

Séquence/projet : Prendre conscience des réalités sonores de la langue		Domaine : Phonologie
Durée : 30 min	Niveau : GS	Séance N° : 3

<p>Compétence de fin de cycle :</p> <p>Distinguer les sons de la parole :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes • Distinguer mots et syllabes • Dénombrer les syllabes d'un mot 	<p>Matériel :</p> <p>Étiquettes rouges avec l'image d'un animal et son nom. Étiquettes bleues avec l'imagée d'un aliment et son nom</p>
<p>Objectif de fin de séquence :</p> <p>Familiariser l'enfant avec les réalités sonores de la langue pour favoriser l'acquisition de compétences dans le domaine de l'oral et préparer l'accès à l'écrit. Mettre les enfants dans des situations de recherche active pour favoriser les mécanismes et les habitudes nécessaires à l'apprentissage de la lecture. Créer des situations qui favorisent les échanges et la communication.</p>	<p>Objectif de la séance :</p> <p>Développer l'acuité auditive Améliorer la reconnaissance des unités sonores composant les mots : les rimes Distinguer deux mots qui riment.</p>

Temps	Consignes et déroulement + tâche de l'élève
	<p style="text-align: center;"><u>Le jeu des rimes</u> Recherche de rimes</p> <p><u>But du jeu</u> :</p> <p>Associer deux mots (animal + aliment) qui riment</p> <p><u>Règle du jeu</u> :</p> <p>On pose les étiquettes avec les aliments à l'endroit sur la table et on distribue les cartes avec les animaux aux enfants. Chaque enfant, à tour de rôle, montre et nomme « son animal » et cherche, parmi les étiquettes disposées sur la table, un aliment dont le nom rime avec celui de l'animal.</p> <p>Pour distinguer les étiquettes, on colle des gommettes rouges ou bleues derrière.</p> <p><u>Exemple</u> :</p> <p><i>Un enfant montre l'image du papillon et dit : « le papillon mange... ? » Il repère parmi les étiquettes des aliments le melon et reprend sa phrase : « le papillon mange du melon » Il place les étiquettes côte à côte devant lui.</i></p>