FICHIER ETUDE DE LA LANGUE

La grammaire au jour le jour – Tome 3

CE2-CM1-CM2

Texte 1 : La moufle (1)

D'après un conte russe

*Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge. Elle tombe dans la neige. L'homme ne remarque rien. Il continue son chemin. Une souris passe en trottinant. Ses petites pattes sont glacées. Elle voit la moufle abandonnée. « Comme il doit faire bon là-dedans ! », pense-t-elle. Alors, elle entre et se roule en boule à l'intérieur. Elle est bien au chaud. Elle n'a plus froid. Un peu plus tard, à grands bonds, une grenouille arrive. Elle saute autour de la moufle, passe la tête et demande :

- Je peux entrer ? Il y a encore de la place ? J'ai très froid dehors.

La souris fait la moue, réfléchit puis accepte. Dans la moufle, elles sont bien au chaud. Elles n'ont plus froid.

**Soudain, une chouette arrive à grand bruit d'ailes. Celle-ci gémit :

-Mes ailes sont gelées ; j'ai très froid. Laissez-moi un peu de place. La souris fait la grimace car elle n'aime pas les chouettes. Mais elle répond poliment : -Oui, tu peux entrer.

Elles se serrent l'une contre l'autre et elles n'ont plus froid.

***Un lièvre pointe le bout de son nez, il renifle la moufle et bredouille : - Il fait bon ici, poussez-vous donc que je m'y mette ! Aussitôt, le lièvre se glisse à l'intérieur. Ils sont plutôt à l'étroit mais ils n'ont plus froid.

Lecture et compréhension du texte

1. A quel moment se passe l'histoire ?
2. Que perd l'homme ? Où ?
3. Qui entre en premier dans la moufle ?
4. Qui entre ensuite ?
5. Pourquoi tous les animaux veulent-ils entrer dans la moufle ?
6. Pourquoi la souris fait-elle la moue quand la chouette veut entrer dans la moufle ?

Lexique :

* faire la moue

*** bredouille, être à l'étroit

JOUR 1

1. Transforme le texte en parlant de <u>deux souris, deux grenouilles, deux chouettes, deux lièvres.</u>

2. Transpose le texte avec <u>des hommes</u>.

Un homme passe dans la rue. Il voit de la fumée sortir d'une maison. Tout de suite il appelle les pompiers. Il traverse le jardin et il entre dans la maison.
Il regarde partout au rez-de-chaussée et vite, il monte à l'étage.
Personne ! Il redescend et sort de la maison juste au moment où les pompiers arrivent.

JOUR 2

3. Dans le premier paragraphe du texte, combien y a-t-il:

a) de lignes ?
b) de phrases ?
c) De phrases interrogatives?
d) De phrases impératives?

4. Ecris une phrase avec :

Vers – une moufle-un jour d'hiver–se dirige-une souris – tranquillement-abandonnée sur le chemin.

5. Ecris une phrase avec :

réveille- une grenouille – la souris - réveille – un soir -– en coassant.

6. Recopie les phrases suivantes sur ton cahier.

a) Entoure le sujet (de qui on parle), souligne le verbe (mot changé quand on change le sujet dans les transpositions).

- Un peu plus tard, à grands bonds, deux grenouilles arrivent.
- La souris fait la moue.
- Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge.
- Dans la moufle, elles sont bien au chaud.

b) Entoure les groupes de mots, que l'on peut déplacer ou supprimer.

7. Recopie les phrases. Entoure le sujet en bleu et le groupe verbal en jaune. Souligne le verbe en rouge.

L'homme perd une belle moufle rouge.
Un peu plus tard, une grenouille arrive.

8. Entoure le sujet en bleu et le groupe verbal en jaune.

Ses petites pattes sont glacées.

9. **Dans la phrase précédente, remplacer *ses petites pattes* par :**

a) son corps

b) ses membres

c) sa tête

10. Écris à la forme négative : *On se rappelle qu'on commence dans sa tête en pensant : « Non … »*

- *Il continue son chemin.*
- *Il a froid.*
- *Elle voit quelque chose sur le chemin.*

JOUR 3

11. Relève dans le texte des mots qui désignent :

a) *Des animaux*

b) *Des personnes*

c) Des choses

12. **Relève dans le texte les noms qui ne désignent ni des animaux, ni des choses.**

13. Recopie les mots suivants et entoure les noms.

**arbre –fleur –chasser –joli –léopard –professeur –école –manger –charmant*

***automne –bonheur –histoire –bouger –finir –moqueur*

**** tristesse –bataille –couleur*

JOUR 4

14. Cherche les mots suivants dans le dictionnaire.

bruit–gémir–place

15. Cherche les mots suivants dans le dictionnaire et indique la nature de chacun d'eux en fonction des abréviations.

***brousse (_____) battre (_____) bleu (_____)*

16. Sur le modèle de l'arrivée de la grenouille, raconte l'arrivée de deux hérissons. *Tu peux utiliser les verbes suivants :*

Arriver, trottiner autour de la moufle, glisser la tête à l'intérieur, demander…

<u>Attention à :</u>

-La majuscule et le point à la fin des phrases.

-La ponctuation du dialogue.

-L'accord des verbes et du groupe nominal.

La moufle (suite)

À pas pressés, deux renards roux, viennent tout près de la moufle. Ils disent :
-Il gèle aujourd'hui ! Nous ne voulons pas rester dehors ! Soyez gentils ! Faites-nous de la place.
Et hop ! Rapidement, ils vont au fond de la moufle !
Crac ! Une couture de la moufle cède et laisse passer le vent. Mais les compagnons, serrés comme des sardines en boite, sont bien réchauffés. Peu après, deux énormes sangliers surgissent et grognent :
-Brr... Nous sommes glacés. Nous pouvons entrer ?
-Non, vous êtes trop gros ! crient les animaux dans la moufle.
-Sornettes ! Il y a surement encore une petite place pour nous, protestent les sangliers.
Zou ! Brutalement, ils poussent tout le monde et s'installent au milieu.
**Cric ! Une deuxième couture s'ouvre mais la moufle tient encore.
Qui apparait après ça ? Deux ours ! Quand les animaux les voient, ils crient en chœur :
-Ah non, pas vous ! C'est complet !
-Allez, disent les ours, prenez-nous avec vous. Pitié, nous sommes frigorifiés !
-Bon d'accord, soupirent les autres. Entrez.
Les ours entrent dans la moufle. Et cric, et crac ! Elle se déchire encore. Tous les animaux se tiennent chaud mais, cette fois, il n'y a plus de place dans la moufle.
***Pourtant, deux mouches, deux toutes petites, petites mouches, volètent autour de la moufle. Tip, tip, tip ! Personne ne les voit se faufiler par une des coutures. C'en est trop ! Lorsque les mouches entrent, la moufle éclate en mille morceaux et les compères se retrouvent dans la neige !
Et à qui font-ils les gros yeux ? Aux pauvres petites mouches, bien sûr. C'est vraiment trop injuste !

Lecture et compréhension du texte

1.Quels animaux arrivent ?
2.Pourquoi veulent-ils rentrer dans la moufle ?
3.Que se passe-t-il quand les renards puis les sangliers et enfin les ours sont installés dans la moufle ?
4.Pourquoi est-il injuste que les animaux fassent les gros yeux aux mouches ?

Lexique :

*Serrés comme des sardines en boîte –protester –sornettes
** frigorifiés –en chœur –soupirer
*** faire les gros yeux

JOUR 1

1. **Transpose le texte en parlant d'un renard, d'un ours, d'une mouche.**

2. **Transpose le texte en parlant d'*Irina* au lieu *d'Irina et Léa*.**
   Puis, transpose en parlant de *Tom* au lieu de *Tom et Damien*.

Irina et Léa arrivent à la gare. Elles achètent leur billet. Elles cherchent Tom et Damien sur le quai. Personne ! Alors, elles montent. En voyant Tom et Damien dans le train, elles disent :

-Vous êtes déjà là ! Nous sommes en retard.

Elles cherchent leur place. Elles sont loin des garçons. Elles posent leur bagage et elles regardent autour d'elles. Il y a beaucoup de monde ! Elles regardent le paysage pour passer le temps.

JOUR 2

Crac ! Une couture de la moufle cède et laisse passer le vent. Mais les compagnons, serrés comme des sardines en boite, sont bien réchauffés. Peu après, deux énormes sangliers surgissent et grognent.

3. Compte le nombre de phrases du texte violet.
4. Relève les phrases exclamatives du texte.
5. Relève les phrases interrogatives.
6. Relève les phrases négatives et transforme-les à la forme affirmative.

7. Ecris une phrase avec les mots suivants :

serrés les uns contre les autres- dans la moufle – sont - tous les animaux --**par cette belle journée très froide

8. Dans chaque phrase, entoure le sujet (de qui on parle), souligne le verbe et donne son infinitif.

- Un peu plus tard, un renard roux regarde la moufle.
- Peu après, un sanglier arrive.
- La couture de la moufle craque.
- Autour de la moufle, une petite mouche volète.

9. Ecris une phrase avec :

- *l'hiver –très froid -ont -tous les animaux -**dans les bois*

JOUR 3

10. Cherche dans le texte des mots qui désignent :

a) des animaux b) des personnes c) des choses

Classe ces mots suivant leur genre : masculin ou féminin

11. Recopie les noms suivants dans la colonne qui convient en leur ajoutant un article indéfini (<u>un</u> ou <u>une</u>).

lampe –sirop -ordinateur –poche –robe –lit –nuit –œuf –frère –océan –canard –pied

personne	animal	chose

Indique le genre de chaque nom (s'il est féminin ou masculin).

JOUR 4

12. Cherche le mot <u>renard</u> dans le dictionnaire.

a) Ecris le mot qui vient avant puis celui qui vient après.
b) Ecris le premier mot et le dernier mot de la page où on le trouve.

13. Fais le même travail pour le mot <u>énorme</u>

14. Fais le même travail pour les mots suivants et interprète les abréviations

Fatigue – frais - fourmi - foncer

15. Relis le texte « La Moufle ». Cherche les verbes qui introduisent les dialogues.

16. Chercher des synonymes de <u>crier, gémir, bredouiller, grogner</u>.

17. Chercher des verbes pour dire :

- qu'on parle doucement
- qu'on est surpris
- qu'on est content

18. Raconte l'arrivée d'un gros animal, sur le modèle de l'arrivée du sanglier.

Utilise les mots suivants : arriver, bougonner, hurler

<u>Attention à :</u>

-La majuscule et le point à la fin des phrases.
-La ponctuation du dialogue.
-L'accord des verbes et du groupe nominal.

Semaine 3 : Alice au pays des merveilles (1)

À la poursuite du Lapin blanc

Alice est une petite fille. Dans un large trou au pied d'une haie, elle est à la poursuite d'un lapin blanc. Quelques instants auparavant, elle était assise près de sa grande sœur sur le gazon. Alice ne voulait pas lire. Elle rêvait. Soudain, elle a vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. Elle l'a entendu dire : « Ah ! J'arriverai trop tard ! » Alors, curieuse, Alice a sauté sur ses pieds et elle l'a suivi dans son terrier.

Et la voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, elle plonge dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, elle voit des étagères, des cartes géographiques et de belles images. Elle prend un pot de confiture, elle le repose un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais elle ne rencontre personne. Elle n'en finit pas de tomber ! Elle songe : « Bientôt, on sera sûrement à l'autre bout de la Terre. » Alors, elle pense à sa chatte Dinah qui est si belle, elle commence même à s'endormir… Quand tout à coup, pouf ! Elle atterrit sur un tas de vieux fagots. Devant elle, elle voit un long passage. Au loin, elle distingue le Lapin blanc qui court à toutes jambes. Alice part comme le vent et arrive tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

Elle est à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait. Elle est alors dans une salle longue et basse. Elle jette un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. Elle appelle. Personne ! Alors, Alice se demande avec inquiétude comment elle va en sortir.

D'après *Alice au pays des merveilles* de Lewis Caroll.

Lecture et compréhension du texte

1. Où est Alice ?
2. Que lui arrive-t-il ?
3. Pourquoi est-elle dans ce puits ?
4. Où était-elle auparavant ?
5. ** Qui est Dinah?
6. *** Où se retrouve Alice après sa chute ?

Lexique : une haie partir comme le vent –courir à toutes jambes

9. Cherche dans le texte, les mots ou groupes de mots qui donnent des indications de temps.

10. Trouve qui est désigné par les mots soulignés dans le texte.

JOUR 1

11. Relis le texte en le transposant avec Alice comme narrateur.

12. Transposer le texte avec *je*.

Mélinda est au bord de la mer. Elle termine un château de sable puis elle prend de l'élan et elle plonge dans l'eau. Elle voit son frère sous le parasol. Un peu plus tard, elle retourne sur le sable. Elle distingue alors Nadia au loin. Elle marche vers elle.

JOUR 2

Alice est une petite fille. Dans un large trou au pied d'une haie, elle est à la poursuite d'un lapin blanc. Quelques instants auparavant, elle était assise près de sa grande sœur sur le gazon. Alice ne voulait pas lire. Elle rêvait.

1. **Compte le nombre de phrases du texte violet.**
2. **Cherche quelques onomatopées dans le texte.**
3. **Relève les phrases à la forme exclamative et lis-les avec la bonne intonation.**
4. **Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe et donne son infinitif.**
   - Sur les parois du puits, Alice voit des étagères
   - Soudain, nous avons vu un lapin blanc aux yeux roses
   - Lentement, nous plongeons dans un puits d'une grande profondeur
   - Devant nous, nous voyons un long passage
   - Tout autour de cette salle, Alice voit de nombreuses portes fermées
5. **Remplace « Alice» par « Alice et sa soeur » :** Alice est une petite fille.
6. **Remplace « je» par « nous » :** Je suis une petite fille.
7. **Remplace « celui-ci » par « ceux-ci » :** Celui-ci est vide.
8. **Ecris une phrase à l'aide des éléments suivants :**

un lapin blanc – la fillette – dans un puits d'une grande profondeur – poursuit – par un bel après-midi d'été

JOUR 3

9. Cherche dans le texte des mots qui désignent :

a) des animaux b) des personnes c) des choses

Classe ces mots suivant leur genre : masculin ou féminin.

10. Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un* ou *une*.

artiste – biberon – dindon – crayon – téléphone – armoire – tourterelle – feuille – cousin – étang – déchet – ampoule

personne	animal	chose

Indique le genre de chaque nom (s'il est féminin ou masculin).

JOUR 4

11. Cherche le mot *plonger* dans le dictionnaire. Combien a-t-il de sens ?

12. Dans le texte, cherche les mots ou expressions qui ont le même sens que :
je poursuis un lapin - je me suis levée - un puits très profond - le mur du puits.
je continue de tomber - j'arrive sur un tas de fagots - le lapin qui court très vite - je pars très vite.
Je regarde tout autour de la salle.

13. Quels verbes pourraient remplacer le verbe dire dans les phrases suivantes :
Elle l'a entendu dire « J'arriverai trop tard ».

Alice part comme le vent et arrive tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

14. Ecris une suite pour l'histoire « A la poursuite du Lapin blanc » en commençant par : « Je me demande comment je vais sortir de là. Tout à coup une porte s'ouvre »

Utilise les verbes suivants : être, voir, prendre, distinguer, finir, songer, partir

Attention à :

-La majuscule et le point à la fin des phrases.
-La ponctuation du dialogue.
-L'accord des verbes et du groupe nominal.

Semaine 4 : Alice au pays des merveilles (2)

Nous, Alice et Aline à la poursuite du Lapin blanc

Alice et Aline sont des petites filles. Dans un large trou au pi ed d'une haie, elles sont à la poursuite d'un lapin blanc.

Quelques instants auparavant, elles étaient assises près de leur grande sœur sur le gazon. Alice et Aline ne voulaient pas lire. Elles rêvaient. Soudain, elles ont vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. Elles l'ont entendu dire : « Ah ! J'arriverai trop tard ! » Alors, curieuses, Alice et Aline ont sauté sur leurs pieds et elles l'ont suivi dans son terrier.

Et les voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, elles plongent dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, elles voient des étagères, des cartes géographiques et de belles images. Elles prennent un pot de confiture, elles le reposent un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais elles ne rencontrent personne. Elles n'en finissent pas de tomber ! Elles songent : « Bientôt, on sera sûrement à l'autre bout de la Terre. »

Alors, elles pensent à leur chatte Dinah qui est si belle, elles commencent même à s'endormir… Quand tout à coup, pouf ! Elles atterrissent sur un tas de vieux fagots. Devant elles, elles voient un long passage. Au loin, elles distinguent le Lapin blanc qui court à toutes jambes. Alice et Aline partent comme le vent et arrivent tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

Elles sont à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait. Elles sont alors dans une salle longue et basse. Elles jettent un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. Elles appellent. Personne ! Alors, Alice et Aline se demandent avec inquiétude comment elles vont en sortir.

D'après *Alice au pays des merveilles* de Lewis Caroll.

JOUR 1

1. **Transpose le texte avec <u>Alice et Aline</u> comme narratrices**

2. **Transpose le texte ci-dessous avec *nous*.**

Mélinda et Mélina sont au bord de la mer. Elles terminent un château de sable, puis elles prennent de l'élan et elles plongent dans l'eau. Elles voient leur frère sous le parasol. Un peu plus tard, elles retournent sur le sable. Elles distinguent alors Nadia au loin. Elles marchent vers elle.

JOUR 2

3. Retrouve le verbe dans ces phrases. Souligne-le en rouge.

La souris fait la moue. Les souris font la moue.
Elle prend un pot de confiture. Nous prenons un pot de confiture.
Brutalement il pousse tout le monde. Brutalement, ils poussent tout le monde.
•Utilise les différentes personnes (je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles) pour trouver le verbe

4. Redis ces deux phrases au passé, puis redis-les au futur.

- *On trace un cercle.*
- *Vous comptez bien.*

5. Observe les phrases suivantes. Dis-les à la forme négative. Où le verbe est-il placé ?

À pas pressés, un renard vient tout près de la moufle.
Brusquement, un sanglier surgit.
Un peu plus tard, à grands bonds, deux grenouilles arrivent.
La souris fait la moue.
Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge.
Lentement, nous plongeons dans un puits d'une grande profondeur.
Dans la moufle, elles sont bien au chaud.
Alice est une petite fille.

6. Recopie ces phrases et entoure le sujet en l'encadrant avec « c'est … qui »

- *La petite fille porte un panier.*
- *Sur le trottoir, des enfants attendent le bus.*
- *Un tout petit chat gris miaule.*

7. Observe les phrases suivantes et entoure le sujet. Que remarques-tu ?

Un peu plus tard, deux grenouilles, à grands bonds, arrivent.
Les animaux, dans la moufle, sont bien au chaud.

8. Souligne le sujet et le verbe dans les phrases suivantes :

Brusquement, surgit un gros ours.
Où va Alice ?

9. Complète le texte suivant :

➢ **<u>verbes du ….. groupe (en ……)</u>**

Il pousse tout le monde avec force. Ils poussent tout le monde avec force. **Verbe :**
Un peu plus tard, une grenouille arrive. Un peu plus tard, deux grenouilles arrivent. **Verbe** ……
Elle n'en finit pas de tomber ! Je n'en finis pas de tomber ! **Verbe** ……

➢ **<u>verbes du …… groupe</u>**

Je peux entrer ? Nous pouvons entrer ? **verbe** ……..
Elle voit des étagères. Je vois des étagères. Elle voit la moufle. Elles voient la moufle. J'ai vu un lapin blanc. Elle a vu un lapin blanc. **Verbe** …….

Un renard vient tout près de la moufle. Deux renards viennent tout près de la moufle. **verbe**……..
La souris fait la moue. Les souris font la moue. **Verbe** ……
Ils disent. Il dit. **verbe** ……..

Elle prend un pot de confiture. Je prends un pot de confiture. **Verbe** ……
Ils vont au fond de la moufle. Il va au fond de la moufle. **verbe** ……

➢ **<u>Autres verbes</u>**

Nous sommes glacés. Je suis glacé. Vous êtes trop gros ! Tu es trop gros ! Alice est une petite fille. Je suis une petite fille. On sera à l'autre bout de la terre. Celui-ci est vide. **verbe** ……
J'ai très froid. Nous avons très froid. **Verbe** …….

<u>Leçon Le Verbe et son sujet</u>

JOUR 3

Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif.

Les feuilles des arbres tombent sur le sol. Elle tombe sur le sol.
Le sanglier traverse la route. Vous traversez la route.
Tu manges une pomme. Nous mangeons une pomme.
Je fais du vélo. Ils font du vélo.
Le soir, tu prends un bain. Le soir, vous prenez un bain.
Je viens aussi. Mon frère vient aussi.
Vous descendez du bus.
Je tiens mon frère par la main.
Nadia et sa soeur se promènent dans la rue.
Vous vous installez au bord de l'étang.

Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe.

Chaque année, des randonneurs gravissent le Mont Blanc.
Vous dansez bien le rock.
L'arbre perd ses feuilles.
Elle conduit prudemment.
Les deux chiens courent très vite.
Dans la classe, les élèves bavardent
Le soir, nous lisons avant de dormir.
La taupe creuse sa galerie dans le jardin.

Dans chaque phrase, souligner le verbe et entourer son sujet.

Je transporte un sac très lourd.
Près de l'école, il rencontre son copain.
Dans le fond du jardin, un hérisson trottine.
On bavarde trop.
Le cavalier tombe de cheval.
Sur le stade, les coureurs ont très chaud.
La voiture, lentement, passe devant l'école.
La libellule vole au-dessus de l'étang.

JOUR 4

Récrire les phrases en remplaçant le groupe nominal sujet souligné par le pronom personnel qui convient.

Le chien garde la maison.
Les avions sillonnent le ciel.
La fillette fait des cauchemars.
Des grandes herbes poussent dans mon jardin.
Les trains arrivent souvent en retard.
Le chat de Mélanie attrape des souris.
Les animaux du cirque restent en cage.
La boulangerie du village ouvre très tôt le matin.
Les arbres de cette forêt sont malades.

Semaine 5 : Une fiche de fabrication (1)

Pour réaliser une clepsydre

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps. Prendre le matériel suivant :

- deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre),
- une épingle,
- un feutre noir indélébile,
- de la peinture de différentes couleurs,
- deux bouchons en plastique,
- de la colle forte,
- du vernis à l'eau,
- un pinceau,
- deux morceaux de bois,
- une montre.

1. Vernir l'intérieur des pots. Puis les décorer avec de la peinture.

2. Coller les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, percer le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Ne pas faire un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. Tracer un trait noir vertical dans le petit pot. Poser ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Le remplir d'eau.

4. Enfin, à l'aide de sa montre, marquer le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

La clepsydre est un ancien instrument inventé par les Égyptiens pour mesurer le temps grâce à l'écoulement de l'eau. Elle fonctionne sur le même principe que le sablier.

Actuellement, dans l'émission télévisée Fort Boyard, l'animateur emploie une clepsydre avec un liquide bleu pour mesurer le temps pendant lequel un candidat essaie d'attraper une clé. Le candidat doit ressortir de la cellule avant que le liquide ne soit entièrement écoulé, sinon il est fait prisonnier.

JOUR 1

Lecture et compréhension du texte

1. A quoi sert une clepsydre ?

2.De quoi est-elle composée ?

3.**Qui a inventé la clepsydre ?

4.***Où voit-on encore l'utilisation d'une clepsydre ?

Lexique :

Indélébile

5. Cherche dans le texte, les mots ou groupes de mots qui donnent des indications de temps.

6. Trouve qui est désigné par les mots soulignés dans le texte.

7. Transpose le texte au présent de l'indicatif avec tu (ex. *tu prends)*

8. Transpose les phrases avec *tu*.

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

Rassembler les statuettes des élèves pour composer une scène de vie dans un village.

JOUR 2

9. Combien y a-t-il de phrases dans chacune des quatre consignes ?

10. Relève la partie de phrase négative et transforme-la à la forme affirmative.

11. Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe et donne son infinitif.

- Tu colles les bouchons au fond des pots.
- Dans le petit pot, tu traces un trait noir vertical.
- Avec l'épingle, tu perces le bouchon collé dans le petit pot.
- En utilisant les deux morceaux de bois, tu poses ce pot sur l'autre.
- Avec le feutre, tu marques le niveau de l'eau.

12. Constitue une phrase à l'aide des éléments suivants :

pour réaliser une clepsydre – on – des pots – a utilisé – à l'école.

12. Dans les phrases suivantes, entoure le sujet, souligne le verbe et indique son infinitif.

b) Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Autrefois, les hommes n'avaient pas de montre.

Dans les champs, avec le soleil, les hommes avaient l'heure.

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire.

À la fin du Moyen Âge, des moines inventent les premières horloges.

Les premières horloges ont un balancier.

JOUR 4

13. Cherche le mot *marquer* dans le dictionnaire. Quelle abréviation lis-tu ? Quelle est la nature du mot ?

a) Combien de verbes y a-t-il dans cette page du dictionnaire ?

14. Trouve les verbes qui correspondent aux noms suivants :

- le vernis
- un trou
- la colle
- une épingle
- la peinture
- l'utilisation
- une réalisation

15. Complète les familles de mots à l'aide de ton dictionnaire :

***trou**	***colle**	****peinture**
***vernis**	****épingle**	****utilisation**

16. Complète la structure donnée pour rédiger la notice de construction du sablier

Pour réaliser un sablier

Il faut .....

– 2 petites bouteilles d'eau minérale vides, 2 bouchons, de la colle pour plastique, du ruban adhésif marron, un entonnoir, un clou, un marteau, une planche, du sable fin et sec ou de la semoule très fine, une montre

Il faut .....
Puis, il faut .....
Ensuite, il faut .....
Enfin, il faut .....

Semaine 6 : Une fiche de fabrication (2)

Pour réaliser une clepsydre

Tu prends le matériel suivant : deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre), une épingle, un feutre noir indélébile, de la peinture de différentes couleurs, deux bouchons en plastique, de la colle forte, du vernis à l'eau, un pinceau, deux morceaux de bois, une montre.

1. Tu vernis l'intérieur des pots. Puis tu les décores avec de la peinture.

2. Tu colles les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, tu perces le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Tu ne fais pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. Tu traces un trait noir vertical dans le petit pot. Tu poses ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Tu le remplis d'eau.

4. Enfin, à l'aide de ta montre, tu marques le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

JOUR 1

1. Transpose le texte en donnant les consignes avec <u>vous.</u>

JOUR 2

2. Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif.

Verbe **passer** *	Verbe **plonger** *
je pass….	je plong….
tu pass…	tu plong….
il/elle, on pass….	il/elle/on plong….
nous pass...	nous plong……..
vous pass…	vous plong….
ils/elles pass…	ils/elles plong….
Verbe tracer *	**Verbe distinguer ****
je trac….	je distingu….
tu trac….	tu distingu…
il/elle/on trac….	il/elle, on distingu….
nous trac….	nous distingu...
vous trac…..	vous distingu…
ils/elles trac…	ils/elles distingu…

Verbe voleter***	Verbe jeter***
je vol….	je j….
tu vol…	tu j….
il/elle, on vol….	il/elle/on j….
nous vol...	nous j……..
vous vol…	vous j….
ils/elles vol…	ils/elles j….
Verbe **geler****	Verbe **appeler****
je g….	j'app….
tu g….	tu app…
il/elle/on g….	il/elle, app….
nous g….	nous app...
vous g…..	vous app…
ils/elles g…	ils/elles app…
Verbe se glisser ***	Verbe employer***
je ……gliss…	j'emplo….
tu ……gliss…	tu emplo….
il/elle, on ……gliss…	il/elle/on emplo….
nous ……. gliss…	nous emplo……..
vous ……..gliss…	vous emplo….
ils/elles ….. gliss…	ils/elles emplo….
Verbe **essuyer****	Verbe **essayer****
j'essu….	j'essa….
tu essu….	tu essa….
il/elle/on essu….	il/elle/on essa….
nous essu……..	nous essa….
vous essu….	vous essa…..
ils/elles essu….	ils/elles essa…

3. Écris les phrases au présent avec le pronom sujet proposé.

J'avance. → Nous …
Vous escaladez la montagne. → Il …
Nous découpons des magazines. → Tu …
Elles emportent un parapluie. → J'…

Tu enfonces un clou. → Nous …
Nous décollons le papier de la chambre. → Vous …
Il tremble de froid. → Ils …
Elle partage la tarte en quatre. → Nous …
Je fonce tête baissée. → Nous …
Elle conjugue des verbes. → Nous …
Nous payons avec une carte bleue. → Il …

JOUR 3

4. Récris les phrases à toutes les personnes.
Je patauge sur le bord, j'avance un peu dans l'eau mais je retourne sur le sable.
Il recopie un exercice et il conjugue les verbes.
On achète une éponge et on nettoie la voiture.

5. Récris le texte en commençant par *Les randonneurs* puis par *Nous* et enfin par *Tu*.
Le randonneur marche dans la forêt. Il remarque des traces sur le sentier. Il les regarde attentivement. Il continue. Il avance vers la rivière et il ne quitte pas les traces des yeux. Et soudain, il étouffe un cri : des biches boivent dans la rivière.

6. Récris le texte au présent.
Dès que mes parents m'ont réveillé, j'ai sauté du lit. J'ai appelé mon chien. Il a aboyé pour réclamer sa nourriture. J'ai essuyé son assiette et je lui ai donné à manger. Il dévore sa pâtée. Ensuite, je lui ai jeté sa balle pour jouer.

JOUR 4

Relis la liste du matériel :

-deux pots de terre (22cm et 24 cm de diamètre)
-une épingle
-un feutre noir indélébile
-de la peinture de différentes couleurs
-deux bouchons en plastique
-de la colle forte
-du vernis à l'eau
-un pinceau
-deux morceaux de bois
-une montre

S'agit-il de phrases ?

7. Dans chaque groupe nominal, souligne le nom et entoure le mot qui l'accompagne (le déterminant).

Comment soigner la planète ? (1)

Aujourd'hui, nous utilisons beaucoup de ressources naturelles et nous rejetons toujours plus de déchets. À cause de notre façon de vivre, nous abimons la nature : pollution de l'air, destruction des forêts. La planète est malade !
Mais il n'est pas trop tard. Si nous prenons les mesures nécessaires, la planète peut être soignée. Nous, les enfants, nous devons agir dans la vie quotidienne pour soigner la planète. Nous en sommes capables.
Nous économisons l'énergie :
– si nous venons à l'école ou si nous allons faire les courses à pied, à vélo, en bus plutôt qu'en voiture ;
– si nous enfilons un pull quand nous avons froid au lieu de monter le chauffage;
– si nous fermons la lumière en quittant une pièce ;
– si nous faisons attention à éteindre l'ordinateur et la télévision. Nous ne les laissons pas en veille.

Nous gardons la planète propre :
– si nous trions nos déchets et si nous les déposons dans les bonnes poubelles ;
– si nous emportons un sac pour collecter les déchets quand nous allons en piquenique ;
– si nous ne laissons aucun déchet dans la nature.

JOUR 1

Lecture et compréhension du texte

1.Quel est le sujet de ce texte documentaire ?
2.Pourquoi la planète est-elle malade ?
3.Que peuvent faire les enfants pour économiser de l'énergie ? Pour garder la planète propre ?

Lexique :

**ressources naturelles
*pollution –vie quotidienne

4. Transpose le texte ci-dessus avec vous puis avec tu *(à l'oral)*.

5. Transpose le texte ci-dessous avec *vous* puis *tu*.

Quand nous sommes dans la cour, nous avons le droit de prendre des jeux. Au moment où nous allons en classe, nous faisons attention de bien les ranger sous le préau.

JOUR 2

6. Ecris la phrase suivante à la forme négative.

Nous, les enfants, nous devons agir dans la vie quotidienne pour soigner la planète. Nous en sommes capables.

7. Relève les autres phrases négatives du texte et transforme-les à la forme affirmative.

8. Transforme la proposition suivante à la forme affirmative.

-si nous ne laissons aucun déchet dans la nature.

9. Constitue une phrase à l'aide des éléments suivants :

le bus – en ville – prennent – de nombreuses personnes – le matin – pour aller travailler.

10. Écris la phrase à la forme négative.

Nous économisons l'énergie, si nous venons à pied à l'école et si nous fermons la lumière en quittant une pièce.

11. Dans les phrases suivantes, entoure le sujet et souligne le verbe. Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

L'hiver, dans la maison, nous enfilons un pull.

Dans la vie quotidienne, nous agissons pour soigner la planète.

Nous emportons un sac poubelle pour aller en piquenique.

JOUR 3

12. Lis les noms suivants en ajoutant le-un-l '-la-une de façon à former un groupe nominal.

planète, énergie, école, pied, vélo, bus, voiture, lumière, pièce, chauffage, ordinateur, télévision, poubelle, sac, déchet, forêt, piquenique, ressource, pollution, air, destruction

13. Entoure le nom principal dans ces groupes nominaux :

la pollution de l'air

la destruction des forêts

14. Relève les verbes qui sont à l'infinitif dans le texte.

15. Recopie les noms en ajoutant devant chaque nom *le*, *la* ou *l'*, puis les récrire en ajoutant *un* ou *une*.

image – journée – usine – rivière – arbre – machine – tristesse – corbeille – ours – église – montagne – armoire – épingle – colline – fleuve – océan – seigneur

JOUR 4

16. Trouve le verbe de la famille de :

**course:* **chauffage:*

***destruction:* ***pollution:*

17. Cherche le mot « planète » dans le dictionnaire. Combien a-t-il de sens ?

18. Cherche le mot « course » dans le dictionnaire. Combien a-t-il de sens ?

19. Cherche les mots suivants dans le dictionnaire et indique le nombre de sens qu'ils ont :

Lumière *éteindre*

Ressources *attention* *nature*

20. Cherche les différents sens des mots : bulle, voler, neige, parfum, **fil, **croix.

Vérifie dans le dictionnaire.

21. Rédige un paragraphe pour soigner la planète en consommant moins.
Utilise le pronom **nous, tu** ou **vous**.

Attention à :

-La majuscule et le point à la fin des phrases.
-La ponctuation du dialogue.
-L'accord des verbes et du groupe nominal.

Semaine 2 : COMMENT SOIGNER LA PLANETE ? (2)

Nous gardons la planète propre :

– si nous trions nos déchets et si nous les déposons dans les bonnes poubelles ;

– si nous emportons un sac pour collecter les déchets quand nous allons en piquenique ;

– si nous ne laissons aucun déchet dans la nature.

JOUR 1

1. Transpose le texte ci-dessus avec <u>vous</u> puis avec <u>tu</u> *(à l'oral)***.**

2. Transpose le texte ci-dessous avec *<u>vous</u>* puis *<u>je</u>*.

Nous allons en Italie et nous sommes dans l'avion. Nous n'avons pas peur. Nous regardons le paysage par le hublot. De temps en temps, nous marchons un peu dans l'allée pour nous dégourdir les jambes.
Nous regardons un livre sur l'Italie et nous songeons à nos visites à Rome. Nous appelons l'hôtesse pour avoir un verre d'eau.

JOURS 2, 3 et 4

3. Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif.

Verbe **venir** *	Verbe **prendre** *
je	je .....
tu.....	tu.....
il/elle, on	il/elle, on .....
nous	nous .....
vous	vous .....
ils/elles	ils/elles .....
Verbe voir *	**Verbe vouloir ***
je	je .....
tu.....	tu.....
il/elle, on	il/elle, on .....
nous	nous .....
vous	vous .....
ils/elles	ils/elles .....

Verbe **pouvoir** *	Verbe **dire***
je	je .....
tu.....	tu.....
il/elle, on	il/elle, on .....
nous	nous .....
vous	vous .....
ils/elles	ils/elles .....
Verbe **faire** *	Verbe **finir** ** **(vernir, réfléchir, remplir…)**
je	je .....
tu.....	tu.....
il/elle, on	il/elle, on .....
nous	nous .....
vous	vous .....
ils/elles	ils/elles .....
Verbe **devoir** **	
je	
tu.....	
il/elle, on	
nous	
vous	
ils/elles	

4. Récris chaque phrase avec le(s) pronom(s) proposé(s).

Vous venez de loin ? → Tu… / Elles…

Tu ne vois pas clair sans lunettes. → Vous… / Elle…

Elles peuvent courir. → Tu… / Il…

Je prends le métro. → Nous… / On…

Il fait un exercice. → Vous… / Elles…

Nous disons toujours merci. → Je… / Vous…

Elle veut un bonnet neuf. → Nous… / Je…

Tu obéis au maitre. → Vous…

Ils bâtissent un immeuble. → Il…

5. Récris les phrases en conjuguant les verbes au présent.

Tu (*vouloir*) un vélo.

Les écureuils (*faire*) des provisions.

Je (*pouvoir*) courir très vite.
Vous (*voir*) de beaux dessins animés.
Tu (*prendre*) le train souvent.
Nous (*venir*) de loin.
La maitresse (*dire*) : prenez vos cahiers !

6. Écris la phrase en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif, puis récris la phrase avec les sujets proposés.

Je (*vouloir*) faire du sport tous les jours. Alors, je (*prendre*) mon vélo et je (*faire*) vingt kilomètres.
Pierre…
Vous…

7. Récris les phrases en conjuguant les verbes au présent.

Vous (*franchir*) l'obstacle.
Elles (*grandir*).
Je (*nourrir*) mon poisson avant de partir à l'école.
Nous (*salir*) nos vêtements.
Nous (*lire*) un poème.
Je (*comprendre*) mes erreurs.
L'oiseau (*construire*) un nid sous le toit.

8. Transpose le texte en parlant de *Léo et Mattéo*.

Léo tape du pied quand il ne peut pas attraper quelque chose. Il dit toujours non. Il veut tout, tout de suite, sans attendre. Il prend souvent un air boudeur.

9. Complète les phrases avec les verbes proposés.

lire – attendre – éblouir – écrire – surprendre – conduire – devenir

Mon oncle …….. un gros camion.
La pluie …….. les alpinistes en pleine ascension.
Les chenilles …….. des papillons.
Je …….. des bandes dessinées.
Vous …….. votre prénom et votre nom sur une feuille.
Nous …….. le bus.
Les phares du camion …….. le conducteur de la voiture.

Semaine 3 : STRUCTURATION DU PRESENT DES VERBES ETRE, AVOIR ET ALLER

JOURS 1, 2 et 3

1. Complète le tableau suivant.

Verbe **être**	Verbe **avoir**
je .....glacé tu.....trop gros il/elle, on .....bien au chaud nous .....glacés vous .....trop gros ils/elles .....bien au chaud	je .....très froid tu.....froid il/elle, on n' ..... plus froid nous .....très froid vous .....froid ils/elles n'.....plus froid
Verbe **aller** je .....faire les courses tu.....faire les courses il/elle, on .....au fond de la moufle nous .....faire les courses vous .....faire les courses ils/elles .....au fond de la moufle	**Ecris avec « je » puis « on » la phrase :** Tu es content, tu as de la chance, tu vas à Londres avec ta classe. _____ _____

2. Recopier les phrases en complétant avec le verbe *être* au présent.

Tu ..... une bonne nageuse.
Je ..... dans l'avion.
Les enfants ..... en train de monter dans le bus.
Vous ..... sages.
En ce moment, nous ..... très attentifs.
Notre voisin ..... dans son jardin.
Le salon ..... très grand.
Je sais qu'ils ..... très en colère.
Les fourmis ..... toujours pressées.
Où ..... le cartable de Léo ?

3. Recopier les phrases en complétant avec le verbe *avoir* au présent.

Les voyageurs ..... de lourdes valises.
J'..... soif !
Cette chienne ..... deux chiots.

Vous …… des animaux chez vous ?
Tu …… une écharpe colorée.
Mon frère et moi, nous …… un cochon d'inde.
On …… une petite voiture.
Ce matin, ils …… peur d'arriver en retard.
Dans la classe, on …… un piano.
Ces voitures …… de nombreux accessoires.
Pourquoi ……-tu aussi peur ?

4. Recopier les phrases en complétant avec le verbe *aller* au présent.

Lise et Louis …… au bord de la mer.
Quelquefois, tu …… à la piscine.
Le footballeur …… à l'entrainement tous les mardis.
Nous …… au supermarché.
Je …… travailler au jardin.
L'éléphanteau …… près de sa mère.
Je …… à la gare à la rencontre de mon oncle.
Où …… ces animaux ?

5. Relier le verbe au sujet qui convient et recopier les phrases ainsi formées ou colorier de la même couleur le pronom et le verbe qui peut l'accompagner.

Ils	•	•	sont dans une cage.
Elles	•	•	ai neuf ans.
Tu	•	•	ont des gants neufs.
Elles	•	•	a un chat blanc.
Il	•	•	sont neuves.
J'	•	•	as des cheveux blonds.

6. Recopier les phrases en les complétant par *ont* (verbe *avoir*), *sont* (verbe *être*), *vont* (verbe *aller*).

Je crois qu'elles …… faim.
Ces paquets …… lourds.
Ces deux chiens …… à Léo.
Ces enfants …… à l'école à pied.
Les parents …… à la porte de l'école depuis dix minutes.
Mes amis …… bientôt prendre leur train.
Les éléphants …… énormes, ils …… une grande trompe.

Mes frères …… chez le médecin car ils …… malades, ils …… mal au ventre.

7. Souligner d'un trait le verbe *être* conjugué au présent, de deux traits le verbe *avoir* conjugué au présent, de trois traits le verbe *aller*.

Cette porte est bien fermée à clé.
Vous allez à l'école.
Ma sœur a mal aux dents.
Nous avons des amis à Rome.
Mes parents vont souvent au cinéma.
Ces jongleurs sont habiles.
Ils ont déjà leur billet pour le spectacle.
Nous sommes toujours en retard.
Je vais souvent ramasser des champignons.
Tu as des caries, alors tu vas chez le dentiste mais tu n'es pas très rassuré.

JOUR 4

8. Rédige un texte sur « Economiser l'eau » en utilisant le pronom « nous », « tu » ou «je ».

Par exemple : prendre une douche plutôt qu'un bain, bien fermer le robinets, etc…

Semaine 4 : STRUCTURATION du Complément Circonstanciel.

JOUR 1

1. Réécris le texte suivant en remplaçant «*vous*» par «*tu*»:

Vous gardez la planète propre :
-si vous triez vos déchets et si vous les déposez dans les bonnes poubelles ;
-si vous emportez un sac pour collecter les déchets quand vous allez en piquenique ;
-si vous ne laissez aucun déchet dans la nature.

2. Souligne les verbes conjugués. Écris leur infinitif.

3. Lis les phrases suivantes et supprime les mots ou groupes de mots qui peuvent l'être.

b) Entoure en vert ces groupes de mots qui peuvent être déplacés et supprimés . Entoure en bleu le sujet et en rouge le groupe verbal

- Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge.
- À pas pressés, deux renards arrivent.
- Rapidement, ils vont au fond de la moufle.
- Brutalement, il pousse tout le monde.
- Dans un large trou, Alice suit un lapin blanc.
- Sur les parois du puits, nous voyons des étagères.
- Soudain, nous avons vu un lapin blanc aux yeux roses.
- Dans le petit pot, tu traces un trait noir vertical.
- Avec l'épingle, tu perces le bouchon collé dans le petit pot.
- L'été, nous prenons notre vélo.

4. Réécris ces phrases en plaçant le complément circonstanciel entre le sujet et le groupe verbal. N'oublie pas les virgules !

Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge.
À pas pressés, deux renards arrivent.
Rapidement, ils vont au fond de la moufle.

5. Quelles informations nous apportent les compléments circonstanciels ?

b) Indique la nature des compléments circonstanciels (groupe nominal précédé ou non d'une préposition, adverbe)

- *Par un jour d'hiver très froid,* un homme perd une belle moufle rouge.

- *À pas pressés*, deux renards arrivent.
- *Rapidement*, ils vont au fond de la moufle.
- *Brutalement*, il pousse tout le monde.
- *Dans un large trou*, Alice suit un lapin blanc.
- *Sur les parois du puits*, nous voyons des étagères.
- *Soudain*, nous avons vu un lapin blanc aux yeux roses.
- *Dans le petit pot*, tu traces un trait noir vertical.
- *Avec l'épingle*, tu perces le bouchon collé dans le petit pot.
- *L'été*, nous prenons notre vélo.

6. Recopie les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels entourés. Puis entoure le sujet et souligner le verbe.

Dans le ciel, un nuage cache le soleil.
Chaque matin, Léo mange des céréales.
Les enfants, pendant les vacances, se lèvent tard.
Le long du ruisseau, le soir, les animaux viennent se désaltérer.
Le renardeau quittera sa mère à l'âge de six mois.

Indique la nature des compléments circonstanciels.

7. Recopie les phrases en supprimant les compléments circonstanciels entourés. Puis entoure le sujet et souligner le verbe.

Sur la plage, il construit un château de sable.
Le mois prochain, nous faisons un voyage.
On construit un grand immeuble en face de chez elle.
Les jardiniers, au printemps, sèment des graines.
Autrefois, les enfants poussaient des wagonnets de charbon.
À l'automne, les feuilles des arbres tombent.

Indique la nature des compléments circonstanciels.

8.Entoure le sujet, les compléments circonstanciels et souligne le verbe.

Après la classe, les deux fillettes savourent leur gouter.
L'hiver, la neige recouvre les toits.
Le jeune garçon attrape le ballon avec facilité.
Le jeune garçon a trouvé une pièce d'un euro sous son oreiller.
Le chat, sous l'arbre, guette un oiseau.
Avec la neige, la circulation sur les routes est difficile.

Indique la nature des compléments circonstanciels.

9. Recopie les phrases en les complétant avec des compléments circonstanciels.

(*CC*) il joue regarde la télévision (*CC*). J'écrirai à mes grands-parents (*CC*).

(*CC*), Marine emprunte des romans policiers. L'orage gronde. (*CC*).

10. Recopie les phrases en remplaçant chaque complément circonstanciel entouré par un autre.

À Mardi gras, Dylan se déguise en pirate.

Ce matin, un bruit a réveillé tout le quartier.

Emma fera partie d'une chorale l'année prochaine.

Le voisin tond sa pelouse le samedi.

De bon matin, les commerçants arrivent sur le marché.

11. Recopie les phrases en remplaçant chaque complément circonstanciel entouré par un autre.

Lucas aperçoit un chien sur le trottoir.

À l'école, les élèves apprennent des poésies.

Le cirque installe son chapiteau sur la place.

À cause de sa patte blessée, le chat reste dans la maison.

Sous un chapiteau, les spectateurs admirent un spectacle de théâtre.

Au zoo, un vétérinaire soigne l'ours blanc malade.

Indiquer si le complément circonstanciel est de lieu, de temps ou de cause.

JOUR 4

Résumé du conte *La Moufle*

Par un jour d'hiver, un homme perd une belle moufle rouge. Il ne remarque rien et il continue son chemin. Une souris trouve la moufle abandonnée. Elle a très froid. Elle glisse sa tête puis son corps à l'intérieur de la moufle. Elle est contente car il y fait bien chaud. D'autres animaux ne tardent pas à arriver : une grenouille, une chouette, un lièvre, un renard, un sanglier et un ours. Dans la moufle, ils sont serrés les uns contre les autres.

Une couture commence à craquer. Une petite mouche vole autour de la moufle et réussit à se faufiler à l'intérieur.

Aussitôt, la moufle éclate. Les animaux se retrouvent dans la neige et ils font les gros yeux à la mouche !

12. Transpose le texte ci-dessus au passé.

13. Transpose le texte au passé.

Dans la neige, la grenouille a froid. Elle trouve la moufle. Elle saute dedans. Dans la moufle, elle est bien au chaud. L'ours pousse tous les animaux. Il est trop gros, alors la couture de la moufle craque. La mouche regarde la moufle. Elle hésite à entrer.

Semaine 5 : CONSERVER LES ALIMENTS

La conservation des aliments

Les hommes préhistoriques conservaient déjà les aliments. Ils utilisaient différentes techniques : ils séchaient et ils fumaient la viande, ils salaient le poisson ; ils pouvaient conserver aussi des provisions en les mettant au fond de grottes gelées.
Au temps des Romains, les hommes transportaient les poissons du Rhin vers Rome. Pour les garder frais, ils les enveloppaient dans de la neige et de la glace.
Au Moyen Âge, les paysans utilisaient surtout le sel pour conserver la viande.
Au temps des rois, dans le sol, les hommes aménageaient des glacières pour conserver la glace, qui servait à garder les aliments et à faire des sorbets. En hiver, ils cassaient la glace des étangs, ils y découpaient des blocs. Ils les transportaient dans les glacières pour garder la glace jusqu'à l'été.
Puis, les hommes ont réussi à fabriquer du froid. Au début du XIX^{e} siècle, plusieurs inventeurs ont créé des machines frigorifiques. En 1913, une société américaine a mis en vente les premiers réfrigérateurs domestiques.

JOUR 1

Lecture et compréhension du texte

1. Pour chaque période historique, explique les moyens de conservation des aliments.

Lexique : glacière

2. Écris le texte au passé en utilisant l'imparfait. Commence par *Autrefois*.

Pour dessiner, les enfants utilisent des crayons de couleurs mais pas de feutres ; ils dessinent au crayon mine et ensuite ils colorient ; ils terminent souvent leur dessin à la maison. Le soir, ils font leurs devoirs et ils continuent leur dessin puis ils l'accrochent dans leur chambre.

JOUR 2

3. Relève le nombre de lignes et de phrases dans le premier paragraphe.

4. Constitue une phrase avec les mots :
*au fond de grottes gelées -mettaient -au temps de la Préhistoire -les hommes -les provisions -**pour les conserver*

5. Dans chaque phrase, entoure le sujet en bleu, les compléments circonstanciels en vert.

b) Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe.
c) Redis les phrases en changeant les compléments circonstanciels de place.
d) Précise s'il s'agit d'un CCT, CCL ou CCM.
e) Indique si les sujets sont des groupes nominaux (GN) ou des pronoms (Pr).
f) Dans la première et la troisième phrase, remplace le groupe verbal par l' ou la.

Pour conserver la viande, le paysan utilisait le sel.
Au temps des Romains, on transportait le poisson enveloppé dans de la glace.
En hiver, les hommes cassaient la glace des étangs.
Au début du 19 e siècle, plusieurs inventeurs créent des machines frigorifiques.

6. Dans chaque phrase, entourer le sujet et le ou les compléments circonstanciels. Souligner le verbe et donner son infinitif.

- Au temps des rois, on construisait des glacières.
- Les paysans du Moyen Âge salaient la viande de porc.
- À Versailles, les courtisans aimaient les sorbets.
- Le réfrigérateur est une invention récente.

7. Souligne le mot principal du groupe nominal : c'est le nom. Précise s'il s'agit d'un animal, d'une personne ou d'une chose.

8. Entoure les noms propres. Comment les reconnaitre ?

- un homme
- la neige
- son chemin
- une souris
- deux souris
- l'intérieur
- une grenouille
- deux grenouilles
- la
- moufle cette moufle
- la tête
- le vent
- les compagnons
- les animaux
- mes pieds
- ses pieds
- des étagères
- Alice
- Aline
- le gazon
- son terrier
- le Lapin
- la Terre
- une épingle, l'épingle
- un pinceau
- une montre, ta montre, votre montre
- les bouchons
- l'eau
- ce pot
- le feutre
- la vie
- l'énergie
- l'école
- l'ordinateur
- un piquenique

9. Recopie les noms communs avec leur déterminant.

a) Écris *AD* ou *A/D* sous les articles définis et indéfinis.

b) Écris *DP* et *DD* sous les déterminants possessifs et démonstratifs.

c) Puis classe les groupes nominaux relevés suivant leur genre et leur nombre.

- Dans la cour, les garçons jouent avec un ballon.
- Dans le pré, la chèvre broute de l'herbe.
- Il y a une pelouse bien verte devant la maison de mes cousins.
- Demain, tu prépares une fête pour ton anniversaire.

10. Recopie les noms propres.

b) Puis classe-les suivant leur genre.

J'aime le conte racontant l'histoire de Cendrillon.

La ville de Londres est traversée par la Tamise.

Le train arrive à Londres après avoir pris le tunnel sous la Manche.

Avec Lisa, nous aimons jouer au tennis contre Samir et Karim.

11. Recopie les noms dans la colonne qui convient.

À la boulangerie de madame Barbarine, il y a des gâteaux avec de la crème.

Le chien de Tintin s'appelle Milou.

Bientôt les élèves de la classe iront dans les Alpes.

En Égypte, les pyramides sont gigantesques.

noms communs	noms propres

12. Trouve l'intrus dans chaque série.

pomme – citron – finir – poire – prune

grenouille – escargot – tortue – prendre – crapaud

hiver – partir – printemps – ordinateur – automne

13. Écris des noms et ajoute un intrus (un mot qui n'est pas un nom).

- **Puis fais deviner cet intrus à un camarade.**

14. Recopie les noms dans la colonne qui convient.

En 1661, le roi Louis XIV ordonne la construction du château de Versailles. Les travaux durent plus de quarante ans. Le palais est entouré de jardins avec des parterres réguliers. C'est de là que le souverain gouverne la France. Presque tous les nobles du royaume y sont rassemblés.

noms communs	noms propres

15. Recopie les phrases dans lesquelles le mot souligné est un nom.

Dans la ferme, il y a de nombreuses vaches laitières.

Malik ferme la porte de la classe.

Nous ouvrons notre livre.

Il livre les pizzas en scooter.

Le bébé joue avec ses légos.

Tom a une joue toute rouge.

Elle porte son sac.

La porte est ouverte.

16. Classe les groupes nominaux dans le tableau.

une rivière – les bois – leurs affaires – mes jeux – un village – des forêts – le jardin – son chapeau – la bouteille – ton parapluie – ton école – leur sac – cet avion – ces fleurs – ce chien – ces magiciens

	masculin	singulier
singulier		
pluriel		

b) Puis recopie les noms en changeant leur nombre.

Au pied de la tour Eiffel

Isadora était une jolie brunette de quinze ans. Elle avait des cheveux courts. C'était original pour l'époque ! Ce dimanche matin de septembre 1888, elle marchait d'un pas alerte dans Paris. Elle voulait photographier la tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser. Isadora aidait son père journaliste. Elle prenait des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Elle faisait très attention à tout ce qu'elle voyait. Un photographe, c'est avant tout un œil !

Avec son appareil photo dernier cri, elle réussissait à prendre une centaine de photos à la fois. Comme elle commençait la prise de vue, elle s'est aperçue qu'elle photographiait un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiée, elle a vu un autre homme s'enfuir. Tout de suite, elle a pensé à un meurtre.

D'après *La victime de la tour Eiffel*, JDI n°10, juin 2008 .

JOUR 1

Lecture et compréhension du texte

1) À quelle époque se passe l'histoire ?
2) Qui est Isadora ?

Lexique : * alerte, édifice *** horrifiée

3. Transpose le texte ci-dessus avec *je*.

4. Transposer le texte ci-dessous avec *je*.

Autrefois, Louise avait des cheveux longs. Elle était dans la même classe que Laura. Elle faisait toujours son travail avec Laura. Elle prenait le même bus qu'elle. Elle aimait beaucoup Laura. Elle réussissait même souvent à passer ses vacances avec elle.

JOUR 2

5. Relève la phrase terminée par un point d'exclamation et lis-la en mettant l'intonation.

6. Constitue une phrase avec : *la Tour Eiffel Isadora -photographie -pour aider son père- sur le chantier, -en construction-du Champ de Mars*

7. Dans chaque phrase, entoure le sujet en bleu, les compléments circonstanciels en vert.

b) Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe.

a) Redis les phrases en changeant les compléments circonstanciels de place.

b) Précise s'il s'agit d'un CCT, CCL ou CCM.

c) Indique si les sujets sont des groupes nominaux (GN) ou des pronoms (Pr).

d) Dans la première et la troisième phrase, remplace le groupe verbal par l' ou la.

- Cette construction dérangeait les Parisiens.
- Aussitôt, elle pense à un meurtre.
- Isadora rêve de photographies.
- **Avec mon appareil photo dernier cri, je prenais une centaine de photos à la fois.
- ***Partout, des constructions commençaient à pousser.

8. Dans chaque phrase, entourer le sujet et le ou les compléments circonstanciels. Souligner le verbe et donner son infinitif.

Chaque année, des millions de personnes visitent la tour Eiffel.
Tous les jours, de nombreux visiteurs montent les escaliers.
D'autres prennent l'ascenseur.
Pour arriver au sommet de la Tour, les visiteurs montent plus de 1 600 marches.

9. Récrire la phrase en remplaçant *la construction* par *les constructions*.

La construction était immense.

JOUR 3

10. Dans les groupes nominaux suivants, souligne le nom et entoure le mot qui donne un renseignement (l'adjectif) sur ce nom.

a) **Indique si ces groupes nominaux sont masculins ou féminins.**

b) **Remplace chaque nom par un autre de même genre.**

c) **Relève les verbes à l'infinitif dans le texte.**

une jolie brunette -des cheveux courts -un pas alerte -l'énorme chantier

11. Dans chaque groupe nominal, souligner le nom.

b)recopie le tableau et classe les groupes nominaux au bon endroit.

une vieille machine – un arrosoir vide – des objets utiles – des habits neufs – une grande éponge – un nuage noir – des étangs gelés – un automne pluvieux – un exercice long et difficile

	masculin	**singulier**
singulier		
pluriel		

JOUR 4

12. Dans le dictionnaire cherche le nom *victime.* Quelle abréviation indique qu'il s'agit d'un nom ? Par quel nom général est-il défini ?

b) Relève les noms de la double page du dictionnaire où tu as trouvé le nom *victime*.

13. Trouve d'autres noms qui pourraient être définis par le même terme générique.

14. Quel nom général pourrait être donné aux séries suivantes :

moineau–pigeon –rossignol–hirondelle–corbeau

tulipe –rose –perce-neige–dahlia-jonquille

15. Complète la liste de noms particuliers pour les deux mots étiquettes trouvés précédemment.

16. Observe la formation du nom *journaliste.*

Radical : _____ *Suffixe :* _____

17. Trouve d'autres noms formés avec le suffixe *–iste* à partir des noms suivants :

a) Garage, fleur, art

b) dent, cycle, guitare, chimie

c) trompette, violon, flute

d) illusion, maquette, impression

18. Trouve un synonyme de : *réussir, alerte, attention*

19. Indique la signification de *alerte* quand il s'agit d'un nom.

20. Raconte à la première personne à l'imparfait comment on était, étant petit à l'école maternelle, et ce que l'on aimait faire.

Au pied de la tour Eiffel

Isadora et sa sœur jumelle Anastasia étaient deux jolies brunettes de quinze ans. Elles avaient des cheveux courts, c'était original pour l'époque!
Ce dimanche matin de septembre 1888, elles marchaient d'un pas alerte dans Paris. Elles voulaient photographier la Tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.
Sur l'énorme chantier du Champ de Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser.

Isadora et Anastasia aidaient leur père journaliste. Elles prenaient des photos pour un reportage sur l'Exposition Universelle de 1889 consacrée au fer.
Elles faisaient très attention à tout ce qu'elles voyaient:un photographe, c'est avant tout un œil!
**Avec leur appareil photo dernier cri, elles réussissaient à prendre une centaine de photos à la fois.

***Comme elles commençaient la prise de vue, elles s'aperçurent qu'elles photographiaient un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiées, elles ont vu un homme s'enfuir. Tout de suite, elles ont pensé à un meurtre.

D'après *La victime de la tour Eiffel*, JDI n°10, juin 2008 .

JOUR 1

1. Transpose l'histoire en faisant raconter Isadora et Anastasia.

2. Transposer le texte ci-dessous avec *nous*.

Isadora et sa sœur jumelle Anastasia étaient deux jolies brunettes de quinze ans. Elles avaient des cheveux courts, c'était original pour l'époque !
Ce dimanche matin de septembre 1888, elles marchaient d'un pas alerte dans Paris. Elles voulaient photographier la Tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.
Sur l'énorme chantier du Champ de Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser. Isadora et Anastasia aidaient leur père journaliste. Elles prenaient des photos pour un reportage sur l'Exposition Universelle de 1889 consacrée au fer. Elles faisaient très attention à tout ce qu'elles voyaient : un photographe, c'est avant tout un œil !

**Avec leur appareil photo dernier cri, elles réussissaient à prendre une centaine de photos à la fois.

***Comme elles commençaient la prise de vue, elles s'aperçurent qu'elles photographiaient un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiées, elles ont vu un homme s'enfuir. Tout de suite, elles ont pensé à un meurtre.

JOUR 2,3 et 4 : STRUCTURATION de l'Imparfait des verbes du programme.

3. Conjugue les verbes VOIR, DISTINGUER et ESSAYER à l'imparfait.

4. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait avec les sujets proposés.

a) Tu allais souvent en voyage à Londres. → Vous … / Elles …
b) Nous oublions toujours quelque chose. → J' … / Vous …
c) Elles comprenaient très vite. → Nous … / Il …
d) Tu faisais du sport. → Je … / Vous …
e) Vous veniez souvent à la maison. → Tu … / Elle …
f) Le cheval obéissait immédiatement. → Les chevaux … / Tu …
g) Elles employaient trois personnes. → Nous… / Ce patron…

5. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait avec les pronoms proposés.

a) Tu allongeais tes jambes. → Vous … / J'…
b) Ils grimaçaient toujours. → Il … / Nous …
c) Elle perçait un trou. → Elles … / Nous…
d) Je déménageais souvent. → Tu … / Vous …
e) Il conjuguait des verbes. → Nous …. / Ils ….
f) Je nettoyais la voiture tous les dimanches. → Vous … / Elle …

6. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait. Tu peux commencer ta phrase par *autrefois*.

a) Tu cries souvent.
b) Vous prenez des boissons trop sucrées.
c) Nous participons à un loto chaque année.
d) Je suis attentive en classe.
e) Elle va à la piscine tous les jeudis.
f) Ils racontent des histoires passionnantes.
g) Vous jouez dans le sable et vous bâtissez un château.
h) Elles jettent leurs vieux dessins tous les ans.
i) Tous les soirs, j'essuie la vaisselle.

7. Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.

a) Je rince mes cheveux à l'eau froide.
b) Elle mélange les lettres.
c) Elles tracent un cercle.
d) Tu effaces le tableau.
e) Nous nageons bien.
f) Vous corrigez vos erreurs.
g) Ils naviguent dans des eaux calmes.
h) Ils essaient de tricher.
i) Nous appelons un taxi.

8. Écris la phrase à toutes les personnes.

a) Quand j'allais à la crèche, j'avais un doudou.
b) Quand tu …
c) Quand il …
d) Quand nous …
e) Quand vous …
f) Quand ils …

9. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.

a) Tu (pouvoir) garder ta sœur.
b) Le maitre (voir) que tu (être) triste.
c) Vous (venir) toujours chez nous.
d) Autrefois, nous (faire) du vélo tous les dimanches.
e) Vous (vouloir) être les premières.
f) Ils (*avoir*) le moral : ils (*dire*) toujours qu'ils (*aller*) bien.
g) Parfois je (*prendre*) la voiture, souvent, je (*devoir*) prendre le train.
h) Le matin, il (*geler*) très fort.
i) Vous (*envoyer*) souvent le ballon dans les vitres.

10. Transpose le texte à l'imparfait.

Les nains habitent dans la montagne. Ils travaillent dans une mine. Ils sont contents d'avoir Blanche Neige avec eux. Le matin, ils prennent leurs outils et vont dans la montagne. Le soir, ils mangent, ils dansent, ils font la fête.

11. Souligne les verbes et entourer leur sujet.

La semaine dernière, Enzo est allé à l'entrainement de judo pour la première fois. Il avait un peu peur. Il ne connaissait personne. Aujourd'hui, il y retourne. Il est content. Bientôt, il participera à une compétition.

12. Recopie les verbes dans la colonne qui convient.

verbe au passé composé	verbes à l'imparfait	verbes au présent	verbes au futur

VIVRE AU TEMPS DES MAMMOUTHS

Un matin, à ton réveil, tu es dans un camp préhistorique. Tu vis comme les hommes préhistoriques. Tu réagis comment ?

– Tu trouves excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?

– Tu penses que la Préhistoire est une vraie galère et tu veux rentrer tout de suite chez toi ?

– Tu aimes cette expérience, mais tu ne participes pas à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

1. Tu aides les hommes préhistoriques à faire du feu ?

• Tu prends deux silex et tu fais comme eux.

◆ Tu regrettes de ne pas avoir emporté un briquet.

▪ Tu regardes sans les aider.

2. Que fais-tu quand tu as froid ?

◆ Tu prends une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »

• Tu poses une peau de bête sur tes épaules et tu dis : – Chouette, c'est bien chaud !

▪ Tu ne prends rien. Tu grelottes et tu rêves d'un bon feu de cheminée.

3. Qui accompagnes-tu dans la journée ?

• Les hommes pour chasser le mammouth.

◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c'est moins dangereux !

▪ Tu as peur alors tu restes dans le camp.

4. Quel dessin fais-tu sur les parois de la grotte ?

◆ Ton portrait pour montrer ta présence.

• Un animal vu pendant la chasse.

▪ Ta maison qui te manque.

5. Où dors-tu ?

▪ Dans ton lit car tu retournes chez toi le soir.

◆ Sous une des tentes du campement.

• Dehors à côté du feu.

6. Quand veux-tu rentrer chez toi ?

• Au bout d'une semaine.

◆ Le soir.

▪ Tout de suite.

RESULTAT : Majorité de ▪ : tu détestes cette vie.
Majorité de • : tu adores cette vie.
Majorité de ◆ : tu aimes un peu mais pas trop.

JOUR 1

1. **<u>Lecture et compréhension du texte</u>**
   a) Réponds au questionnaire précédent.
   b) À quel temps le questionnaire est-il rédigé ?
   c) Quand utilise-t-on le tiret et les guillemets dans le texte ?

2. **Transpose le texte au passé composé. Pour t'aider, commence le texte par *hier*.**
3. **Transpose le texte ci-dessous au passé composé.**

Tu regardes un peu la télévision. Puis tu prends ton sac et tu fais tes devoirs. Tu récites tes leçons dans ta tête. Ensuite, tu manges et tu révises tes leçons avant d'aller te coucher.

JOUR 2

4. Cherche des phrases déclaratives et les phrases impératives.
5. Relève les phrases interrogatives.
6. **Relis ces questions en utilisant « est-ce que » puis écris les questions.**
   a) Tu as trouvé excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?
   b) Tu as pensé que la Préhistoire était une vraie galère et tu as voulu rentrer tout de suite chez toi ?
   c) Tu as aimé cette expérience, mais tu n'as pas participé pas à tout ?
   d) Tu as réagi comment ?
7. **Dans chaque phrase, entoure le sujet en bleu, le groupe verbal en rouge et le ou les groupes déplaçables et supprimables (les compléments circonstanciels) en vert. Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.**
   a) Pour faire du feu, tu as pris deux silex. Sur les parois de la grotte, tu as dessiné un animal.
   b) *Tu as adoré la vie préhistorique.*
   c) ***Tu es retourné chez toi le soir. Tu dessines un animal sur les parois de la grotte.*
   d) ****Tu es rentrée chez toi au bout d'une semaine.*
8. **Indique la nature des sujets que tu as soulignés.**
9. **Redis les phrases en changeant les compléments circonstanciels de place.**
   **Indique s'il s'agit d'un CCL, CCT ou CCM.

JOUR 4

10. **Recherche dans le dictionnaire le mot galère.**
11. **Est-ce dans ce sens qu'il est employé dans le texte? Donne l'autre sens du mot** : une vie difficile.
12. *** Ecris deux phrases pour chacun des mots, chaque phrase correspondant à un des sens du mot :** flute, phare, mèche, bouton, feuille, ampoule, souris
13. **** Trouve le sens propre et le sens figuré de :** bouchon, âne, mouton, cœur.

14. EXPRESSION ÉCRITE :

Tu as rêvé que ton copain était dans un château au temps des seigneurs. Tu lui racontes ton rêve. Écris un texte au passé composé à la deuxième personne pour dire ce qu'il faisait dans ce château.

Choisis parmi les expressions suivantes contenant un verbe en *-er*: *manier l'épée, recopier des manuscrits, préparer des potions avec des herbes, accompagner le seigneur à la chasse, rester avec la femme du seigneur pour écouter des histoires, broder, jouer aux osselets, manger sans fourchette, écouter de la musique, participer à une fête, à un tournoi etc.*

Attention à :

-La majuscule et le point à la fin des phrases.
-La ponctuation du dialogue.
-L'accord des verbes et du groupe nominal.

VIVRE AU TEMPS DES MAMMOUTHS

Un matin, à ton réveil, tu étais dans un camp préhistorique. Tu vivais comme les hommes préhistoriques. Tu as réagi comment ?

– Tu as trouvé excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?

– Tu as pensé que la Préhistoire était une vraie galère et tu as voulu rentrer tout de suite chez toi ?

– Tu as aimé cette expérience, mais tu n'as pas participé à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

1. Tu as aidé les hommes préhistoriques à faire du feu ?

• Tu as pris deux silex et tu as fait comme eux.

◆ Tu as regretté de ne pas avoir emporté un briquet.

▪ Tu as regardé sans les aider.

2. Qu'as-tu fait quand tu as eu froid ?

◆ Tu as pris une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »

• Tu as posé une peau de bête sur tes épaules et tu as dit : – Chouette, c'est bien chaud !

▪ Tu n'as rien pris. Tu as grelotté et tu as rêvé d'un bon feu de cheminée.

3. Qui as-tu accompagné dans la journée ?

• Les hommes pour chasser le mammouth.

◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c'était moins dangereux !

▪ Tu avais peur alors tu es resté(e) dans le camp.

4. Quel dessin as-tu fait sur les parois de la grotte ?

◆ Ton portrait pour montrer ta présence.

• Un animal vu pendant la chasse.

▪ Ta maison qui te manquait.

5. Où as-tu dormi ?

▪ Dans ton lit car tu es retourné(e) chez toi le soir.

◆ Sous une des tentes du campement.

• Dehors à côté du feu.

6. Quand as-tu voulu rentrer chez toi ?

• Au bout d'une semaine.

◆ Le soir.

▪ Tout de suite.

Majorité de ▪ : tu as détesté cette vie.

Majorité de • : tu as adoré cette vie.

Majorité de ◆ : tu as aimé un peu mais pas trop.

JOUR 1

1. **Transpose le texte en t'adressant à plusieurs personnes (vous).**
2. **Transpose le texte ci-dessous au passé composé.**

Vous regardez un peu la télévision. Puis vous prenez votre sac et vous faites vos devoirs. Vous récitez vos leçons dans votre tête. Ensuite, vous mangez et vous révisez vos leçons avant d'aller vous coucher.

JOUR 2

3. **Relève les groupes nominaux du texte.**
4. **Classe les groupes nominaux selon leur genre et leur nombre puis récris-les en changeant leur nombre :**

*une semaine, l'homme préhistorique, le réveil, des feux, une cheminée, **vos épaules, tes épaules, votre lit,***cette expérience*

	masculin	singulier
singulier		
pluriel		

5. **Dans les groupes nominaux suivants, souligne le nom principal:**

un bon feu de cheminée, une tente du campement, une peau de bête, les parois de la grotte

6. ***** Relève les verbes à l'infinitif dans le texte.**

JOURS 3 et 4 : Structuration : l'adjectif dans le groupe nominal

7. **Recopie les adjectifs qualificatifs.**

un film amusant – des étés chauds et secs – un animal gentil – des pains croustillants – une vieille valise grise – des bulles multicolores – mes vieilles chaussures – un gros nuage noir – une formidable invention – des aventures extraordinaires – les récits imaginaires – une ville nouvelle – cet aliment gras

8. **Puis classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**
9. **Ajoute un ou deux adjectifs à chaque groupe nominal souligné.**

a) Une …… voiture …… passe devant l'école.
b) J'ai versé de l'eau dans un …… verre.
c) Le …… …… loup attrape les …… cochons.
d) Nous avons offert de …… fleurs à notre tante.
e) J'ai un …… jeu.
f) Le voilier navigue sur une mer …… .
g) Un …… passage sépare les deux maisons.
h) Sur les brocantes, on ne trouve pas d'objets …… .

10. Sous chaque mot, écris *AD* (article défini), *AID* (article indéfini), *DP* (déterminant possessif), *DD* (déterminant démonstratif), *N* (nom) et *ADJ* (adjectif).

un petit chapeau vert – mes grandes sœurs – l'hirondelle – des lits confortables – une bouteille pleine – le soir – des tomates rouges – ses longs cheveux – cet oiseau – une grosse bêtise – ces chiens malheureux

11. Recopie les groupes nominaux en les mettant au pluriel. Souligne les adjectifs.

un conte drôle – un problème réussi – un vêtement sale – une chaise haute – une plante minuscule – une maison déserte – un château magnifique – cet enfant sage – la petite pomme rouge – votre sac neuf

12. Recopie les groupes nominaux pluriels en les classant suivant leur genre.

13. Recopie les groupes nominaux en les mettant au féminin puis au pluriel. Souligne les adjectifs.

ton ami préféré – un renard rusé – un élève poli – un coiffeur adroit – un chanteur fatigué – le petit chat – le vrai fermier – un homme joyeux – l'affreux sorcier

14.* Écris des groupes nominaux avec les adjectifs suivants. *(Attention aux accords, si le nom utilisé est au féminin ou au pluriel).

magique – bon – méchant – difficile – énorme – intrépide – courageux – triste – stupéfait – bavard

15. Puis classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

16. Recopie les phrases dans la colonne qui convient.

a) La viande est servie dans un plat.
b) La sole est un poisson plat.
c) J'ai peur dans le noir.
d) Elle a un pull noir.
e) À la ferme, il y a des canards bien gras.
f) Il n'aime pas le gras du jambon.

Le mot souligné est un nom	Le mot souligné est un adjectif

***17. Indique si le mot souligné est un nom ou un adjectif.**

a) La viande est servie dans un plat.
b) La sole est un poisson plat.
c) J'ai peur dans le noir.
d) Elle a un pull noir.
e) À la ferme, il y a des canards bien gras.
f) Il n'aime pas le gras du jambon.

Brèves nouvelles

15 décembre 2013

En Sicile, l'Etna crache une épaisse fumée et des pierres. Rapidement, la lave coule sur ses pentes. On ferme les aéroports proches du volcan à cause des nuages de cendres.

17 mars 2013

Une météorite fonce sur la Lune. Ce caillou, gros de 40 centimètres, creuse un cratère large de vingt mètres dans la poussière. Des savants observent le phénomène.

25 décembre 2005

Des feux ravagent la Nouvelle-Calédonie. Plus de 4500 hectares de nature brulent totalement. Les incendies touchent des forêts abritant beaucoup d'animaux et d'arbres protégés.

14 janvier 2006

Un engin spatial, qui est depuis sept ans dans l'espace, largue sur la Terre une capsule contenant des poussières de comète et d'étoiles. Elle atterrit aux États-Unis et les savants récupèrent cette capsule pour étudier minutieusement les matériaux rapportés et avoir de nouvelles informations sur le système solaire.

3 janvier 2014

Sur l'ile de la Réunion, en fin de matinée, le cyclone Béjisa a commencé à s'éloigner. En fin d'après-midi, il frôle la côte ouest de l'ile. La Préfecture rappelle que l'alerte rouge est toujours en vigueur.

5 septembre 2012

En Bretagne, dans une villa gallo-romaine où ils font des fouilles, les archéologues trouvent de nombreux objets de la vie quotidienne. La résidence est importante et la cour est grande. Ils balaient et ils nettoient toutes les pierres pour mettre à jour les décors des murs.

JOUR 1

1. Lecture et compréhension de texte

a) Pour chaque article, réponds aux questions : Quand ? Où ? Qui ou quoi ? Pourquoi ? Comment ?
b) Qu'est-ce que l'Etna ?
c) Qu'est-ce qu'un cratère ?
d) Où se situe la Nouvelle Calédonie ?
e) Que contient la capsule larguée par l'engin spatial ? À quoi sert son contenu ?
f) ***Où se situe la Réunion ?

g) Qu'est-ce qu'une villa gallo-romaine ?

2. **À quoi les mots soulignés renvoient-ils ? Ces mots sont-ils des groupes nominaux ou des pronoms ?**
3. **Transpose le texte au passé.**
4. **Transpose le texte ci-dessous au passé.**

Sur l'autoroute, à cause du verglas, une voiture dérape et elle percute un arbre. Les passagers, indemnes, quittent le véhicule. Un camion quitte la route et atterrit dans un fossé. Des témoins appellent les secours.

JOUR 2 - Activités sur les phrases

5. **Compte le nombre de phrases de chaque brève.**
6. **Dans chaque phrase, entoure le sujet en bleu, le groupe verbal en rouge et les compléments circonstanciels en vert. Souligne le verbe en rouge et donne son infinitif.**

En Sicile, l'Etna a craché de la fumée et des pierres.
Après la chute de la météorite, des savants ont observé le phénomène.
Au mois de décembre 2005, des feux ont ravagé la Nouvelle Calédonie.
**On a fermé les aéroports proches du volcan à cause des nuages de cendres.
Plus de 4500 hectares de nature ont brulé.
***Une météorite fonce sur la Lune.
En Bretagne les archéologues ont trouvé des objets de la vie quotidienne.

7. **Indique la nature des sujets.**

8. **Relis les phrases en changeant les compléments circonstanciels de place.**
   a) **Indique s'il s'agit d'un CCT, CCL ou CCM.**
   b) **Dans le groupe verbal, souligne le groupe de mots que l'on ne peut ni supprimer, ni déplacer : CDV**
   c) **Dans la 2e, 3eet 3ephrase, remplace ce groupe par l', la, les.**

En Sicile, l'Etna a craché de la fumée et des pierres.
Après la chute de la météorite, des savants ont observé le phénomène.
Au mois de décembre 2005, des feux ont ravagé la Nouvelle Calédonie.
**On a fermé les aéroports proches du volcan à cause des nuages de cendres.
Plus de 4500 hectares de nature ont brulé.
***Une météorite fonce sur la Lune. En Bretagne les archéologues ont trouvé des objets de la vie quotidienne.

9. **a) Entoure le sujet et le groupe verbal. Souligne l'adjectif dans chaque phrase.**

b) Récris la phrase en remplaçant *la résidence* par *le bâtiment* et *la cour* par *le jardin*.

La résidence était importante. _____

La cour était étendue. _____

10. Constitue une phrase à l'aide des éléments suivants :

un homme – ont arrêté – à l'aéroport de Londres – des policiers – avec une grosse valise noire – car – un serpent – il – dedans – transportait.

11. Dans les phrases suivantes, entoure le sujet et le complément supprimable et déplaçable (circonstanciel). Souligne le verbe.

a. Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

b. Indiquer la nature des sujets et des compléments circonstanciels.

a) À Chamonix, une avalanche a emporté deux skieurs.
b) La semaine prochaine, vous ferez du ski.
c) Dans sa valise, l'homme transportait un serpent endormi.
d) Un camion avec une remorque a roulé à contresens sur l'autoroute.
e) Rapidement, l'eau a envahi les maisons du village.

JOUR 3 - Activités sur les groupes nominaux et les classes de mots

12. Récris les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre, qui peut ne pas être situé à la même place.

un livre neuf – la rivière calme – une forte pluie – une route droite – un minuscule insecte – un vêtement chaud – une histoire drôle – une demeure sinistre

13. Cherche l'adjectif large dans le dictionnaire et observe l'abréviation indiquant sa classe grammaticale.

14. Écris les adverbes formés à partir des adjectifs suivants :

chaud : _____ froid : _____ fort :_____ facile : _____

**doux : _____sec : _____faux : _____ gras : _____

***vif : _____ particulier : _____

14. Ecris au féminin puis au masculin, les adjectifs à partir desquels sont formés les adverbes suivants

Énormément : _____ gravement : _____ tranquillement : _____

Adroitement : _____ agréablement : _____

**nouvellement : _____ follement : _____

***attentivement : _____ actuellement : _____

Expression écrite

15. Écris ce que l'on a fait en classe hier. Attention, tu ne dois employer que des verbes du 1er groupe (er).

PINOCCHIO, L'EFFRONTÉ

De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il avait acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.
Alors il a continué. Il a sculpté le nez. À peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, il a fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de lui.
« Arrête de rire ! » a dit Geppetto, vexé.
La bouche a continué. Alors, il a hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! »
La bouche a cessé de rire mais elle lui a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Geppetto, pour ne pas rater son ouvrage, a fait semblant de ne rien voir et il a continué à travailler. Après la bouche, il a sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, Geppetto a senti qu'on lui retirait sa perruque. Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette !
« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »
Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes ont rendu Geppetto très triste. Il a regardé Pinocchio et lui a dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »
Et il a séché une larme.

D'après *Pinocchio* de Carlo Collodi.

Lecture et compréhension du texte

a) Qu'est-ce qui étonne Gepetto?
b) Pourquoi est-il ensuite vexé puis triste?

Lexique :

vexé **menaçante, effronté ***manières insolentes

JOUR 1

1. **Transpose le texte à la première personne du singulier (*je*).**
2. **Écris le texte au passé composé, puis récris-le en remplaçant *il* par *je*.**

De retour chez lui, il attrape son sac et il décide de faire ses devoirs. Il commence par les mathématiques. Il travaille sérieusement jusqu'au diner. Il fait aussi ses

exercices de conjugaison. Il continue encore un peu. Puis, il dit à ses parents : « Mes devoirs sont terminés ! »

JOUR 2 : Activités sur les phrases

3. Lis les trois premières phrases du premier paragraphe.
4. Lis la phrase interrogative.
5. Relève les phrases qui donnent des ordres.
6. Dans chaque phrase, entoure le sujet en bleu, le groupe verbal en rouge et les compléments circonstanciels en vert.

De retour chez lui, Geppetto a taillé le morceau de bois.
Toute la soirée, j'ai sculpté une marionnette.
** La bouche tire la langue à Gepetto.
*** Gepettoa vu sa perruque dans les mains de la marionnette.

7. Donne la nature des sujets
8. Souligne les verbes et donne leur infinitif.
9. Relis les phrases en changeant les compléments circonstanciels de place.
10. Dans le groupe verbal, souligne le complément que l'on ne peut ni supprimer, ni déplacer : CDV. Dans la première phrase, remplace ce groupe par l'. Dans la dernière phrase remplace à Gepetto par lui.

11. Entoure le sujet en bleu, souligne le verbe en rouge et donne son infinitif.
a) **Récris la phrase en changeant de place le groupe qui peut l'être:**

Dans son atelier, le vieux Gepetto fabrique un pantin.

12. Entoure le sujet et le groupe verbal :
Le nez était très long.
a) **Récris la phrase en remplaçant *le nez* par *la jambe*, puis *les jambes*, puis *les bras*.**

13. Dans la phrase suivante, souligne les verbes :
J'ai taillé le morceau de bois que j'ai acheté au menuisier.

14. Constitue une phrase à l'aide des éléments suivants :
sculpte – dans un beau morceau de bois – une jolie marionnette – Geppetto – Pinocchio – qu'il appelle.

15. Dans les phrases suivantes, entoure le sujet et le complément supprimable et déplaçable (circonstanciel). Souligne le verbe.
a) **Indique la nature des sujets et des compléments circonstanciels.**
a) Les gros yeux de bois regardaient Geppetto.
b) Avec application, Geppetto sculpte la chevelure de Pinocchio.
c) Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la perruque de Geppetto.

d) Pinocchio manque de respect à Geppetto.

JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux et les classes de mots

16. Relève dans le texte, les noms propres et des groupes nominaux avec des déterminants différents, avec ou sans adjectif. Ecris-les dans le tableau ci-dessous :

	masculin	singulier
singulier		
pluriel		

17. Récrire les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif qualificatif par un autre, qui peut ne pas être situé à la même place.
une robe colorée – la fenêtre ouverte – une gentille fée – un renard rusé – des pierres pointues – des feuilles mortes – des montagnes enneigées – une pente abrupte

18. Dans le tableau, remplace les adjectifs par d'autres.

19. Ajoute un adjectif aux groupes nominaux suivants :
un seau, des nuages, des légumes, une libellule, **un pays, ***un village

20. Relève les verbes du texte à l'infinitif

21. Recopie les groupes nominaux et souligne l'adjectif.

22. Récris les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre qui peut ne pas être situé à la même place.
une robe colorée, la fenêtre ouverte, une gentille fée, un renard rusé, des pierres pointues, des feuilles mortes, des montagnes enneigées, une pente abrupte

JOUR 4 > Vocabulaire et Production écrite

23. Cherche dans le dictionnaire les mots suivants et indique leur classe grammaticale : *menuisier, étonné, attraper*

24. Trouve dans le texte les deux mots synonymes de *finir*.

25. Emploie ces synonymes dans des phrases : *achever, terminer, cesser*.

26. Trouve des synonymes pour : *retirer, confectionner, débuter, **continuer, attraper*

Expression écrite

Sur Internet, trouve une fiche de réalisation d'un pantin et raconte sa réalisation au passé composé à la première personne du singulier.
Utilise les verbes : *préparer le matériel, tracer les formes, découper, colorier, coller des cheveux, percer, assembler avec des attaches parisiennes*.

Pour réaliser une clepsydre

J'ai décidé de fabriquer une clepsydre. Alors, je prends le matériel nécessaire.

1. Nous vernissons l'intérieur des pots. Puis nous décorons ces pots avec de la peinture.

2. Nous collons les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, nous perçons le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Nous ne faisons pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. Nous traçons un trait noir vertical dans le petit pot. Nous posons ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Nous le remplissons d'eau.

4. Enfin, à l'aide de notre montre, nous marquons le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

JOUR 1> Transposition du texte

1. **Transpose le texte au passé composé à la première personne du pluriel.**
2. **Transpose les phrases au passé.**

a) Je prends du carton et des ciseaux.
b) Avec mes camarades, nous découpons une couronne. Nous collons des étoiles brillantes dessus.
c) Nous finissons la couronne en agrafant les deux extrémités.
d) Nous pouvons manger la galette.

JOURS 2, 3 ET 4 > Structuration du passé composé des verbes du 1er groupe et du verbe être, formé avec l'auxiliaire avoir

3. Souligne les verbes conjugués au passé composé et écris leur infinitif.

a) Vous avez aimé cette expérience.
b) Vous avez regardé sans les aider.
c) L'Etna a craché de la fumée.
d) On a fermé les aéroports.
e) Une météorite a foncé sur la Lune.
f) Des savants ont observé le phénomène.
g) Des feux ont ravagé la Nouvelle Calédonie.
h) Les incendies ont touché des forêts.
i) Ils ont balayé et ils ont nettoyé toutes les pierres
j) Geppetto a attrapé ses outils. J'ai attrapé mes outils.
k) Il a sculpté le nez. J'ai sculpté le nez.
l) Il a hurlé. J'ai hurlé.
m) Tu as aimé cette expérience.
n) Tu as regardé sans les aider.

4. Conjugue au passé composé les verbes :

▶ **plonger, employer, appeler, jeter et être**

5. Mets les phrases ci-dessous à la forme négative. Que remarques-tu avec «pas» ?

a) *Vous avez aimé cette expérience.*
b) *Vous avez regardé sans les aider.*
c) *L'Etna a craché de la fumée.*
d) *On a fermé les aéroports.*
e) *Une météorite a foncé sur la Lune.*

6. Associe les pronoms sujets aux verbes du 1er groupe et recopie les groupes ainsi formés.

verbes → a marché – avons bavardé – ont découpé – as discuté – ai grimpé – avez murmuré – a essuyé – ont jeté
sujets → tu – ils – j' – vous – elle – nous

7. Recopie les phrases en les mettant à la forme négative, puis souligne les verbes conjugués au passé composé et écris leur infinitif.

Elle a mangé son dessert. Tu as poussé un cri. Vous avez préparé votre sac. Elle a regardé la télévision. Nous avons lancé la balle. J'ai récité la poésie. Ils ont payé. Tu as appelé ton frère.

8. Récris la phrase en conjuguant les verbes au passé composé à toutes les personnes.

Je découpe le gâteau, je donne une part à chacun puis je mange.

9. Recopie chaque phrase en mettant un pronom sujet qui convienne.

a) ..... ont grignoté toute la salade.
b) Cette nuit, ... as rêvé.
c) ..... a dérobé une tranche de jambon.
d) Hier, ... ai terminé mon travail.
e) ..... avez ajouté de la farine.
f) ..... a accepté de venir avec nous.
g) À l'annonce de cette nouvelle, ... avons sangloté.

10. Transposer le texte au passé composé en commençant par *hier*.

Aujourd'hui, Jules et Nathan passent leur journée au bord de l'étang. Le matin, ils lancent leur ligne plusieurs fois. Ils n'attrapent aucun poisson. Dans l'après-midi, le flotteur de Jules plonge dans l'eau ; le garçon tire un coup sec sur sa ligne et remonte une belle truite. Il décroche l'animal mais la truite glisse de ses mains ; elle file à toute vitesse entre les pierres.

11. Écris les phrases en mettant les groupes sujets donnés à la bonne place.

la fillette – le garagiste – les lionnes – mes cousins

…… ont été de mauvaise humeur toute la journée.
…… a réparé la voiture.
Pour Mardi gras, …… a fabriqué un masque de dragon.
…… ont chassé et ont attrapé des gazelles.

12. Recopie les phrases en écrivant le verbe au passé composé.

La semaine dernière, les élèves (*gagner*) des livres.
Les maçons (*poser*) des briques.
Les enfants (*laver*) leurs mains.
La coiffeuse (*couper*) les cheveux de mon frère.
Vous (*trouver*) des champignons.