samedi 23	17 h 30	Ciné-concert "Psychedellic full screen - Live Music"
	20 h 30	Le traître
Dimanche 24	17 h 30	Le traître
	20 h 30	La chute de l'empire américain (+ commentaire)
Mardi 26	18 h	Pour Sama
	20 h 30	Le traître

Semaine du 27 novembre au 3 décembre

Mercredi 27	16 h	Fragile : Animaux animés - Ciné Jeune Public
	18 h	Martin Eden
	20 h 30	Diego Maradona
Jeudi 28	18 h	Rojo
	20 h 30	Belle de nuit - Grisélidis Réal, autoportraits (+ débat)
Vendredi 29	14 h	Martin Eden
	18 h	Diego Maradona
	20 h 30	Bacurau
Samedi 30	18 h	Rojo
	20 h 30	Martin Eden
Dimanche 1	18 h	Martin Eden
	20 h 30	Diego Maradona
Lundi 2	20 h 15	Une femme d'exception (Séance Soroptimist International)
	20 h 30	Rojo
Mardi 3	18 h	Rojo
	20 h 30	Martin Eden

Semaine du 4 au 10 décembre

Mercredi 4	15 h 30	Au nom de la terre
	18 h	Sorry we missed you
	20 h 30	Au nom de la terre
Jeudi 5	18 h	Au nom de la terre
	20 h 30	Sorry we missed you
Vendredi 6	14 h	Sorry we missed you
	18 h	Sorry we missed you
	20 h 30	Au nom de la terre
Samedi 7	17 h 30	La huitième femme de Barbe Bleue (+ commentaire)
	20 h 30	Sorry we missed you
Dimanche 8	18 h	Sorry we missed you
	20 h 30	Au nom de la terre
Mardi 10	18 h	Sorry we missed you
	20 h 30	Au nom de la terre (+ débat)

Semaine du 11 au 17 décembre

Mercredi 11	15 h 30	J'ai perdu mon corps
	18 h	Hors normes
	20 h 30	J'ai perdu mon corps
Jeudi 12	18 h	J'ai perdu mon corps
	20 h 30	Hors normes
Vendredi 13	14 h	Hors normes
	18 h	Hors normes
	20 h 30	J'ai perdu mon corps
Samedi 14	16 h	Analyse du film "Miracle sur la 34 ^e rue" par Abderrahmane Bekiekh
	20 h 30	Hors normes
Dimanche 15	18 h	Hors normes
	20 h 30	J'ai perdu mon corps
Mardi 17	18 h	J'ai perdu mon corps
	20 h 30	Hors normes

Ciné Actuel

MJC Annemasse - centre



"Sorry we missed you"
de Ken Loach

SOMMAIRE

Les films

- "Le traître" de Marco Bellocchio
- "Pour Sama" de Waad al-Kateab et Edward Watts
- "Cinéma et architecture"
- "La chute de l'empire américain" de Denys Arcand
- "Rojo" de Benjamin Naishtat
- "Diego Maradona" de Asif Kapadia
- "Bacurau" de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles
- "Martin Eden" de Pietro Marcello
- "Belle de nuit - Grisélidis Réal, autoportraits" de Marie-Eve de Grave
- "Une femme d'exception" de Mimi Leder
- "Sorry we missed you" de Ken Loach
- "Au nom de la terre" de Edouard Bergeon
- "La huitième femme de Barbe Bleue" de Ernst Lubitsch
- "Hors normes" de Eric Toledano et Olivier Nakache
- "J'ai perdu mon corps" de Jérémy Clapin

Ciné jeune public

- "Fragile : Animaux animés"
un programme de FILMARcito

Les courts-métrages

- "Vilaine fille" de Ayce Kartal
- "Luminaris" de Juan Pablo Zaramella
- "Knock down ginger" de Cleo Samoles-Little
- "Une histoire vertébrale" de Jérémy Clapin

L'avant-toile

Au jour le jour...

Retrouvez le programme
du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

du 20 novembre
au 17 décembre
2019



MJC ANNEMASSE-CENTRE
3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20
ou sur Internet :

www.cineactuel.fr



Annemasse Agglo
Annemasse - Les Voirons Agglomération

ANNEMASSE
à vivre ensemble

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...



LE TRAITRE

de Marco Bellocchio
Italie - 2019 - 2h31 - Vo.st
Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane
Genres : Biopic, Drame
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Du 20 au 26 novembre
Mer : 18h - Ven : 14h et 18h - Sam : 20h30
Dim : 17h30 - Mar : 20h30

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres.

de Waad al-Kateab et Edward Watts
Grande-Bretagne - 2019 - 1h35 - Vo.st
Genre : Documentaire

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Du 20 au 26 novembre
Mer : 15h30 et 20h45 - Jeu : 18h - Ven : 20h45 - Mar : 18h

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.



POUR SAMA



CINÉMA ET ARCHITECTURE

DE MAKOKO de B.R. Charrue (3mn), **"KENGO KUMA : V&A DUNDEE"** de J. Stephenson (4mn).
 (Tarif réduit pour tous : 3 €)

France - 2013/2017 - 1h40

Jeu 21 novembre à 20h30,

programme présenté par un membre de la Maison de l'Architecture Haute-Savoie.

À l'occasion de la 20^e édition des Rencontres internationales du film d'architecture d'Annecy, le Ciné Actuel accueille un programme "Hors les murs" de films sélectionnés par la Maison de l'Architecture Haute-Savoie. **"LES JARDINIERS VOLANTS"** de G. Boeri et M. Grimaldi (9mn), **"TORRE DAVID, LE PLUS GRAND SQUAT DU MONDE"** de M. Kneer et D. Schwartz (24mn), **"INNERSPACE/MOON WALK"** de J. Mahaffy et s. Littauer (7mn), **"UNE PRESQU'ÎLE D'AVANCE"** de T. Mercadal (52mn), **"ECOLE FLOTTANTE"**

de Denys Arcand
Québec - 2019 - 2h03

Avec Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard
Genres : Policier, Comédie

Dimanche 24 novembre à 20h30,

séance présentée par **Laurent Vacher**, metteur en scène de la pièce **"Presque égal à"** (les 26 et 27 novembre à Château Rouge). **Film proposé dans le cadre de "La séance en plus", en partenariat avec Château Rouge Annemasse.**

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes.



LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Dans le cadre de la 21^e édition du Festival **"Filmier en America Latina"** de Genève (www.filmier.ch), Ciné Actuel vous propose une sélection de trois films sud-américains et un programme de court-métrages jeune public.

de Benjamín Naishtat
Argentine - 2019 - 1h49 - Vo.st
Avec Dario Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro
Genres : Thriller, Drame

Du 28 novembre au 3 décembre
Jeu : 18h - Sam : 18h - Mar : 18h

Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame.



ROJO

de Asif Kapadia
Argentine/Grande-Bretagne - 2019 - 2h10 - Vo.st
Avec Diego Maradona

Genres : Documentaire, Football

Du 27 novembre au 1er décembre
Mer : 20h30 - Ven : 18h - Dim : 20h30

Le 5 juillet 1984, Diego Maradona débarque à Naples. Sur le terrain, il était un génie. En dehors du terrain, il était considéré comme un dieu. Cet Argentin charismatique aimait se battre contre l'adversité et il a mené le SCC Napoli en tête du tableau pour la première fois de son histoire. Pourtant, des heures plus sombres ont fini par succéder à ces années fastes...



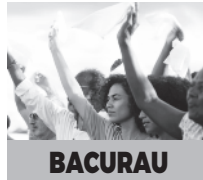
DIEGO MARADONA

de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

Bésil - 2019 - 2h10 - Vo.st
Avec Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen
Genres : Drame, Thriller

Film interdit aux moins de 12 ans - Prix du Jury au Festival de Cannes 2019

Vendredi 29 novembre à 20h30



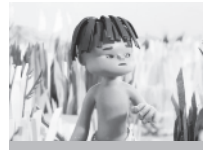
BACURAU

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau n'apparaît plus sur la carte du pays.

Un programme de 7 courts-métrages.
Colombie/Argentine/Chili - 2018/2019 - 50mn
Ciné Jeune public dès 6 ans

Mercredi 27 novembre à 16h

À travers divers styles de réalisation et techniques d'animation, les films proposés abordent le thème de la vulnérabilité des êtres qui habitent dans notre écosystème. **"NOSTROS"** de M. P. Ponce, **"DULCE"** de G. Isa, **"FLOTAR"** de A. Martin, **"QUMA Y LAS BESTIAS"** de I. Stur, **"PICAFLOR GIGANTE"** de F. Vera, **"MARINA"** de M. Margarita, **"ALEGRIA"** de K. Egely.



FRAGILE : ANIMAUX ANIMÉS

de Pietro Marcello
Italie - 2019 - 2h08 - Vo.st

Avec Luca Marinelli, Carlo Cecchi, Marco Leonardi
Genre : Drame

27 novembre au 3 décembre

Mer : 18h - Ven : 14h - Sam : 20h30 - Dim : 18h - Mar : 20h30
 À Naples, au cours du 20^e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.



MARTIN EDEN

de Marie-Eve de Grave
Belgique - 2017 - 1h14
Genre : Documentaire

Jeu 28 novembre à 20h30,

suivi d'un débat avec le Dr Isabelle Revil, médecin référent du Centre Hospitalier Alpes Léman (CHAL) dans la lutte contre les violences faites aux femmes, le Dr Mariana Popa, médecin addictologue du CHAL, et des représentants des associations l'APPART74 et l'APRETO. Crisélidís Réal s'est prostituée pendant plus de trente ans à Genève. Egérie des travailleurs du sexe, profonde humaniste, Crisélidís Réal se définit comme "Catin révolutionnaire". Dans les années 70, elle déclare que "la prostitution est un art, une science et un humanisme". S'immergeant au cœur de ses écrits, le film retrace le parcours fulgurant d'une femme hors norme. Un film libre et inspiré qui dévoile aussi un écrivain authentique.

de Mimi Leder
USA - 2019 - 2h01 - Vo.st
Avec Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux
Genres : Drame, Biopic

Lundi 2 décembre à 20h15,



UNE FEMME D'EXCEPTION

le Ciné Actuel accueille le Soroptimist International Union française, pour une projection dans le cadre des journées de lutte mondiale contre les violences à l'égard des femmes.

Prix d'entrée 10 €, places vendues par le Soroptimist (réservation par mail : annemasse-portedefrance@soroptimist ou au 06 13 03 65 35). Jeune avocate idéaliste, Ruth Bader Ginsburg vient d'avoir un enfant et ne trouve aucun cabinet prêt à engager une femme... Lorsqu'elle accepte une affaire fiscale avec son mari Martin, elle comprend qu'il y a sans doute là l'occasion de faire évoluer sa carrière. Mais elle est surtout consciente de pouvoir changer le regard de la justice sur la discrimination fondée sur le sexe.

de Ken Loach
Grande-Bretagne - 2019 - 1h40 - Vo.st
Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone
Genre : Drame

Du 4 au 10 décembre
Mer : 18h - Jeu : 20h30 - Ven : 14h et 18h
Sam : 20h30 - Dim : 18h - Mar : 18h

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte.



SORRY WE MISSED YOU



AU NOM DE LA TERRE

de Edouard Bergeon
France - 2019 - 1h43
Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon
Genre : Drame

Du 4 au 10 décembre
Mer : 15h30 et 20h30 - Jeu : 18h
Ven : 20h30 - Dim : 20h30 - Mar : 20h30

La séance du mardi à 20h30 sera suivie d'un débat avec sous réserves Benjamin Joyeux, Journaliste indépendant et juriste en droit de l'environnement. En partenariat avec l'association WECF France.

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

de Ernst Lubitsch
USA - 1938 - 1h21 - Vo.st - Version restaurée
Avec Claudette Colbert, Gary Cooper, Edward Everett Horton plus Gene : Comédie

Samedi 7 décembre à 17h30, suivi d'un commentaire de Janina Wienc, intervenante cinéma. Film proposé dans le cadre du cycle départemental "Rembobine", avec le soutien du Conseil Départemental de la Haute-Savoie. Nice. Dans un magasin de vêtements, Michael Brandon, milliardaire américain, veut n'acheter que la veste d'un pyjama. Une aristocrate ruinée, Nicole de Loisselle, offre d'acheter le pantalon. Scandale, le vendeur refuse de céder le lot séparé en deux. L'affaire "monte" jusqu'au président-directeur-général de l'entreprise... et tout se solde par un mariage. L'épouse découvre que ce Barbe Bleue des temps modernes en est à sa huitième femme.



LA 8^E FEMME DE BARBE BLEUE

de Eric Toledano et Olivier Nakache
France - 2019 - 1h55
Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Héléne Vincent
Genre : Comédie dramatique

Du 11 au 17 décembre
Mer : 18h - Jeu : 20h30 - Ven : 14h et 18h
Sam : 20h30 - Dim : 18h - Mar : 20h30

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés d'"hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

de Jérémy Clapin
France - 2019 - 1h21
Avec Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick d'Assunção
Genre : Animation

Du 11 au 17 décembre
Mer : 15h30 et 20h30 - Jeu : 18h - Ven : 20h30
Dim : 20h30 - Mar : 18h

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'à un terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...



J'AI PERDU MON CORPS