

Prénom : _____

Date : _____

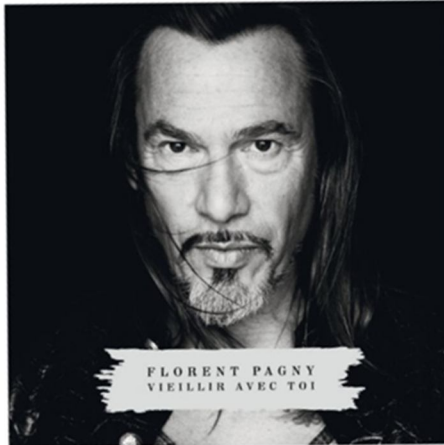
Epoque
Contemporaine

Les Temps Modernes

Le Moyen-Age

L'Antiquité

La Préhistoire



Cartel d'identification de l'œuvre :

Interprète : *Florent Pagny*
 Titre : *Le soldat*
 Date : *2013*
 Type : *Chanson*
 Auteur : *Marie Bastide*
 Compositeur : *Calogero*

Description – Analyse de l'œuvre :

C'est une chanson de caractère romantique, mélancolique, triste, touchant mais malgré tout entraînant... Le rythme de valse plutôt entraînant est en contradiction avec un texte mélancolique.

L'accompagnement est assez doux mais la caisse claire apporte une touche militaire et annonce la mort du soldat. Les cordes suscitent de l'émotion et sont associées à la harpe dans la strophe qui parle du soldat et de « sa » Augustine qui auraient pu vivre heureux...

La musique est basée sur un rythme de valse lente à 3 temps dont le premier est accentué par la basse et les 2ème et 3ème temps frappés par la caisse claire.

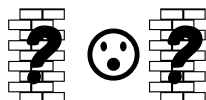
Œuvre(s) d'art en réseau et/ou contexte historique :

Centenaire de la Première Guerre Mondiale 1914-1918.

Une chanson « inspirée de lettres de Poilus envoyées à leurs épouses ou leurs fiancées. Des lettres pleines d'espoir au départ.

Œuvre en réseau : La chanson de Craonne.

Mon appréciation personnelle :



En quelques mots, j'ai trouvé cette œuvre :

joyeuse	triste
rigolote	ennuyeuse
agitée	calme
dansante	solennelle



Prénom : _____

Date : _____

Source :

<https://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewjjhs3PvZHXAhXF1BoKHejZBv8QFggnMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.clg-schweitzer-soisy.ac-versailles.fr%2FIMG%2Fpdf%2Fhda-le-soldat.pdf&usg=AOvVaw0whnogBUSdLF3r-LhmTBtM>

Epoque
Contemporaine

Les Temps Modernes

Le Moyen-Age

L'Antiquité

La Préhistoire