



Faire de la grammaire au ce1

Françoise et Delphine Picot

Organisation de la semaine

1er jour : lundi

- Lecture silencieuse puis orale du texte.
- Explication du vocabulaire et questions de compréhension collectives.
- Activités sur la phrase : réalisation collective.
- Exercices individuels en liant avec les activités sur la phrase.

2e jour : mercredi

Séance 1

- Transpositions au vidéoprojecteur et collectes sur affiches collectives.
- l'exercice individuel de transposition est à réaliser en autonomie : au début de l'année, l'exercice est donné avec des aides ; au fil de l'année, d'autres exercices de conjugaison complètent l'exercice de transposition.

Séance 2

- Réalisation collective de l'activité de vocabulaire (à choisir parmi les activités proposées en fonction de la progression de la classe en vocabulaire).
- Exercices individuel de vocabulaire.

3e jour : jeudi

Séance 1

- Activités collectives sur le groupe nominal.
- Collecte des groupes nominaux sur l'affichage collectif.
- Exercices sur les groupes nominaux.

Séance 2

- Production écrite.

Démarches utilisées lors de chaque étape.

Travail de lecture-compréhension sur le texte.

Lire le texte silencieusement, puis l'oralisé.

Poser des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire :

- pour un récit, faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions.
- pour un texte documentaire, faire préciser les différentes informations apportées.
- dans un texte explicatif, inviter à dégager les différentes étapes.

Les mots inconnus sont expliqués grâce au contexte.

Travail de lecture-compréhension et de grammaire sur la phrase.

En lien avec la lecture, l'enseignant mène avec les élèves un travail de grammaire sur la cohérence du texte et les marques de cohésion :

- repérage des paragraphes, interprétation de la ponctuation et lecture des phrases.
- identification du moment des actions : passé, présent ou futur.
- distinction récit/dialogue et lecture des paroles rapportées en adoptant l'intonation qui convient.
- recherche de qui est désigné par un pronom, des différentes manières de nommer un personnage.

Manipulations syntaxiques sur les phrases.

L'enseignant et les élèves manipulent les phrases du texte pour mieux comprendre leur fonctionnement :

- transformation de phrases négatives en phrases affirmatives.
- constitution d'une phrase avec des groupes de mots donnés, repérage du groupe qui peut être placé en début de phrase et de l'information apportée à la phrase.
- identification, dans une phrase, de qui ou de quoi on parle (le sujet) et de ce qu'on en dit ; repérage du verbe, approche intuitive du ou des groupes déplaçables et supprimables de la phrase et des informations qu'ils apportent à la phrase.
- substitution au niveau du groupe sujet : remplacement d'un GN par un pronom et vice versa.

La classe relève ensuite sur un affichage des phrases ou groupes de mots dans lesquels on trouve *à* ou *et*.

À partir de la période 4, on relève également les mots invariables.

Enfin, les élèves peuvent réaliser des exercices en autonomie.

Transposition du texte.

Phase orale

Le texte est écrit au tableau et les élèves ont leur propre texte à coller dans le cahier du jour.

Faire relire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lisant une phrase.

Expliquer que l'on va dire le texte en changeant la personne ou le temps. L'enseignant commence.

Poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun disant une ou deux phrases.

Lire ainsi le texte plusieurs fois : il faut parvenir à une lecture fluide.

Faire le point sur les éléments dont on a perçu le changement oralement, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables : « Le *tu* est changé en *vous* parce qu'on parle à deux personnes au lieu d'une », etc.

Phase écrite

Sur tout ou partie du texte, écrire collectivement ces changements ; écrire toujours le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.

L'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on raisonne ensemble sur son orthographe avant de l'écrire : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs ; si les élèves n'ont pas les connaissances pour l'écrire, l'enseignant l'écrit au tableau et les élèves le recopient.

Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changements, les élèves peuvent alors l'écrire seuls s'il a déjà été écrit une fois.

On peut alterner l'écriture des groupes de mots qui changent : par le maître sous la dictée des élèves, avec l'écriture par les élèves eux-mêmes sur leur ardoise après y avoir réfléchi ensemble.

Constater que certains changements existent à l'écrit mais qu'ils ne se prononcent pas.

Collectes.

Prévoir des affiches de couleurs différentes qui seront gardées dans un coin de la classe pour noter les collectes. Les titres seront écrits avec les élèves au fur et à mesure de leurs découvertes.

Au début c'est l'enseignant qui donne la couleur de l'affiche où doit être collé la phrase ou le GN collecté.

Très vite, les élèves n'auront plus besoin qu'on leur donne la couleur de l'affiche, ils pourront alors mettre un titre à l'affiche.

Rapidement aussi, ils repèreront les terminaisons du verbe, ce sera alors le moment de faire la synthèse sur le présent.

Les collectes : Il - Ils - Elle - Elles - On - Je/j' - Tu - Nous - Vous - Imparfait (verbes en *-er*) - Futur (verbes en *-er*) - Groupes nominaux 1 (déterminant/nom ou nom propre) - Groupes nominaux 2 (déterminant, nom, adjectifs)

Activités autour des groupes nominaux.

Ce travail de grammaire consiste à :

- identifier le nom (nom commun et nom propre), les déterminants, l'adjectif.
- substituer des déterminants.
- ajouter, substituer des adjectifs.
- classer des groupes nominaux en genre et en nombre.
- écrire des groupes nominaux en changeant le nombre et, quand c'est possible, le genre.

Puis la classe collecte des groupes nominaux nécessaires aux synthèses sur les constituants des groupes nominaux.

Enfin, les élèves peuvent réaliser les exercices en autonomie.

Vocabulaire.

Il porte sur les points développés dans les programmes :

- l'ordre alphabétique
- les mots d'un même domaine
- les synonymes
- les antonymes
- les familles de mots
- le sens d'un mot en contexte
- les différents sens d'un mot
- l'utilisation du dictionnaire

Il comporte toujours un travail sur l'ordre alphabétique ou une recherche dans le dictionnaire d'un des mots du texte.

Production écrite.

Il s'agit de produire, guidés par l'enseignant, un court texte en réinvestissant les connaissances grammaticales, orthographiques et lexicales acquises implicitement ou explicitement. Le texte est ensuite révisé au niveau de sa cohérence et d'un point de vue orthographique.

Les synthèses.

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes :

- Quand le nombre de phrases collectées est suffisant.
- Quand les élèves savent placer seuls la phrase ou le groupe de mots collectés sur la bonne affiche.
- Quand ils savent mettre un titre à l'affiche.
- Quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes (ex : « C'est tu à la place de je, on va mettre un s au verbe. »).

C'est que la notion a été comprise. Il est temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement.

La synthèse comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et/ou dans les pages de collectes.
- structuration de la notion et élaboration d'une trace écrite.
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.

Les traces écrites reprenant les éléments grammaticaux à retenir.

Il s'agit de traces écrites construites au cours de la séquence comme les tableaux de conjugaison ou du résumé des caractéristiques des éléments grammaticaux étudiés accompagnés d'exemples.