

Les contes

Qu'est-ce qu'un conte ?

Une histoire racontée oralement

Depuis toujours, dans toutes les régions du monde, les hommes se racontent des histoires : on dit qu'un conte est universel.

A l'origine, les contes se racontent à l'oral, ce qui explique pourquoi l'auteur n'est pas toujours connu, et l'existence de versions légèrement différentes d'un même conte.

A la fin du Moyen Age, des écrivains ont commencé à écrire ces histoires.

Depuis, de nombreux contes sont connus grâce aux livres.

Une histoire imaginaire

Le conte est une histoire inventée. Il raconte souvent des aventures incroyables qui généralement se terminent bien.

Souvent, le conte utilise des personnages fantastiques qui n'existent pas dans la réalité, comme les fées, les sorcières, les géants, les dragons... ou qui ont des dons, comme les animaux qui parlent.

Des idées et des valeurs.

Les contes transmettent souvent des idées, des valeurs.

Ils présentent par exemple, des qualités à avoir dans la vie : la volonté, la sagesse, le courage, la persévérance...

A quoi servent les contes ?

Les contes permettent de rassembler les personnes de tous les âges : enfants et adultes se regroupent autour du conteur pour écouter l'histoire.

Ils permettent également de comprendre le monde, de répondre à certaines questions, et parfois de découvrir les épreuves à affronter pour devenir adulte.

La structure du conte

Les contes ont presque toujours la même structure.

La construction d'un conte peut être présentée sous la forme d'un schéma que l'on appelle schéma narratif.

Généralement, le conte est composé de cinq étapes.

La situation initiale

Elle présente les personnages et leurs caractéristiques essentielles ainsi que les conditions dans lesquelles ils vivent. Le lecteur découvre le cadre dans lequel l'action va prendre naissance.

Le temps employé est habituellement l'imparfait.

L'élément perturbateur

Il bouleverse la stabilité de la situation initiale et déclenche l'action principale.

Ça peut être un événement, un choix du personnage principal...

Il est souvent introduit par un complément de temps (un jour, tout à coup...) ou un mot invariable (or, alors...)

Le temps employé est habituellement le passé simple.

L'action

C'est généralement la partie la plus longue du récit puisqu'elle correspond aux aventures du personnage principal, elle raconte les épreuves qu'il rencontre et qu'il doit surmonter.

L'élément de résolution

C'est un évènement, un personnage ou une action qui met fin aux aventures du personnage principal.

La situation finale

Elle marque le retour des personnages à la stabilité, le plus souvent dans le bonheur (mais pas toujours).

La fonction des personnages dans le conte

L'action du conte est organisée par le rôle que jouent les personnages.

Le héros

Le héros (ou le sujet) est celui qui réalise l'action.

L'objet

C'est ce que recherche le héros, sa quête : ça peut être un personnage (une princesse), un objet (un trésor), un but (devenir plus fort)...

L'aide

L'aide (ou adjuvant) est celui qui aide le héros. Il peut y en avoir plusieurs.

L'opposant

C'est celui qui s'oppose au héros, qui l'empêche de réaliser son action.

L'évolution du héros

De la situation initiale à la situation finale, la vie du héros peut évoluer de façons différentes :

- après une série d'épreuves dont il a triomphé, le héros va sa situation s'améliorer.
- au contraire, il arrive que les choses tournent mal.
- parfois, le conte présente en parallèle deux héros qui subissent les mêmes épreuves, mais l'un réussit tandis que l'autre échoue.