

MEMOMOTS

Fichier de mémorisation d'orthographe lexicale.

Les chercheurs sont unanimes sur le fait que l'orthographe est cruciale dans le développement des capacités de lecture. La mémorisation de mots joue donc un rôle important.

Or, les mots écrits ne sont pas mémorisés comme des « images », mais la mémoire orthographique assimile chaque mot écrit sous une forme plus abstraite, son identité alphabétique, c'est-à-dire toutes les lettres qui le composent et dans l'ordre.

Pour favoriser la mémorisation, il faut bien sûr répéter les rencontres avec l'orthographe correcte, en lecture et surtout en écriture.

Pour aider à la mémorisation des mots, il faut travailler sur ces mots.

1/ travail sur la graphophonologie :

Pour un élève qui n'a pas compris le principe des relations graphème-phonème, la mise en mémoire d'un mot comme MAISON nécessite de retenir 6 unités (les 6 lettres). En revanche, pour un élève qui sait décoder, l'orthographe de ce mot se clarifie. L'analyse graphophonologique permet en effet de repérer les graphèmes M et ON qui sont incontournables. Elle permet de comprendre aussi que AI représente [é] et que S représente [z]. Il faudra encore retenir ce AI et ce S, mais l'effort ne porte pas sur la totalité du mot, et les alternatives sont, malgré tout, peu nombreuses (essentiellement É/AI/EI et S/Z).

2/ travail par analogie :

Pour favoriser la mémorisation, on va mettre le mot étudié en relation avec d'autres par analogie : **maison** comme **mai**, **maîtresse**, **semaine**, ... ou comme **saison**, **comparaison**... Plus l'élève connaît de mots écrits et plus il lui est facile d'en mémoriser de nouveaux, car les premiers constituent des modèles auxquels les mots nouveaux seront ensuite assimilés.

3/ travail par morphologie :

Le troisième type d'organisation est la morphologie : **maison** explique **maisonnée**, **maisonnette**, etc., mais aussi, via l'étymologie, ce mot peut être relié à **masure** (et à **mas**) dont le A perdure dans **maison**.

Quels mots enseigner ?

Ce fichier est à construire soi-même. Il faut choisir le nombre de mots par fiches (suggestion : de 1 à 3).

Les mots choisis doivent s'inscrire dans une progression.

Plusieurs listes de mots de référence existent : échelle Dubois Buyse (version actualisée), liste de mots de Nina Catach, liste des 560 mots les plus fréquents.

Comment enseigner l'orthographe lexicale de mots nouveaux ?

Proposition de démarche :

Etape 1 : découverte en collectif du mot du jour selon les principes :

- contextualisation, explication orale du sens du mot. Replacer le mot dans une ou plusieurs phrases afin de s'assurer de la compréhension de son sens .
- recherche orale de mots de la même famille (éventuellement cela explique certaines particularités orthographiques)
- Travail de graphophonologie et d'analogie comme décrit plus haut.

Etape 2 : dans le fichier d'autonomie

Sur la fiche, se trouve plusieurs mots à mémoriser. La fiche en question ne peut être travaillée en autonomie qu'après le travail collectif mené.

L'élève dispose d'une **fiche méthodologique** lui rappelant le travail à mener qui consiste à :

- 1/ Ecrire une fois en l'air le mot
- 2/ Ecrire « dans sa tête » en fermant les yeux
- 3/ Ecrire 5 fois sur le cahier (3 fois avec modèle puis 2 fois sans modèle)
- 4/ Epeler le mot en syllabes
- 5/ Epeler en lettres.
- 6/ Citer un mot vu dans le travail d'analogie
- 7/ Faire une phrase (orale ou écrite) contenant le mot.

Une fois ce travail mené pour chaque mot de la fiche, il peut valider sa fiche et passer à la suivante.

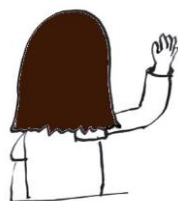
Références :

A. Ouzoulias - <http://www.ien-taverny.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Cahierspeda-474-juin2009.pdf>

Expérimentations de A Noble & C Fourcadel.

MEMOMOTS

1



Ecrire une fois en l'air le mot

2



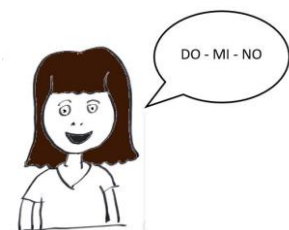
Ecrire « dans sa tête » en fermant les yeux

3



Ecrire 5 fois sur le cahier (3 fois avec modèle puis 2 fois sans modèle)

4



Epeler le mot en syllabes

5



Epeler en lettres

6



Citer un mot vu dans le travail d'analogie

7



Faire une phrase contenant le mot