

## LE FORMAT DE SEANCE

Les séances doivent être d'une grande régularité : on reprend les mêmes phases pour sécuriser les élèves et ne pas les prendre par surprise. Ils savent toujours où l'on va et pourquoi on fait les choses.

La séance se déroule en deux temps, dans un ordre pré établi à respecter :

Phase 1 : lecture ou contage d'une histoire

Phase 2 : partie langage où on va converser avec ses élèves par un questionnement régulier et régulé.

### 1. Les principes du questionnement

- A- La répétition des questions : comme elles sont ouvertes, elles se présentent comme des tâches à résoudre. Donc on peut les répéter. Il faut donner l'objectif de la séance aux enfants même en PS. Ils doivent savoir ce qu'ils vont apprendre à faire (**on va apprendre à raconter une histoire**)
- B- Le principe d'exhaustivité : quand les élèves ont fini de donner les premiers apports, on peut relancer leur participation orale en leur demandant si on a tout dit. Le but n'est pas de faire un résumé de l'histoire mais d'arriver à une forme qui soit aussi proche que possible du texte initial. On essaye de se rappeler de tout (**on n'a rien oublié ?**)
- C- Le questionnement collectif : la structure du questionnement est précise.
  - a) Restitution de l'histoire qui repose sur une question fondamentale : « **de quoi vous rappelez-vous ?** » Puis laisser les élèves répondre librement, c'est là qu'ils sont le plus performants. Pour relancer la parole on leur demandera « **qu'a-t-on oublié de dire ?** »
  - b) Les personnages : « **qui sont les personnages ?** » les énumérer. « **Que veulent-ils ?** » permettre d'exprimer la motivation des personnages. « **Et vous si vous étiez X qu'est-ce que vous auriez fait ?** » amener à la compréhension fine de l'histoire. « **Est-ce que les personnages ont obtenu ce qu'ils voulaient ?** »
  - c) Le sens de l'histoire : « **qu'auriez-vous fait à la place de X ? de Y ?** » « **Que fera X maintenant ? et Y ?** » « **Avez-vous aimé cette histoire ?** »

## Déroulement de la séance de langage en pédagogie de l'écoute

selon Pierre Péroz :

### PHASE 1 : Lecture ou contage d'une histoire (sans illustrations !)

Il n'y a pas de surprise

« Je vais vous raconter une histoire que vous allez me raconter ensuite, car il faut apprendre à raconter et à parler à l'école »

Il faut le dire dès la petite section ! Le but n'est pas de résumer mais de se rappeler de tout !

### PHASE 2 de langage proprement dit

2.1. Restitution de l'histoire La maîtresse dit « **1ère partie** » (c'est construire un outil intellectuel en nommant l'action, la catégorie) :

- « De quoi vous rappelez vous ? » , « de quoi vous souvenez-vous ? » « Qui veut raconter l'histoire ? »

Discours narratif bien maîtrisé

« Qu'a-t-on oublié de dire ? » « Est-ce qu'on a tout dit ? »

Répétition des questions ( que l'on a préparées à l'avance).

Exigence par rapport au texte, refaire la lecture si nécessaire

Validation avant la question suivante.

### 2.2 . les personnages

La maîtresse dit « maintenant **2ème partie : les personnages** »

« Alors qui sont les personnages de cette histoire ? »

Puis les motivations des personnages

« Que voulait « X ? » « Que voulait « Y ? »

Les progrès, les difficultés des personnages

« X a-t-il obtenu ce qu'il voulait ? » « Y a-t-il obtenu ce qu'il voulait ? »

Comprendre une histoire, c'est savoir ce que veulent les personnages, c'est la question clé !

### 2.3. Le sens de l'histoire (glissement vers la 3ème partie sans le dire)

- « Qu'auriez-vous fait à la place de X ? » « Qu'auriez-vous fait à la place de Y ? »
- « Qu'est ce que vous auriez fait ? » « qu'est-ce que vous pensez de... ? »
- « Que fera « X » maintenant? » « Que fera « Z » maintenant? »
- « Avez-vous aimé cette histoire ? »

Ce format est à adapté en fonction de l'âge des élèves, et de l'histoire choisie.