

Histoire: Les châteaux de la Loire

I) Du château fort au château de la Renaissance



Document 1 : Château de Foix



Document 2 : Château de Chambord

Donne au moins 3 différences entre ces deux châteaux :

II) Les châteaux de la Loire



Document 3 : carte des châteaux de la Loire inscrit au Patrimoine Mondial

- Sur la carte, souligne les noms des châteaux qui illustrent cette leçon.
- Quelles raisons pouvaient inciter les nobles à construire dans cette région ?

Histoire: Les châteaux de la Loire

III) Un château transformé : Azay le Rideau



Document 4 :
Le château d'Azay-Le-Rideau

Le château d'Azay-le-Rideau a été édifié de 1518 à 1529 à partir d'un château féodal déjà existant. Construit au début de la Renaissance, il a su conserver certains éléments du château médiéval en les adaptant au style de la Renaissance. [...]

Les tours demeurent mais deviennent de fines tourelles allongées de flèches très travaillées et allongées. Les créneaux ont désormais un effet décoratif et les murailles sont percées de larges fenêtres rectangulaires. [...]

Les conduits de cheminées, élevés et isolés sur le toit d'ardoises constituent un autre aspect caractéristique de la Renaissance. [...]

L'eau des fossés n'a plus un rôle défensif, mais décoratif : elle reflète la silhouette du château. Les douves ont été conservées ; Azay-le-Rideau a d'ailleurs pris le surnom de château « les pieds dans l'eau ».

Document 5 :
le château d'Azay, fichier boussole CMI ©Nathan

A) Pourquoi la construction des châteaux forts a-t-elle été abandonnée à cette époque ?

B) Parmi cette liste d'éléments d'architecture, coche ceux appartenant au château de la Renaissance

- Des tourelles rehaussées de flèches décorées
- Un chemin de ronde
- Des meurtrières
- Des conduits de cheminées élevés
- De larges fenêtres
- Des douves défensives avec un pont-levis
- Des douves décoratives
- Des toits d'ardoises

Histoire: Les châteaux de la Loire

IV) Chenonceau : un château et son jardin



Document 6 : le château de Chenonceau sur le Cher



Document 9: La galerie de Catherine de Médicis



Document 8 : le château de Chenonceau vue du ciel

I) Quelle est la particularité de ce château ?

II) Quelle est la différence entre l'intérieur d'un château médiéval et celui d'un château de la Renaissance ?

Histoire: Les châteaux de la Loire

Les châteaux de la Renaissance n'ont plus rien à voir avec ceux du Moyen-âge. Ils ont pour but de montrer la puissance et la richesse de leur propriétaire et non plus de se défendre. Ces châteaux sont construits et décorés par des sculpteurs, des architectes et des peintres qui s'inspirent de l'art Antique. (L'art des grecs et des romains)

Ils gardent souvent les traces de l'ancien château fort qui a été transformé. Ils sont parfois entourés de magnifiques jardins à la française.



Château d'Azay-le-Rideau



Château de Villandry



Château de Chenonceau (sur le Cher)

La vallée de la Loire, connue comme « **Le Jardin de la France** » a été la résidence favorite des Rois de France durant la **Renaissance**. Les châteaux de la Loire sont des édifices pour la plupart bâtis ou fortement remaniés à la Renaissance française, à un moment où le pouvoir royal était situé sur les rives du fleuve, de ses affluents où à proximité de ceux-ci (XV^{ème} et XVI^{ème} siècles).

La concentration en monuments remarquables dans cette région a justifié le classement du Val de Loire en patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.



Blois



Chambord



Saumur