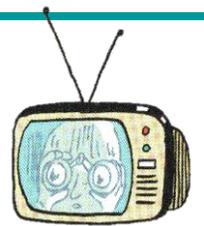


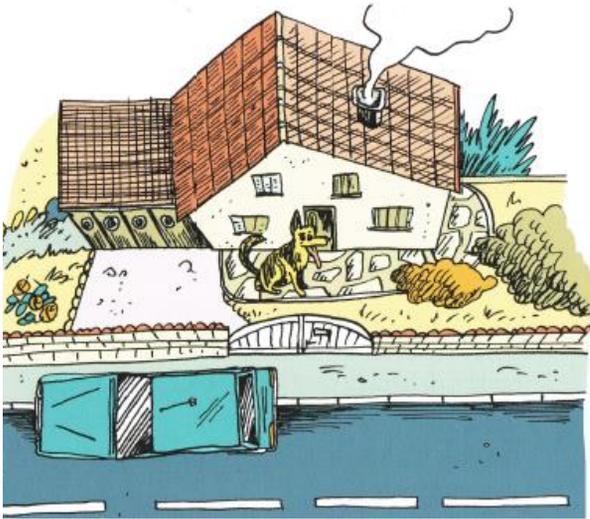


# La villa d'en face

Texte écrit par Boileau-Narcejac



Texte 5



## Le vrai blessé

Le **lendemain** c'est **dimanche**. Il fait **soleil** de **fête**. Là-bas, dans la **villa**, tout **semble dormir**. Seul le chien-loup **gratte** ses **pouces** sur le **perron**. **Claudette** se **glisse** près de **Philippe**.



- **Alors ?**

- **Alors, j'avais raison**. Le **blessé** est **arrivé** **cette** nuit. En ce **moment**, il doit se **reposer**... Tu sais,

Clo, si on ne veut pas le **rater**, il faut qu'on **surveille** la **villa** **chacun** son tour.

**Toute** la **matinée**, **Philippe** et **Claudette** se **relaient** à la **fenêtre**.

Peu à peu, la **villa** d'en **face** s'**éveille**. Le **Hollandais** sort dans le **jardin**, il joue **avec** son chien. Puis sa **femme** vient **cueillir** des **roses**. Mais leur **invité** ne se **montre** **toujours** pas.

**Enfin** un peu **avant midi**, un **homme** **surgit** à la **fenêtre** du **salon**. **Philippe** **règle** un peu mieux les **jumelles**, et c'est **comme** s'il **recevait** un coup au cœur. L'**homme** a les **cheveux** en **brosse**, on voit **aussi** une **grosse cicatrice** sur la **figure**. Et il est **blessé**, il a le bras en **écharpe** !



**Claudette** **accourt** et **Philippe** lui **passé** les **jumelles**.

- Je te **préviens**, Clo, c'est le **gangster**, le **type** à la **tête** de **Frankenstein**.

**Claudette** **reste** un long **moment** **immobile**, mais ses mains **tremblent**.

- Ça **alors** ! Qu'est-ce qu'on va **faire**, **Philou** ?

- Je n'en sais rien.

- On **pourrait** **prévenir** les **gendarmes**.

- Pas **question** !

- Mais c'est un **type** **dangereux**. Il a tué un **employé** de la **banque** de **Vichy** !

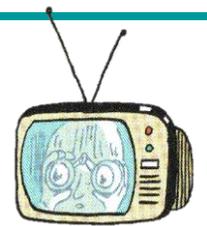
- **Laisse-moi**, il faut que je **réfléchisse**. La **journée** s'**écoule** **lentement**.





# La villa d'en face

Texte écrit par Boileau-Narcejac



Texte 5

Malgré sa blessure, l'homme n'arrête pas d'aller et venir, comme une bête en cage. Il sort de la maison, il rentre dans la maison, il sort à nouveau dans le jardin. C'est donc ça, un ennemi public ! Même de loin, il fait drôlement peur. Il faut dire qu'il est armé. Il a un fusil à lunette. Il l'a sorti de son étui pour le montrer au Hollandais.



Philippe pose les jumelles à côté de lui. Il commence à se rendre compte que ce petit jeu peut devenir dangereux.

Mais que faire ? Claudette est allée chercher du pain.

Quand elle revient un quart d'heure plus tard, elle est très excitée.

- Je suis passée devant la villa ! Il y avait la voiture du Hollandais...

- Ben oui, et alors ?

- Alors, j'ai crevé les pneus avec mes ciseaux !

Comme ça, ils ne pourront pas s'en aller.

Philippe est consterné.

- Mais tu es folle, complètement folle ! Maintenant, ils vont se méfier, ils vont se douter de quelque chose

- Je voulais t'aider, c'est tout !

Philippe ne répond pas. Une énorme inquiétude monte en lui. Quelle catastrophe ! Hier, il jouait, maintenant ça tourne au drame ...

Cette nuit-là, il a du mal à dormir. Et quand il se lève, le lendemain, le soleil est déjà haut.

Claudette est partie à l'école depuis longtemps. Elle lui a laissé un petit mot.

Non, il n'est pas fâché, bien sûr. Mais il a décidé d'être prudent et de ne plus regarder la villa avec les jumelles. Enfin, il va juste jeter un petit coup d'œil, le dernier, c'est juré.

Il boit son café à toute vitesse, puis il retourne dans sa chambre. Il braque ses jumelles sur les fenêtres, et une terreur glaciale l'envahit : l'homme à la cicatrice le regarde et le vise, lui, Philippe, à travers la lunette de son fusil.

