

	Période 1	Période 2	Période 3
Grammaire (Domaine du socle 1 et 2)	<p>Autour de la phrase phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> • GP1: phrase simple et phrase complexe • GP2: le sujet • GP3: les compléments de verbe • GP4: les compléments de phrase • GP5: le prédicat • GP6: l'attribut du sujet <p>Autour du nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> • GN1: le nom et le GN • GN3: l'adjectif qualificatif <p>Autour du verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • GV2 et GV3: Présent • GV2 et GV7: Passé composé • GV2 et GV4: Futur <p>Travail en autonomie : Ceinture de conjugaison/ ceinture de grammaire</p> <p><i>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe/ Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe</i></p>	<p>Autour de la phrase phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem période 1 <p>Autour du nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> • GN1: le nom et le GN • GN2: les déterminants • GN3: l'adjectif qualificatif • GN4: les pronoms personnels • GN5: les adverbes • GN6: les compléments du nom <p>Autour du verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem période 1 • GV2 et GV5: Imparfait • GV2 et GV6: Passé simple <p>Travail en autonomie : Ceinture de conjugaison/ ceinture de grammaire</p> <p><i>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe/ Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe</i></p>	<p>Autour de la phrase phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem période 2 <p>Autour du nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem période 2 <p>Autour du verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem période 2 <p>Travail en autonomie : Ceinture de conjugaison/ ceinture de grammaire</p> <p><i>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe/ Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe</i></p>
Orthographe (Domaine du socle 1 et 2)	<p>Rituel : Préparation de dictée</p> <p>Orthographe grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les différents règles d'accord (O4 à O7) • O8: Participe passé ou infinitif • O9: Les homophones <p>Orthographe lexicale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • O1: Les mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of- • O2: A finale des noms féminins • O3: les homophones lexicaux <p><i>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit./ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</i></p>	<p>Rituel : Préparation de dictée</p> <p>Orthographe grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les différents règles d'accord (O4 à O7) • O8: Participe passé ou infinitif • O9: Les homophones <p>Orthographe lexicale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • O1: Les mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of- • O2: A finale des noms féminins • O3: les homophones lexicaux <p><i>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit./ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</i></p>	<p>Rituel : Préparation de dictée</p> <p>Orthographe grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les différents règles d'accord (O4 à O7) • O8: Participe passé ou infinitif • O9: Les homophones <p>Orthographe lexicale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • O1: Les mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of- • O2: A finale des noms féminins • O3: les homophones lexicaux <p><i>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit./ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</i></p>

	Période 1	Période 2	Période 3
Lexique (Domaine du socle 1 et 2)	<p>Utiliser le dictionnaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LX1: Utiliser avec aisance un dictionnaire. <p>Maîtrise du sens des mots:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LX5: les mots polysémiques • LX6: Les synonymes et les contraires • LX7: les termes génériques et spécifiques • LX8: le champ lexical <p>Les familles de mots:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LX4: l'origine des mots <p>+ vocabulaire thématique en lien avec l'écriture</p> <p><i>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</i></p>	<p>Utiliser le dictionnaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LX1: Utiliser avec aisance un dictionnaire. <p>Maîtrise du sens des mots:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem période 1 <p>Les familles de mots:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LX2: les familles de mots • LX3: les préfixes et les suffixes <p>+ vocabulaire thématique en lien avec l'écriture</p> <p><i>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</i></p>	<p>Utiliser le dictionnaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LX1: Utiliser avec aisance un dictionnaire. <p>Maîtrise du sens des mots:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem période 2 <p>Les familles de mots:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem période 3 <p>+ vocabulaire thématique en lien avec l'écriture</p> <p><i>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</i></p>
Langage oral (Domaine du socle 1, 2 et 3)	<p>Ecouter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintenir son attention en fonction du but: écoute d'un exposé, d'un avis, d'un message audio, d'une lecture... • Restituer des informations entendues, repérer le lexique connu... • Ecouter un documentaire et être capable de répondre ensuite à des questions. <p><i>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</i></p> <p>Parler :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réagir à des supports divers en prenant la parole. Justifier un choix ou un point de vue en étant plus précis que « oui » et « non ». • Être capable d'expliquer ses émotions et sentiments. • Réaliser des exposés en utilisant des supports écrits • Réciter un poème en s'entraînant à la mise en voix des textes. <p><i>Parler en tenant compte de son auditoire</i></p> <p>Participer à des échanges :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans le travail de groupe. • Être Réaliser des débats ou des interviews. <p><i>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</i></p> <p>Attitude critique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborer des règles collectives. • Analyser des représentations orales (poésie, théâtre...). <p><i>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</i></p>		

Période 1

Période 2

Période 3

Lecture et compréhension de l'écrit
(Domaine 1,5)Lire :

- S'entraîner à la lecture à voix haute: lecture et relecture
- S'enregistrer et s'écouter
- S'entraîner à la lecture silencieuse

Lire avec fluidité / renforcer la fluidité de lecture

Lecture compréhension :

- Ecouter et lire des œuvres littéraires puis construire la compréhension du texte: repérer les personnages, les mots de liaison, les connecteurs...
- « Je lis je comprends » 3 unités
- Répondre à des questions en justifiant les réponses avec retour au texte
- Analyser des documents et formuler des hypothèses
- Activités permettant de manifester la compréhension du texte: remettre les extraits de texte dans l'ordre, QCM...

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter/ Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter/

Lecture autonome :

- Mise en place d'un rallye lecture (roman et bande dessinée)
- Visite de bibliothèque avec choix personnel de lecture

Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

Ecriture

Ecriture :

- Copier sans erreur un texte en lui donnant une présentation adaptée.
- Mettre en page des poèmes
- Mettre en page de texte sur l'ordinateur
- Effectuer des listes
- Rédiger des hypothèses sur le cahier de brouillon ou des essais.

Écrire à la main de manière fluide et efficace/ Écrire avec un clavier rapidement et efficacement./ Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.

Rédaction :

- Alternance de productions d'écrits courtes et longues
- Rituel d'écriture en lien avec la grammaire et l'orthographe (préparation de dictée)
- Ecrits en lien avec les genres littéraires pratiqués
- Utiliser le dictionnaire pour la relecture
- Travailler en groupe pour échanger les idées
- Comparer les textes produits à voix haute en réponse à une même consigne

Produire des écrits variés./ Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.

Période 1

Période 2

Période 3

Lire 4 ouvrages de littérature jeunesse et 3 œuvres contemporaines

Héros/héroïne et personnages.

- Roman: Ulysse
- Film: Tom Sawyer

Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros, des héros bien identifiés ou qui se révèlent comme tels. Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros.

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres.

- Roman: Arrête de lire

Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux. Comprendre la part de vérité de la fiction. S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

Imaginer, dire et célébrer le monde.

- Poèmes: 30 poèmes pour célébrer le monde

Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures

La morale en questions.

- Roman: La chèvre de Mr Seguin
- Extrait: Conte de sagesse

Découvrir des récits de vie qui interrogent certains fondements de la société (droit, justice, devoir...) Comprendre les valeurs morales portées par les personnages, le sens de leurs actions.

Vivre des aventures.

- Roman: Un tueur à ma porte
- Extrait: Récits d'aventures (Le naufrage, l'île au trésor...)

Découvrir des romans d'aventure dont le personnage principal est proche des élèves afin de favoriser l'entrée dans la lecture. S'interroger sur le modalités du suspens. Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.

Imaginer, dire et célébrer le monde.

- Poèmes: 30 poèmes pour célébrer le monde

Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures

Se confronter au merveilleux, à l'étrange.

- Conte: Le petit poucet
- Extrait: Contes merveilleux et récits avec des personnages insolites (pinocchio, bilbo le Hobbit)
- Film: Barbe bleue

Découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles; Comprendre ce qu'ils symbolisent ;S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscité par ces personnages

Vivre des aventures.

- Bande dessinée: Pierre et le loup

Découvrir des romans d'aventure dont le personnage principal est proche des élèves afin de favoriser l'entrée dans la lecture. S'interroger sur le modalités du suspens. Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres.

- Roman: Journal d'un nul débutant
- Extrait: le journal d'Anne Franck

Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux. Comprendre la part de vérité de la fiction. S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

Imaginer, dire et célébrer le monde.

- Poèmes: 30 poèmes pour célébrer le monde

Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures