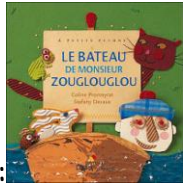


### Découvrir l'écrit



Support :

#### Se familiariser avec l'écrit :

- Découverte des parties d'un livre et de ses fonctions.
- Ecouter et comprendre le texte lu par l'enseignant à haute voix.

#### Se préparer à lire et à écrire :

- Prononciation des sons [s], [ch], [z]
- Apprendre à articuler.

#### Apprendre les gestes de l'écriture :

- Copier en écriture cursive des petits mots simples de l'album.

### Agir et s'exprimer avec son corps

*Actions à visées artistique, esthétique ou expressive :*

- Vivre l'histoire corporellement afin de bien la comprendre.
- Mimer les différentes actions.

**Projet biannuel :**  
**« L'eau dans tous ses états. »**

### Percevoir, sentir, imaginer, créer

**Le dessin et les compositions plastiques :**

- Création de fresque et de tableau sur le thème de la mer.

**La voix et l'écoute :**

- Mémorisation de la comptine de l'album.

### Découvrir le monde

#### Matière et objets :

- Coule/flotte

#### Temps :

- Chronologie de l'histoire et enchainement des actions : images séquentielles en collectif puis individuel.

#### Espace :

- Se repérer dans l'espace en mimant les actions de l'histoire.

### S'approprier le langage

- Compréhension : identification des personnages ; mémorisation de la trame narrative à l'aide des images.
- Maîtrise du vocabulaire de l'album.
- Apprendre à raconter.
- Décrire ses actions (en lien avec la découverte du monde)

## Découvrir l'écrit



Support :

### Se familiariser avec l'écrit :

- Découverte des parties d'un livre et de ses fonctions.
- Ecouter et comprendre le texte lu par l'enseignant à haute voix.

### Se préparer à lire et à écrire :

- Prononciation et distinction des sons [v], [p], [t], [o]
- Apprendre à articuler.

### Apprendre les gestes de l'écriture :

- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit : Gros bidon ; Petite eau.
- Copier Gros bidon ; Petite eau en écriture cursive.

## Découvrir le monde

### Matière et objets :

- L'air (expérience scientifique)

### Temps :

- Chronologie de l'histoire et enchaînement des actions : images séquentielles en collectif puis individuel.

# Projet biannuel : « L'eau dans tous ses états. »

(Février 2012)

### Percevoir, sentir, imaginer, créer

#### Le dessin et les compositions plastiques :

- Création de la fresque de l'album et de tableaux sur le thème de l'air.

#### La voix et l'écoute :

- Mémorisation de comptine sur le thème de l'eau.

### S'appropriier le langage

- Compréhension : identification des personnages ; mémorisation de la trame narrative à l'aide des images.
- Maîtrise du vocabulaire de l'album.
- Apprendre à raconter.
- Décrire ses actions (en lien avec la découverte du monde)