

Période 1

	PETITS	MOYENS
1- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser communiquer : <ul style="list-style-type: none"> • se nommer • nommer quelques camarades • reconnaître et nommer les différents adultes de l'école • entrer en communication (verbale ou non verbale) avec ses camarades, l'enseignant et l'ATSEM - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • répondre aux adultes dans des situations quotidiennes - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • écouter en silence une histoire lue par l'enseignant • lister des personnages • mémoriser les premières comptines et jeux de doigts • reconnaître une histoire déjà racontée à l'aide des premières de couverture affichées - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • les objets personnels • les objets et le matériel de la classe, les coins jeu • les parties du visage (<i>Bonne nuit petit monstre vert</i>) • les formes simples - Syntaxe : <ul style="list-style-type: none"> • pouvoir dire « Je m'appelle ..., je suis une fille/un garçon » <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • écouter et comprendre une histoire • albums sur le thème du loup • album autour de la rentrée • album autour de l'automne • album autour des formes (<i>Quatre petits coins de rien du tout</i>) • album autour du visage (<i>Va-t'en Grand Monstre Vert</i> et <i>Bonne nuit petit monstre vert</i>) 	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser communiquer : <ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer sur son vécu • parler pour s'exprimer sur une consigne, un projet • raconter une histoire avec l'aide d'un support visuel - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • échanger avec ses camarades, l'adulte - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • commencer à apprendre à parler chacun son tour • écouter et comprendre une consigne simple • écouter en silence une histoire, la comprendre et reformuler quelques éléments à l'aide des illustrations • mémoriser les comptines • comprendre une règle de jeu • comprendre une recette : le gâteau au yaourt, la pâte à sel - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • le matériel scolaire et les coins jeux • les différents moments de la journée • les différentes parties du visage (<i>Bonne nuit petit monstre vert</i>) • les formes simples - Conscience phonologique : apprendre à écouter (instruments et jeux sonores) <ul style="list-style-type: none"> • identifier la provenance d'un son • reproduire un rythme • localiser un son • boîtes à bruits (Montessori) <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • écouter et comprendre une histoire • albums sur le thème du loup • album autour de la rentrée

	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser son étiquette présence du matin • utiliser le coin bibliothèque • manipuler un album • découvrir qu'il existe différents supports d'écrit (album, documentaires) • observer l'adulte écrire • commenter ses dessins - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • avoir compris que son prénom correspond à un mot immuable avec des lettres de l'alphabet - Commencer à écrire tout seul <p style="text-align: center;">Laisser des traces</p> <ul style="list-style-type: none"> • laisser des traces avec ses mains • laisser des traces avec ses doigts • laisser des traces avec des objets • associer un objet à sa trace • utiliser des tampons 	<ul style="list-style-type: none"> • album autour de l'automne • album autour des formes (<i>Quatre petits coins de rien du tout</i>) • album autour du visage (<i>Va-t'en Grand Monstre Vert</i> et <i>Bonne nuit petit monstre vert</i>) - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom • choisir un livre ou une revue, le feuilleter sans l'abîmer • savoir différencier et nommer différents supports d'écrit : albums, documentaires ou revues • reconnaître et comprendre la fonction d'un titre sur une première de couverture • reconnaître son prénom écrit en lettres capitales • connaître l'initiale de son prénom • reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet en capitales - Commencer à produire des écrits : <ul style="list-style-type: none"> • dictée à l'adulte sur des expériences de vie de classe, des histoires lues ... • commencer à contrôler son débit lors d'une dictée à l'adulte - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et lire les lettres de son prénom • Lire les d'autres lettres - Commencer à écrire tout seul : <ul style="list-style-type: none"> • reconstituer son prénom avec des lettres mobiles • reconstituer des mots et de courtes phrases avec des lettres mobiles (lettres capitales) • tenir l'outil scripteur correctement (pince) • écrire son prénom avec le modèle • écrire quelques lettres en capitales
<p style="text-align: center;">2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • enjamber • jouer dans des cartons - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • les lapins dans les cerceaux - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons (ballons de baudruche) • faire rouler le cerceau 	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • enjamber • jouer dans des cartons - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • les lapins dans les cerceaux - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons (ballons de baudruche) • faire rouler le cerceau

	<ul style="list-style-type: none"> - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • rythme lent / rapide • rondes 	<ul style="list-style-type: none"> - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • rythme lent / rapide • rondes
<p style="text-align: center;">3- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • dessin libre • premiers coloriages • le bonhomme du mois - Graphisme décoratif : <ul style="list-style-type: none"> • Remplir un espace avec des gommettes - Compositions plastiques : <ul style="list-style-type: none"> • glisser, rouler, tourner, taper, griffer • fabriquer l'étiquette du porte-manteau <p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • reproduire des sons avec les percussions corporelles • distinguer les instruments des voix • imiter le cri des animaux • reconnaître des sons familiers. • utiliser et manipuler des percussions (tambourins, claves, baguettes...) 	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser le dessin comme moyen de représentation • colorier en remplissant une forme • faire du dessin figuratif • le bonhomme du mois - Graphisme décoratif : <ul style="list-style-type: none"> • lignes droites verticales • lignes droites horizontales • lignes droites obliques • lignes droites discontinues • le quadrillage • lignes brisées - Compositions plastiques : <ul style="list-style-type: none"> • fabriquer l'étiquette du porte-manteau • fabriquer des couleurs, mélanger (obtenir du vert) • expérimenter différents outils (laisser une trace avec le doigt, du journal, des bouchons, du carton) <p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • reproduire des sons avec les percussions corporelles • distinguer les instruments des voix • imiter le cri des animaux • reconnaître des sons familiers. • utiliser et manipuler des percussions (tambourins, claves, baguettes...)
<p style="text-align: center;">4- Construire les premiers outils pour construire sa pensée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • réciter la comptine numérique jusqu'à 2 • estimer des quantités • comparer des quantités - Grandeurs : <ul style="list-style-type: none"> • trier, classer des objets (trier des graines, trier par couleur ou par matière) • nommer les couleurs (bleu, rouge, jaune, vert) 	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • dire la suite des nombres • composer et décomposer des collections • réaliser une collection dont le cardinal est donné • utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée

	<ul style="list-style-type: none"> - Formes: <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et nommer le rond • apparier des objets selon leur forme • réaliser des encastremements simples - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • collier de perles • les chameaux • alignements d'animaux et de voitures 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandeurs : <ul style="list-style-type: none"> • trier, classer des objets - Formes: <ul style="list-style-type: none"> • savoir nommer quelques formes planes - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • colliers de perles • réaliser des algorithmes
<p>5- Explorer le monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace : <ul style="list-style-type: none"> • explorer la classe - Le temps : <ul style="list-style-type: none"> • se repérer dans la matinée • s'intéresser aux mois de l'année (anniversaires) - Le vivant : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir les parties du corps • découvrir un animal (le loup : alimentation, lieu de vie, photos) • associer les animaux à leur lieu de vie (album <i>Devine où j'habite</i>) - Les objets : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des objets techniques pour cuisiner (gâteau au yaourt pour les anniversaires de la période) • utiliser la colle et la peinture • décoller et coller des gommettes • utiliser des pinces à linge - La matière : <ul style="list-style-type: none"> • transvaser de l'eau • verser des petites et grosses graines • modeler • déchirer, froisser 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace : <ul style="list-style-type: none"> • situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères - Le temps : <ul style="list-style-type: none"> • se repérer dans la journée • connaître les jours de la semaine - Le vivant : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir un animal (le loup: alimentation, lieu de vie, photos) • associer les animaux à leur lieu de vie (album <i>Devine où j'habite</i>) - Les objets : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des objets techniques pour cuisiner (gâteau au yaourt pour les anniversaires de la période) • utiliser des ciseaux pour découper - La matière : <ul style="list-style-type: none"> • transvaser de l'eau • verser des petites et grosses graines • modeler

Période 2

	PETITS	MOYENS
1- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser communiquer : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser le « je » et le « tu » • utiliser le présent Interpeler un adulte en cas de besoin • lever son doigt pour demander la parole • prendre la parole dans un petit groupe - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • verbaliser des actions passées - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • reformuler une histoire racontée par l'enseignant • mémoriser les comptines • écouter les consignes, les comprendre et y répondre. Savoir les reformuler • désigner et nommer les outils et les matériaux utilisés dans les activités - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • Noël • les parties du corps • la cuisine • les vêtements (<i>Je m'habille et je te croque</i>) <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir des albums sur les thèmes abordés en classe (thème de Noël) • albums de Noël • album <i>Les trois ours</i> • album sur les vêtements (<i>Je m'habille et je te croque</i>) - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître son prénom parmi d'autres • repasser son initiale avec de la pâte à modeler • retrouver son initiale parmi d'autres • décorer l'initiale de son prénom • associer les initiales identiques 	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser communiquer : <ul style="list-style-type: none"> • prendre la parole en grand groupe : lever le doigt pour demander la parole, écouter le camarade qui a la parole - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • parler pour s'exprimer sur une consigne, un projet - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • commenter des photos et participer à une dictée collective à l'adulte • écouter et comprendre une consigne simple • écouter en silence une histoire, la comprendre et reformuler quelques éléments à l'aide des illustrations • mémoriser les comptines • comprendre une règle de jeu • comprendre une recette : le gâteau au yaourt, la pâte à sel • décrire avec ou sans support visuel - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • ustensiles de cuisine - Conscience phonologique : apprendre à articuler <ul style="list-style-type: none"> • prononcer des mots et des sons en articulant • découvrir les sons de la langue <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir des albums sur les thèmes abordés en classe (thème de Noël) • albums de Noël • album sur les vêtements (<i>Je m'habille et je te croque</i>) - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • retrouver un livre d'après sa couverture, une illustration • travail autour de l'album • renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom • ranger son livre dans la bibliothèque • étudier plus précisément l'organisation d'une première de

	<ul style="list-style-type: none"> • personnaliser son travail avec son étiquette prénom • retrouver un livre d'après sa couverture, une illustration • travail autour de l'album • manipuler un livre correctement • se familiariser avec différents supports d'écrit (album, documentaire ou revues) • observer l'adulte écrire - Commencer à produire des écrits : <ul style="list-style-type: none"> • produire une phrase cohérente pour illustrer un dessin, une photo, une image et la dicter à l'adulte en contrôlant la vitesse de débit - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • observer les lettres de son prénom • connaître l'initiale de son prénom - Commencer à écrire tout seul : <ul style="list-style-type: none"> • tenir l'outil scripteur (la pince) Réaliser des tracés à partir de gestes continus : • découvrir les lignes continues (les routes) • tracer des lignes continues (ça roule) • découvrir les lignes verticales (debout) • prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales (attention ça coule) • découvrir les lignes horizontales (les rayures) • tracer des lignes horizontales (les lutins rayés) 	<ul style="list-style-type: none"> • couverture (titre, auteur, illustration) • aborder la recette : décrire les étapes d'une recette - Commencer à produire des écrits : <ul style="list-style-type: none"> • dictée à l'adulte sur des expériences de vie de classe, des histoires lues ... • commencer à contrôler son débit lors d'une dictée à l'adulte • reconnaître son prénom écrit en lettres capitales - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • reconstituer des mots simples avec des lettres mobiles (lettres capitales) • nommer les lettres de son prénom • former avec lettres mobiles des mots en capitales - Commencer à écrire tout seul <ul style="list-style-type: none"> • écrire sur une ligne • écrire son prénom • écrire les lettres I E F H T L / A M N K V / W X Y Z • écrire son prénom en capitales avec modèle • écrire le 1 et le 4
<p style="text-align: center;">2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • ramper / grimper - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons avec les mains - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • danser en fonction des paroles d'une chanson - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • se déplacer comme des animaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • ramper / grimper - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons avec les mains - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • danser en fonction des paroles d'une chanson - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • se déplacer comme des animaux
<p style="text-align: center;">3- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • dessin libre • le bonhomme du mois 	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • faire des contours • dessins à étapes • le bonhomme du mois (visage, main ...)

	<ul style="list-style-type: none"> - Graphisme décoratif : remplir un espace avec des tampons - Compositions plastiques : <ul style="list-style-type: none"> • glisser, rouler, tourner, taper, griffer, imprimer dans une surface limitée • composition de Noël • cadeau de Noël <p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • reproduire des sons et des rythmes avec les percussions corporelles • chorale de Noël • jouer avec sa voix en variant l'intensité (parler, chuchoter, crier) 	<ul style="list-style-type: none"> - Graphisme décoratif : <ul style="list-style-type: none"> • les ronds • les vagues - Compositions plastiques : <ul style="list-style-type: none"> • coller, superposer, peindre • composition de Noël • peinture libre (Montessori) • les images classifiées artistiques (Montessori) • cadeau de Noël <p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • reproduire des sons et des rythmes avec les percussions corporelles • chorale de Noël • jouer avec sa voix en variant l'intensité (parler, chuchoter, crier)
<p>4- Construire les premiers outils pour construire sa pensée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • réciter la comptine numérique jusqu'à 3 • dénombrer des petites quantités (1 et 2) • comparer des collections • réaliser une distribution - Grandeurs : <ul style="list-style-type: none"> • trier, classer des objets (par taille) • nommer les couleurs (noir et blanc) - Formes : <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et nommer le carré et le rond • différencier des solides géométriques • réaliser des puzzles simples - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • collier de perles • les chameaux • alignements d'animaux et de voitures • reproduire et continuer des algorithmes simples (binaires) 	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • mobiliser des symboles pour communiquer des informations sur une quantité • avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent • parler des nombres à l'aide de leur décomposition • quantifier des collections jusqu'à dix au moins (Montessori « les pailles numériques » « les jetons » et les « fuseaux ») • lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10 (Montessori « les chiffres rugueux ») • utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée - Grandeurs : <ul style="list-style-type: none"> • classer ou ranger des objets selon un critère de longueur - Formes : <ul style="list-style-type: none"> • classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme • réaliser des tangrams - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • collier de perles • les chameaux • alignements d'animaux et de voitures

5- Explorer le monde

- **L'espace :**
 - suivre un parcours orienté
 - utiliser les marqueurs spatiaux (sur, sous, dessus, dessous, dehors, dedans)
 - décrire la position des objets dans l'espace
- **Le temps :**
 - se repérer dans la journée (distinguer le matin de l'après-midi)
 - ordonner une succession d'images
 - connaître les caractéristiques des saisons (l'automne)
- **Le vivant :**
 - les parties du corps
- **Les objets :**
 - utiliser des objets techniques pour cuisiner (gâteau au yaourt pour les anniversaires de la période)
 - utiliser la colle et la peinture
 - empiler
 - utiliser des pinces (Montessori)
 - visser / dévisser (Montessori)
 - ouvrir / fermer des petites boîtes (Montessori)
- **La matière :**
 - modeler avec ustensiles (faire des boudins)
 - transvaser (eau + semoule + riz) (Montessori)

- **L'espace :**
 - situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repère
- **Le temps :**
 - se repérer dans la semaine
 - ordonner une succession d'images
 - connaître les caractéristiques des saisons (l'automne)
- **Le vivant :**
 - reconstituer l'image du corps humain
 - découvrir les 5 sens
- **Les objets :**
 - utiliser des ciseaux pour découper
 - utiliser des objets techniques pour cuisiner (gâteau au yaourt pour les anniversaires de la période)
 - utiliser l'ordinateur pour écrire son prénom
 - lacer des chaussures (Montessori)
- **La matière :**
 - modeler avec des ustensiles
 - coule / flotte (Montessori)

Période 3

	PETITS	MOYENS
1- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser communiquer : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser « il/ils », « elle/elles » et « on » • dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade dans une activité et pouvoir le reformuler devant le groupe - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • accepter les règles d'une conversation (écouter, attendre son tour, rester dans le propos) • parler de l'action réalisée, expliquer comment on l'a faite - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • décrire et commenter une image simple - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • les animaux des albums travaillés • le temps (météo) - Syntaxe : <ul style="list-style-type: none"> • redire des phrases sur le modèle de l'enseignant en articulant correctement • faire une phrase courte et correcte <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • écouter une histoire jusqu'à la fin • album sur le thème du renard (<i>Roule Galette</i>) • album <i>Devine où j'habite</i> - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom • personnaliser son travail avec son étiquette prénom • retrouver son étiquette sans la photo • identifier le titre et l'auteur sur une première de couverture • différencier et reconnaître un album d'un documentaire • aborder d'autres supports d'écrit (affiche, recette, poster) • découvrir des recettes de cuisine 	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser communiquer : <ul style="list-style-type: none"> • faire des phrases plus complexes • chanter avec les autres - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • respecter les règles d'une conversation • analyser un travail, dire s'il respecte la consigne, dire pourquoi • évoquer un événement vécu • expliquer une démarche personnelle • utiliser le connecteur de cause « parce que » - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • reformuler une consigne et présenter un atelier • identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement • comprendre une règle de jeu : le loto, le Memory • comprendre une recette et dire les étapes qui la composent • comprendre des livres documentaires - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • ustensiles de cuisine et ingrédients pour la réalisation de la galette - Conscience phonologique : découvrir les syllabes <ul style="list-style-type: none"> • prendre conscience que la langue se découpe en unités sonores • apprendre à segmenter les mots en syllabes • dénombrer les syllabes d'un mot <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • écouter une histoire jusqu'à la fin • travail autour d'albums dont <i>Roule Galette</i> • album <i>Devine où j'habite</i> - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom • ranger les livres en retrouvant leur place à la bibliothèque de

	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à produire des écrits : <ul style="list-style-type: none"> • dictée à l'adulte sur une lecture • maîtriser l'outil scripteur - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • trouver son prénom parmi d'autres • reconnaître son initiale en capitale - Commencer à écrire tout seul : <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des tracés à partir de gestes continus <ul style="list-style-type: none"> • découvrir la notion de quadrillage • tracer un quadrillage <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des tracés en freinant son geste • découvrir les points • tracer des points • découvrir les traits • tracer des traits 	<ul style="list-style-type: none"> • l'école • différencier et connaître la fonction de divers supports d'écrit (album, documentaire, recette, affiche) • émettre des hypothèses de récits grâce au titre ou aux illustrations • écrire une recette • étudier d'autres supports : le poster, le conte - Commencer à produire des écrits : <ul style="list-style-type: none"> • dictée à l'adulte d'une recette - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître son prénom écrit en script • faire la correspondance de l'écriture en capitale à l'écriture en script : reconnaître le même mot • discriminer visuellement : associer des mots aux dessins correspondants • reconstituer des mots ou des phrases dans les deux graphies (capitale + script) • identifier des mots familiers (prénoms, noms de personnages) • reconnaître les jours de la semaine - Commencer à écrire tout seul : <ul style="list-style-type: none"> • écrire les lettres C B D G O Q O P R • écrire son prénom en capitales sans modèle • écrire des mots en capitales avec modèles • écrire le 0, 2 et le 3 • écrire entre deux lignes
<p style="text-align: center;">2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • sauter - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • transporter (jeu des déménageurs) • le parachute - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • le facteur n'est pas passé • Carnaval des animaux • la galette - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons : avec les pieds, lancer 	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • sauter - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • transporter (jeu des déménageurs) • le parachute - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • le facteur n'est pas passé • Carnaval des animaux • la galette - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons : avec les pieds, lancer

<p>3- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • dessin libre • dessin représentatif • le bonhomme du mois - Graphisme décoratif : remplir un espace avec des points - Compositions plastiques : <ul style="list-style-type: none"> • glisser, rouler, tourner, taper, griffer et imprimer dans une surface limitée et suivant une direction donnée • fabriquer la couronne des rois <p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir les instruments de percussions et reproduire un rythme • repérer les changements de vitesse au sein d'un œuvre musicale. • se déplacer en fonction des changements repérés • chanter et utiliser les percussions lentement ou rapidement 	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • affiner le coloriage • dessin libre ou illustratif • dessiner un bonhomme de neige (dessin à étape), une maison, une voiture • le bonhomme du mois - Graphisme décoratif : <ul style="list-style-type: none"> • les boucles • les spirales • combiner les graphismes connus - Compositions plastiques : <ul style="list-style-type: none"> • fabriquer la couronne des rois • peindre en utilisant le noir et le blanc • utiliser le dégradé <p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir les instruments de percussions et reproduire un rythme • repérer les changements de vitesse au sein d'un œuvre musicale. • se déplacer en fonction des changements repérés • chanter et utiliser les percussions lentement ou rapidement
<p>4- Construire les premiers outils pour construire sa pensée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • réciter la comptine numérique jusqu'à 3 • résoudre des problèmes pour chercher • dénombrer des petites quantités • se déplacer sur un jeu de piste - Grandeurs : <ul style="list-style-type: none"> • ranger des objets selon leur taille - Formes : <ul style="list-style-type: none"> • appairer un solide avec une ou plusieurs de ses faces • reconnaître, classer et nommer le rond, le carré et le triangle • réaliser des puzzles simples (4 pièces) - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • enfiler des perles • reproduire et continuer des algorithmes simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • quantifier des collections jusqu'à dix au moins • dire la suite des nombres • utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée • composer et décomposer des collections - Grandeurs : <ul style="list-style-type: none"> • classer des objets selon un critère de longueur - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • reproduire un assemblage à partir d'un modèle
<p>5- Explorer le monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace : <ul style="list-style-type: none"> • se situer par rapport à des objets 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des marqueurs spatiaux adaptés dans des récits,

	<ul style="list-style-type: none"> - Le temps : <ul style="list-style-type: none"> • ordonner une succession d'images • se repérer dans la journée • utiliser les termes : avant, maintenant, après • connaître les caractéristiques des saisons (l'hiver) - Le vivant : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir un animal (le renard : alimentation, lieu de vie, photos) • associer un animal à son lieu de vie (album <i>Devine où j'habite</i>) • utiliser le vivarium (élevage d'escargots) - Les objets : <ul style="list-style-type: none"> • décoller et coller des gommettes de plus en plus petites • utiliser des ciseaux pour découper • utiliser des ustensiles de cuisine • presser une éponge (Montessori) • balayer (Montessori) - La matière : <ul style="list-style-type: none"> • modeler de la pâte à sel • transvaser différentes matières (Montessori) • utiliser la farine (tracer, griffer, toucher) • cuisiner (galette) 	<p>descriptions ou explications</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le temps : <ul style="list-style-type: none"> • se repérer dans le mois • utiliser un calendrier • connaître les caractéristiques des saisons (l'hiver) - Le vivant : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir un animal (le renard: alimentation, lieu de vie, photos) • associer un animal à son lieu de vie (album <i>Devine où j'habite</i>) • utiliser le vivarium (élevage d'escargots) • reconnaître les manifestations de la vie végétale (fonction de croissance et de nutrition) • planter / récolter - Les objets : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des ciseaux pour découper • utiliser des objets techniques pour cuisiner • utiliser l'ordinateur pour écrire son prénom • lacer des chaussures (Montessori) - La matière : <ul style="list-style-type: none"> • fabriquer de la pâte à sel • cuisiner (galette)
--	--	---

Période 4

	PETITS	MOYENS
1- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser communiquer : <ul style="list-style-type: none"> • exprimer correctement une demande, un souhait - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • rappeler les activités effectuées dans la matinée • raconter un événement vécu (collectivement ou individuellement) • poser des questions et répondre à des questions - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • comprendre une histoire et reformuler, avec ses propres mots, la trame narrative • identifier les lieux d'une histoire - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • le printemps (fruits, fleurs, insectes) à travers l'album <i>La chenille qui faisait des trous</i> - Syntaxe : <ul style="list-style-type: none"> • redire des phrases sur le modèle de l'enseignant en articulant correctement • utiliser des phrases de plus en plus complexes <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • écouter des textes lus sans support d'image • travail sur l'album <i>1, 2, 3 petits chats</i> • travail sur l'album <i>La chenille qui faisait des trous</i> (les jours de la semaine, vocabulaire du printemps et numération) - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom • raconter un livre choisi • étudier une première de couverture dans son ensemble : titre, auteur, illustration • comprendre le rôle des illustrations ; en faire des interprétations Identifier divers supports d'écrits étudiés : 	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • proposer, argumenter un choix lors d'une réalisation collective ou individuelle • proposer des solutions à un problème proposé • discuter un point de vue - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • reformuler une consigne et présenter un atelier • analyser un travail, dire s'il respecte la consigne, dire pourquoi Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement • comprendre une règle de jeu : le loto, le Memory • comprendre une recette et dire les étapes qui la composent • comprendre des livres documentaires - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser « si », « comme » et « quand » - Syntaxe : <ul style="list-style-type: none"> • faire l'accord du verbe et la négation • faire des phrases complexes - Conscience phonologique : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir les syllabes d'attaque (jeu d'analyse des sons Montessori) • prendre conscience que la langue se découpe en unités sonores • apprendre à repérer les syllabes identiques dans des mots <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • écouter des textes lus sans support d'image • travail sur l'album <i>La chenille qui faisait des trous</i> (les jours de la semaine, vocabulaire du printemps et numération) - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • raconter un livre choisi • renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom

	<p>l'album, le documentaire, la recette, l'affiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commencer à produire des écrits : <ul style="list-style-type: none"> • dictée à l'adulte pour donner son impression sur une lecture • dictée à l'adulte pour écrire à quelqu'un - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et nommer les lettres de son prénom • reconnaître des lettres dans d'autres mots - Commencer à écrire tout seul : <ul style="list-style-type: none"> • écrire son initiale (dans la farine puis au crayon) <p>Réaliser un tracé circulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir le geste circulaire • effectuer un geste circulaire • réaliser un tracé circulaire sans freiner son geste • découvrir les cercles fermés • tracer des cercles fermés 	<ul style="list-style-type: none"> • connaître l'organisation d'un livre • différencier et nommer les divers supports d'écrit travaillés (album, documentaire, recette, affiche, poster, conte) • continuer d'étudier le conte <ul style="list-style-type: none"> - Commencer à produire des écrits : <ul style="list-style-type: none"> • compléter des textes à trous simples • dictée à l'adulte d'une recette - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • nommer les lettres en capitales • reconstituer quelques mots simples avec des lettres mobiles (script) • faire la correspondance entre l'écriture capitale et le script minuscule • remettre les mots d'une phrase dans l'ordre d'après un modèle • copier des mots en capitales à l'aide d'un clavier - Commencer à écrire tout seul : <ul style="list-style-type: none"> • écrire les lettres S, U et J • écrire le 5, 6 et 7 • écrire entre deux lignes de plus en plus petites
<p>2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • s'équilibrer - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • le relais - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • sur le pont d'Avignon - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons (marquer des buts) • courir 	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • s'équilibrer - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • le relais - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • sur le pont d'Avignon - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons (marquer des buts) • courir
<p>3- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • dessin libre • dessin représentatif • le bonhomme du mois - Graphisme décoratif : <ul style="list-style-type: none"> • remplir un espace avec des traits - Compositions plastiques : <ul style="list-style-type: none"> • créer une fresque (le printemps) 	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • colorier sans dépasser • faire des dessins riches dessiner en suivant des étapes • dessiner une fleur, un arbre • le bonhomme du mois - Graphisme décoratif : <ul style="list-style-type: none"> • les cannes • les ronds

	<ul style="list-style-type: none"> • créer une composition en volume <p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • écouter et reproduire des rythmes simples en utilisant les parties de son corps. • répéter corporellement un rythme entendu et clairement identifié dans une œuvre musicale. • proposer des rythmes simples, les coder. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compositions plastiques : <ul style="list-style-type: none"> • créer une fresque (le printemps) • créer une composition en volume (le visage avec objets de récupération) <p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • écouter et reproduire des rythmes simples en utilisant les parties de son corps. • répéter corporellement un rythme entendu et clairement identifié dans une œuvre musicale. • proposer des rythmes simples, les coder.
<p>4- Construire les premiers outils pour construire sa pensée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • réciter la comptine numérique jusqu'à 5 • associer différentes représentations des nombres (1 à 3) • décomposer le nombre 3 (<i>Album 1, 2, 3 petits chats</i>) - Formes : <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître des formes géométriques • réaliser des puzzles simples (6 pièces) - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • reproduire une suite d'objets • reproduire et continuer des algorithmes simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques • quantifier des collections jusqu'à dix au moins - Formes : <ul style="list-style-type: none"> • reproduire, dessiner des formes planes - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • reproduire un assemblage à partir d'un modèle
<p>5- Explorer le monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace : <ul style="list-style-type: none"> • situer des objets entre eux - Le temps : <ul style="list-style-type: none"> • ordonner une succession d'images • connaître les jours de la semaine • connaître les caractéristiques des saisons (le printemps) - Le vivant : apporter des soins aux plantations - Les objets : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des ustensiles de cuisine • poinçonner, piquer (Montessori) • boutonner (Montessori) - La matière : <ul style="list-style-type: none"> • manipuler des aliments (salade de fruits) • modeler des boules • froisser 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace : <ul style="list-style-type: none"> • réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage) - Le temps : <ul style="list-style-type: none"> • comparer des durées repérer des actions simultanées • connaître les caractéristiques des saisons (le printemps) - Le vivant : <ul style="list-style-type: none"> • apporter des soins aux plantations • associer les animaux à leurs petits - Les objets : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des ustensiles de cuisine • utiliser une fiche technique simple pour fabriquer - La matière : <ul style="list-style-type: none"> • manipuler des aliments (salade de fruits)

Période 5

	PETITS	MOYENS
1- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser communiquer : <ul style="list-style-type: none"> • être à l'aise dans les moments de paroles • chanter devant un public • raconter une histoire • utiliser les pronoms « nous », « vous » - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • poser des questions • poser des questions et répondre à des questions • donner son avis - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • établir la chronologie de l'histoire d'un album - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • révision du vocabulaire de l'année <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • écouter des textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • reconstituer son prénom avec des lettres découpées • raconter le livre de la semaine • travail autour d'albums • connaître l'organisation d'un livre (première de couverture, illustrations, les pages) • donner du sens en prélevant des indices - Commencer à produire des écrits : <ul style="list-style-type: none"> • dictée à l'adulte pour donner son impression sur une lecture • dictée à l'adulte pour écrire à quelqu'un - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et nommer les lettres de son prénom • reconnaître des lettres dans d'autres mots - Commencer à écrire tout seul : <ul style="list-style-type: none"> • tenir l'outil scripteur correctement (pince) 	<p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser communiquer : <ul style="list-style-type: none"> • être à l'aise dans les moments de paroles • chanter devant un public - Echanger : <ul style="list-style-type: none"> • poser des questions • analyser un travail, dire s'il respecte la consigne, dire pourquoi • discuter un point de vue - Comprendre et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> • reformuler une consigne et présenter un atelier • identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement • comprendre une règle de jeu : le loto, le Memory • comprendre une recette et dire les étapes qui la composent • comprendre des livres documentaires • proposer des solutions à un problème soumis - Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser « si », « comme » et « quand » - Conscience phonologique : repérer les syllabes finales et les rimes <ul style="list-style-type: none"> • percevoir des unités sonores plus petites que les syllabes • apprendre à repérer les rimes simples se terminant par un phonème voyelle • entendre et percevoir des sons voyelles <p>Ecrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • écouter des textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral - Découvrir la fonction de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • raconter le livre de la semaine • travail autour d'albums • renseigner le tableau de présences avec l'étiquette • distinguer et utiliser à bon escient tous les supports d'écrit étudiés • fabriquer un livre

	<p style="text-align: center;">Coupler deux motifs graphiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir les échelles • tracer des échelles • découvrir les soleils • réaliser des soleils en volume • tracer des soleils • découvrir les croix • tracer des croix 	<ul style="list-style-type: none"> • commencer à « lire » et à « dire » la date - Commencer à produire des écrits : <ul style="list-style-type: none"> • écrire un petit texte pour autrui lors d'une correspondance • dictée à l'adulte d'une recette - Découvrir le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • nommer les lettres en capitales • reconstituer quelques mots simples avec des lettres mobiles (script) • faire la correspondance entre l'écriture capitale et le script minuscule • remettre les mots d'une phrase dans l'ordre d'après un modèle • compléter des textes à trous simples • copier des mots en capitales à l'aide d'un clavier - Commencer à écrire tout seul : <ul style="list-style-type: none"> • écrire le 8 et le 9 • écrire toutes les lettres de l'alphabet en capitales sans modèle
<p style="text-align: center;">2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • rouler / glisser - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons • les chats et les souris - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • chorégraphie (Zumba) - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • courir par 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours moteur : <ul style="list-style-type: none"> • rouler / glisser - Jeu collectif : <ul style="list-style-type: none"> • jeu de ballons • les chats et les souris - Actions artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • chorégraphie (Zumba) - Action mesurée : <ul style="list-style-type: none"> • courir par 2
<p style="text-align: center;">3- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • dessin libre • dessin représentatif • le bonhomme du mois - Graphisme décoratif : <ul style="list-style-type: none"> • remplir des espaces avec des ronds et des spirales - Compositions plastiques : <ul style="list-style-type: none"> • cadeaux fête des mères et fête des pères 	<p>Arts visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin : <ul style="list-style-type: none"> • colorier son propre dessin • faire des dessins de plus en plus riches • dessiner un papillon • le bonhomme du mois - Graphisme : <ul style="list-style-type: none"> • les ponts • combinaisons de graphismes - Composition : <ul style="list-style-type: none"> • cadeaux fête des mères et fête des pères • dessiner pour inventer (personnage, lieu)

	<p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • reproduire des rythmes avec les instruments ou les percussions corporelles • explorer les hauteurs de sa voix (jeu de la sirène, jeu du bourdon...) • jouer de sa voix en explorant les hauteurs 	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des techniques (rouleaux, gouaches, symétrie par pliage, empreintes) <p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • reproduire des rythmes avec les instruments ou les percussions corporelles • explorer les hauteurs de sa voix (jeu de la sirène, jeu du bourdon...) • jouer de sa voix en explorant les hauteurs
<p>4- Construire les premiers outils pour construire sa pensée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • connaître la comptine numérique jusqu'à 6 voir 10 • dénombrer des petites quantités (1 à 4) • mémoriser une quantité - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • poursuivre une suite répétitives • reproduire des assemblages de formes 	<ul style="list-style-type: none"> - Numération : <ul style="list-style-type: none"> • mobiliser des symboles pour communiquer des informations sur une quantité • lire les nombres écrits en chiffre jusqu'à dix • composer et décomposer des collections - Grandeurs : <ul style="list-style-type: none"> • classer ou ranger des objets selon un critère de masse - Suites organisées : <ul style="list-style-type: none"> • poursuivre une suite répétitives • reproduire des assemblages de formes
<p>5- Explorer le monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace : <ul style="list-style-type: none"> • décrire la position des objets dans l'espace - Le temps : <ul style="list-style-type: none"> • se repérer dans l'année • comprendre et utiliser les termes (hier, aujourd'hui, demain) • connaître les caractéristiques des saisons (l'été) - Le vivant : <ul style="list-style-type: none"> • apporter des soins aux plantations - Les objets : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des ustensiles de cuisine • clouer • empiler de petits lego • utiliser une seringue ou une pipette • enfiler • habiller (Montessori) - La matière : <ul style="list-style-type: none"> • manipuler des aliments (la compote) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace : <ul style="list-style-type: none"> • orienter et utiliser correctement une page en fonction d'un projet précis - Le temps : <ul style="list-style-type: none"> • se repérer dans l'année • connaître les caractéristiques des saisons (l'été) - Le vivant : <ul style="list-style-type: none"> • apporter des soins aux plantations - Les objets : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des ustensiles de cuisine • clouer • empiler de petits lego • utiliser une seringue ou une pipette • enfiler • habiller (Montessori) - La matière : <ul style="list-style-type: none"> • manipuler des aliments (la compote)

