

Module 2 bis :  
le Noël de Maître Belloni  
Edition ELAN VERT



SEANCE 1

ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présenter le livre: couverture, titre, auteur, illustrateur, éditeur.</li> <li>▪ Annoncer l'objectif: réutiliser les stratégies déjà apprises, et apprendre de nouvelles stratégies pour mieux comprendre les histoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En mettant en relation l'illustration de la couverture et le titre, faire des hypothèses sur l'histoire à venir</li> <li>▪ Faire des hypothèses orales sur le mot « maître »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ALBUM : le Noël de Maître Belloni</li> <li>▪ La couverture du livre à vidéoprojeter et en individuel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vidéoprojeter l'illustration Faire observer les fils, la taille des personnages par rapport à maître Belloni, la matière (bois), les croix en bois....</li> <li>▪ Distribuer la fiche « Qui sont les personnages de cette histoire ? » et le passage 1 : lecture collective</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser l'illustration pour relever des indices non dits dans le texte.</li> <li>▪ Surligner dans le texte les mots qui permettent de compléter le tableau, les indices sur Maître Belloni</li> <li>▪ Compléter le tableau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Illustration à vidéoprojeter *Fiche « Qui sont les personnages de cette histoire ? »</li> <li>▪ Texte passage 1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui.</li> <li>▪ Distribuer l'encart récapitulatif la stratégie apprise aujourd'hui: « Pour mieux comprendre une histoire, j'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas, en cherchant des indices dans le texte. »</li> <li>▪ Faire coller les différents supports et copier les traces écrites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbaliser ce qu'ils ont appris: la stratégie n°5-6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affiche collective de la stratégie n°5</li> <li>▪ Encart de la stratégie n°5-6</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>Stratégie n°5</u></p> <p style="text-align: center;">J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas, en cherchant des indices dans le texte.</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><u>Stratégie n°6</u></p> <p style="text-align: center;">Je n'oublie pas de « lire » les illustrations, il y a aussi des indices importants.</p> </div>

MODULE 2 : Le Noël de Maître Belloni	SEANCE 2		
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander à un élève de venir présenter le livre: titre, auteur, illustrateur, éditeur.</li> <li>Demander à cet élève de résumer le début de l'histoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter le livre</li> <li>Résumer le début de l'histoire avec ses propres mots et avec le maximum de détails.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ALBUM : le Noël de Maître Belloni</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revenir sur la dernière question de Pinocchio : « Qu'allons-nous devenir ? ».</li> <li>Faire émettre des hypothèses sur ce que pourraient faire les marionnettes pour sauver Maître Belloni en s'aidant des contes connus. (atouts des héros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire ce que Pinocchio et Blanche Neige pourraient faire pour aider le marionnettiste.</li> </ul>	L'image d'un personnage avec la bulle « pensée » pour chaque élève (en alternant pour qu'ils n'aient pas tous le même personnage)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture individuelle du passage 2</li> <li>Distribuer les rôles et faire une lecture par personnage.</li> <li>Pourquoi Pinocchio dit-il un mensonge ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire le mensonge de Pinocchio et rétablir la vérité.</li> <li>Oralement expliquer pourquoi Pinocchio devait dire un mensonge</li> </ul>	Le tableau du mensonge/vérité	

MODULE 2 : Le Noël de Maître Belloni	SEANCE 3		
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander à un élève de résumer le début de l'histoire.</li> <li>Hypothèse : Ont-ils réussi à sauver Maître Belloni ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Résumer le début de l'histoire avec ses propres mots et avec le maximum de détails.</li> <li>Dire s'ils ont réussi à sauver Maître Belloni ?</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire lire individuellement le texte en ayant découpé la fin (pointillé).</li> <li>Faire émettre des hypothèses sur ce que va faire Maître Belloni avec le bois qu'il a ramené.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire ce que je pense que va faire Maître Belloni</li> </ul>	Cahier de brouillon
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture de la fin du passage.</li> </ul>			

e l d	SEANCE 4
-------	----------

	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander à un élève de résumer le début de l'histoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En prenant appui sur les illustrations raconter l'histoire jusqu'à la fin du passage 3.</li> </ul>	Album
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du passage 4 individuellement. Faire remarquer la fin « morale » de l'histoire.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relier l'histoire du livre et la réalité des traditions de Noël : La bûche de Noël</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner le gâteau de la magicienne</li> <li>Mettre en relation la tradition de Noël et l'histoire de Maître Belloni.</li> </ul>	Les tableaux pour les dessins
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se faire une image mentale de la scène finale</li> </ul>		Stratégie : Les contes nous donnent souvent des enseignements sur nos vies.

MODULE 2 : Le Noël de Maître Belloni	SEANCE 5		
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer le dessin animé et le livre. Confronter les images mentales que l'on se fait, les illustrations du livre et le dessin animé.</li> <li>Montrer que chacun se fait un film de l'histoire à partir de l'écrit de l'auteur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquer oralement les différences entre le dessin animé et le livre.</li> </ul>	Album / dessin animé du Père Castor <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KAZqw73l4Xk">https://www.youtube.com/watch?v=KAZqw73l4Xk</a>