

Comptines / Chants

Items du Socle Commun

Vers la compétence 1 (maîtrise de la langue française) du Palier 1 :

DIRE

Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts

Compétences travaillées dans le domaine de "La voix et l'écoute"

- communiquer et s'exprimer en jouant avec les sons, les chants ;
- s'approprier des comptines et des chansons issues de la tradition orale enfantine ; découvrir des auteurs contemporains ;
- jouer avec sa voix, avec les bruits et avec les rythmes pour les maîtriser ;
- écouter des œuvres musicales variées ; écouter pour reproduire, pour bouger, pour jouer ;
- commencer à caractériser le timbre, l'intensité, la durée et la hauteur par comparaison.

Compétences langagières mises en œuvre : "S'approprier le langage : échanger, s'exprimer"

- Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.
- Chanter **une dizaine de chansons** apprises en classe.

Objectifs :

- Rythmer un texte en scandant les syllabes.
- Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.
- Prendre conscience de la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- Produire des assonances et des rimes.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons.
- Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine, en petit groupe.

Objectifs spécifiques :

- Rythmer des mots de plus en plus longs.
- Comparer oralement des mots.
- Rythmer de la même manière un texte court préalablement mémorisé.
- Utiliser le rythme pour faciliter la mémorisation.
- Segmenter la chaîne écrite en mots.
- Mémoriser une chaîne parlée.
- Développer sa mémoire.

Fréquence :

- Tous les jours.

Durée :

- 5 à 10 minutes

Organisation :

En coin regroupement, l'enseignante montre sur le tableau des comptines, l'illustration et le texte de la nouvelle comptine. Les élèves répètent phrase après phrase.

Le maître observera le comportement des élèves : intégration au groupe, attention, respect du rythme, coordination des gestes, motricité fine (par les jeux de doigts), possibilité de mémorisation... et notera les difficultés articulatoires, sémantiques ou syntaxiques de chaque enfant.

La répétition permet l'amélioration de la syntaxe et l'acquisition de structures correctes par l'introduction de comptines rigoureusement sélectionnées.

Un recueil personnel de comptines et de chants sera mis à la disposition des élèves (dans le cahier de l'élève).

Différents répertoires possibles :**Période 3**

<i>Comptines et chants traditionnels</i>	"La bonne galette" "Lundi matin..."
<i>Comptines pour le retour au calme</i>	"Mains en l'air" "Un petit doigt sur ma bouche..."
<i>Comptines Numériques</i>	"Les cubes" (de 1 à 10 puis compter à rebours) "Jeux de doigts" (de 1 à 5, de 1 à 10 puis à rebours) "Voici la ruche" (compter jusque 5)
<i>Comptines et chants à variantes rythmiques</i>	" Ti ya ya ti"
<i>Comptines phonologiques</i>	<i>Les comptines courtes mettant en avant un phonème étudié en classe</i>

NB : Le répertoire est affiché au niveau du coin regroupement, de manière bien visible (utilisation de feuilles de couleurs reprenant les mêmes illustrations que la feuille mémoire collée dans le cahier de l'élève).