



Copyright (C) 1996 - 2011 by
Irfan Skiljan, Graduate of
Vienna University of Technology

E-Mail:
irfanview@gmx.net

Version 4.30

Mode d'emploi

Etape I: les fonctions usuelles de base

concerne la version 4.30 d' Irfan View

Pour mettre à jour votre version, télécharger et installer les éléments suivants:

| | |
|------------------------------------|---|
| le programme Irfan View | http://www.irfanview.com/main_download_engl.htm |
| choisir «French installer» | http://www.irfanview.com/languages.htm |
| les 'plugins' (codecs, filtres...) | http://www.irfanview.com/plugins.htm |

Ce programme, © **Irfan SKILJAN**, est un Freeware (gratuit) à usage domestique uniquement.

Réalisation de cet opuscule:

(toute l'imagerie à été réalisée grâce à Irfan View, la mise en page sous Open Office)

Bernard IZZO

Tél: 04 73 83 48 96

blog professionnel: <http://aideconseil.blogg.org/>

blog expo photo: <http://inventairelac.blogg.org/>

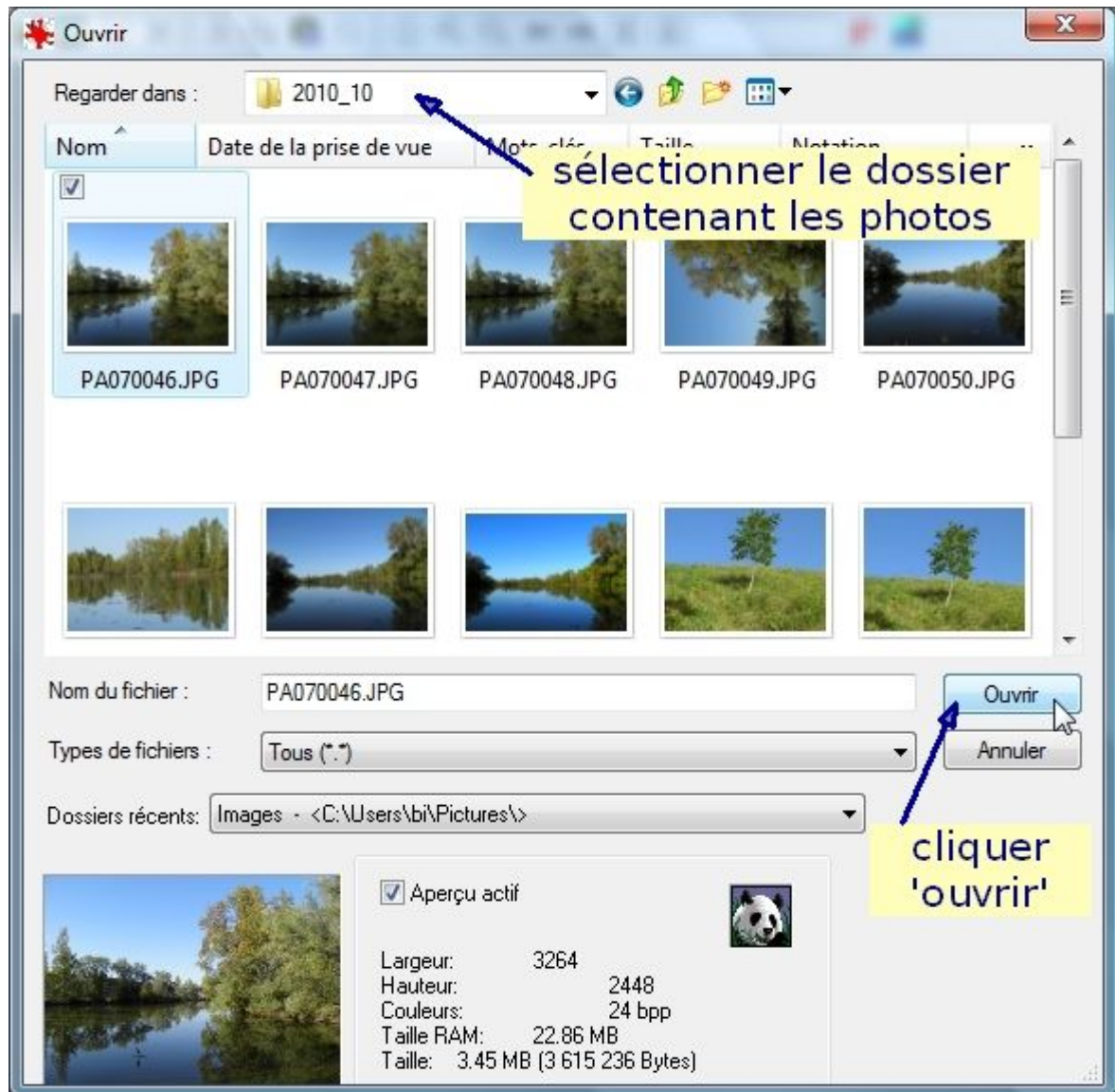
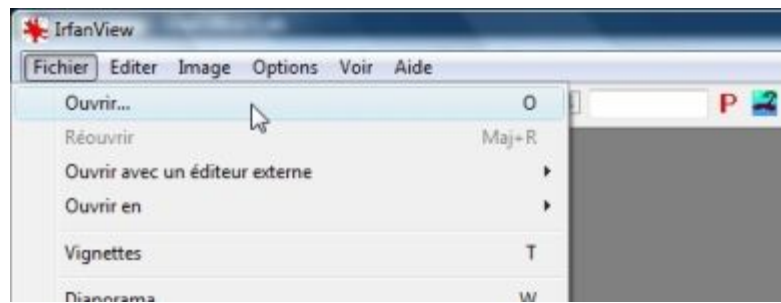
Sommaire

| chapitre: | page: |
|---|-------|
| I/ A_ Ouvrir une Photo | 2 |
| I/ B_ Utiliser Irfan View en visionneuse | 3 |
| II/ A_ Enregistrer un travail, une modification: (écrasement) | 5 |
| II/ B_ Enregistrer un travail, une modification: (dédoublément) | 6 |
| III/ retailler une photo | 7 |
| IV/ Agrandir / Réduire la taille d'une photo: a) réduire | 9 |
| IV/ Agrandir / Réduire la taille d'une photo: b) agrandir | 12 |
| V/ A_ Améliorer une photo: automatique | 15 |
| V/ B_ Améliorer une photo: méthode manuelle | 17 |
| VI/ Redresser une image (faire pivoter) | 22 |
| VII/ Aa_ Insérer du texte transparent dans une image (par cadre) | 26 |
| VII/ Ab_ Insérer du <u>texte sur fond coloré</u> dans une image (par cadre) | 29 |
| VII/ B_ Insérer du texte dans une image (par outil dessin) | 30 |

I/A_ Ouvrir une Photo

ouvrir irfan View

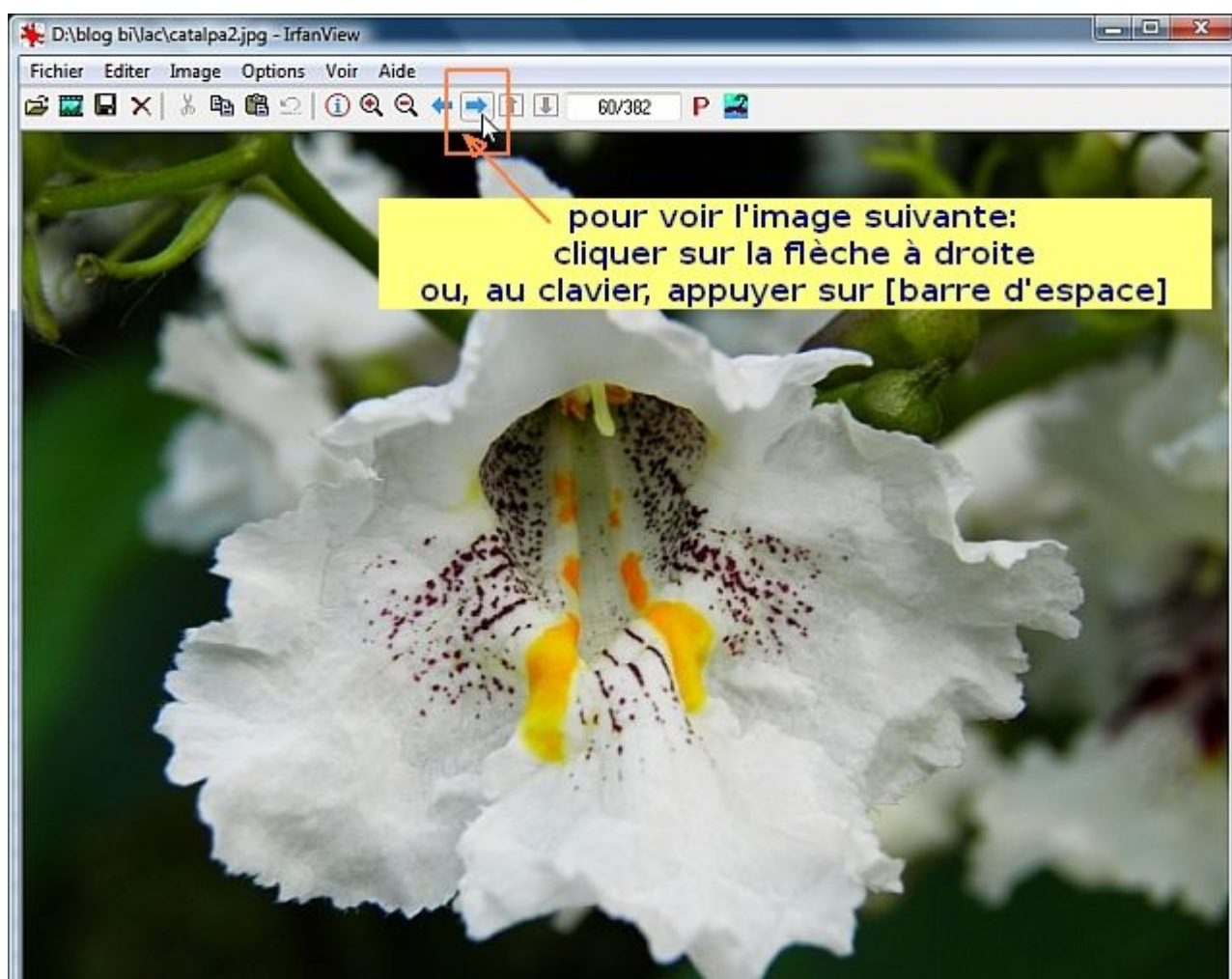
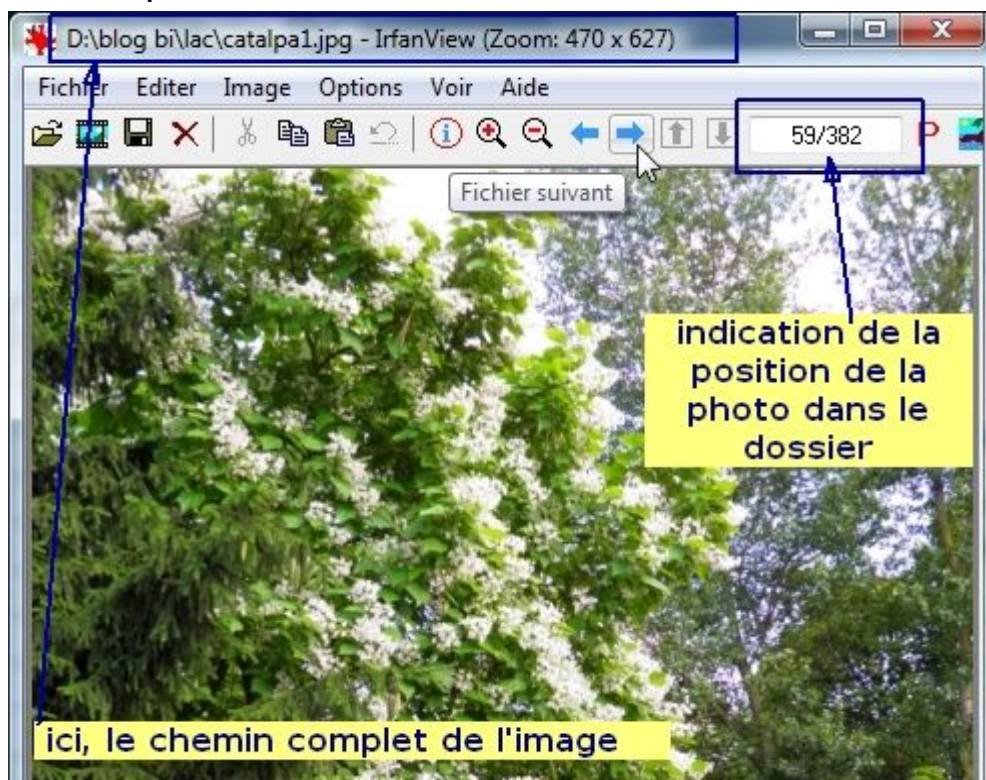
- > Fichier
- > Ouvrir

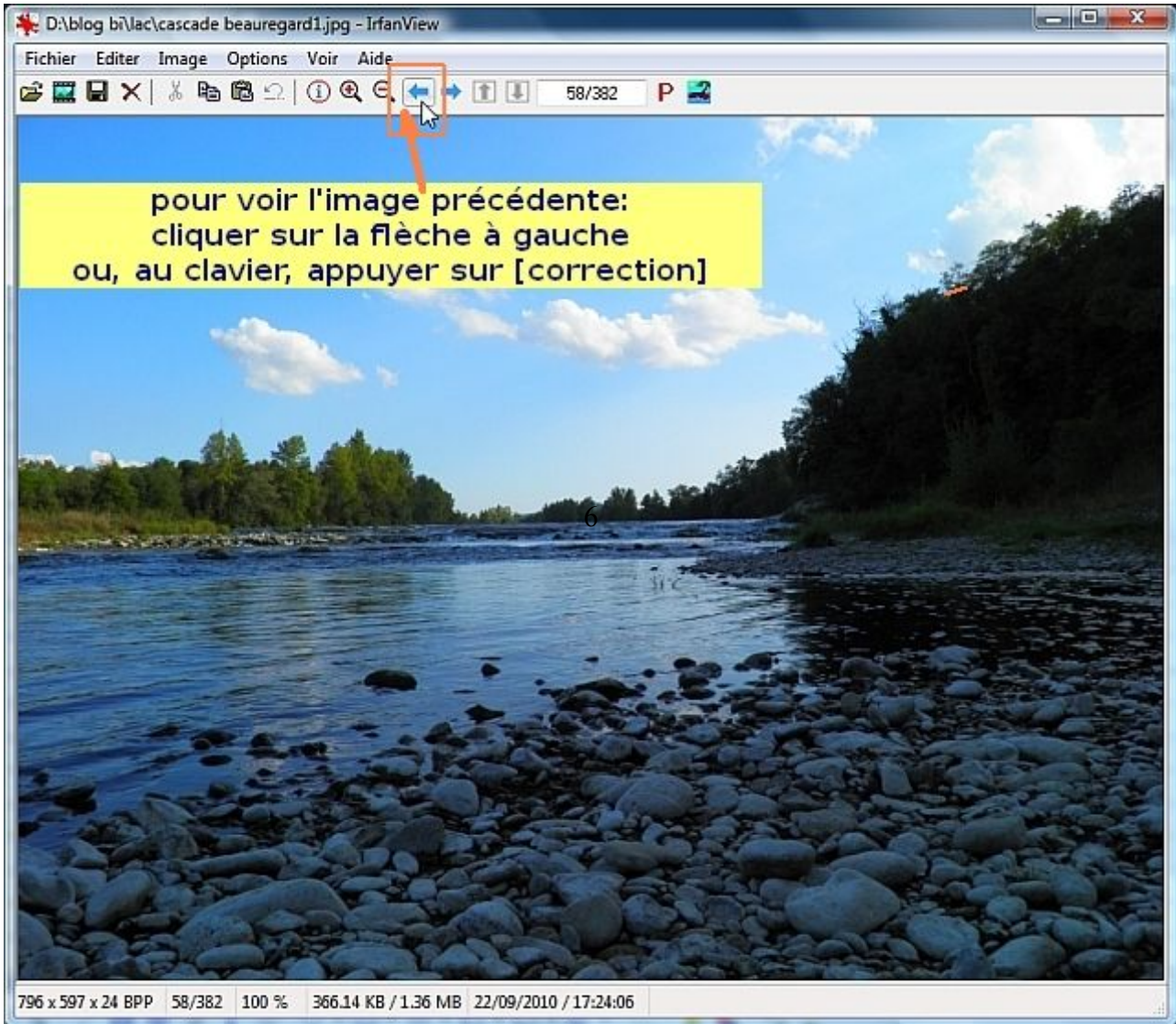


Si, à l'installation, Irfan View à été nommé visionneuse photo par défaut, il suffit de double cliquer sur une photo dans vos dossiers pour ouvrir cette photo sous Irfan View.

I/B_ Utiliser Irfan View en visionneuse

ouvrir une photo dans un dossier





sur un clavier standard, la forme et la position de la touche [correction] sont invariables:
 touche large, une flèche longue en direction de la gauche,
 au dessus de la touche de validation [Entrée] (ou [Enter])



II/ A_ Enregistrer un travail, une modification:

sans conserver la photo originale

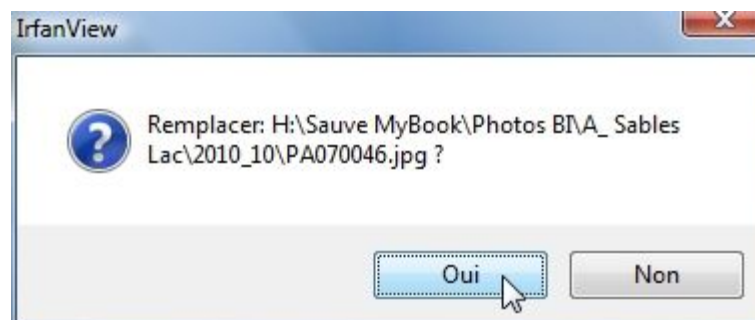
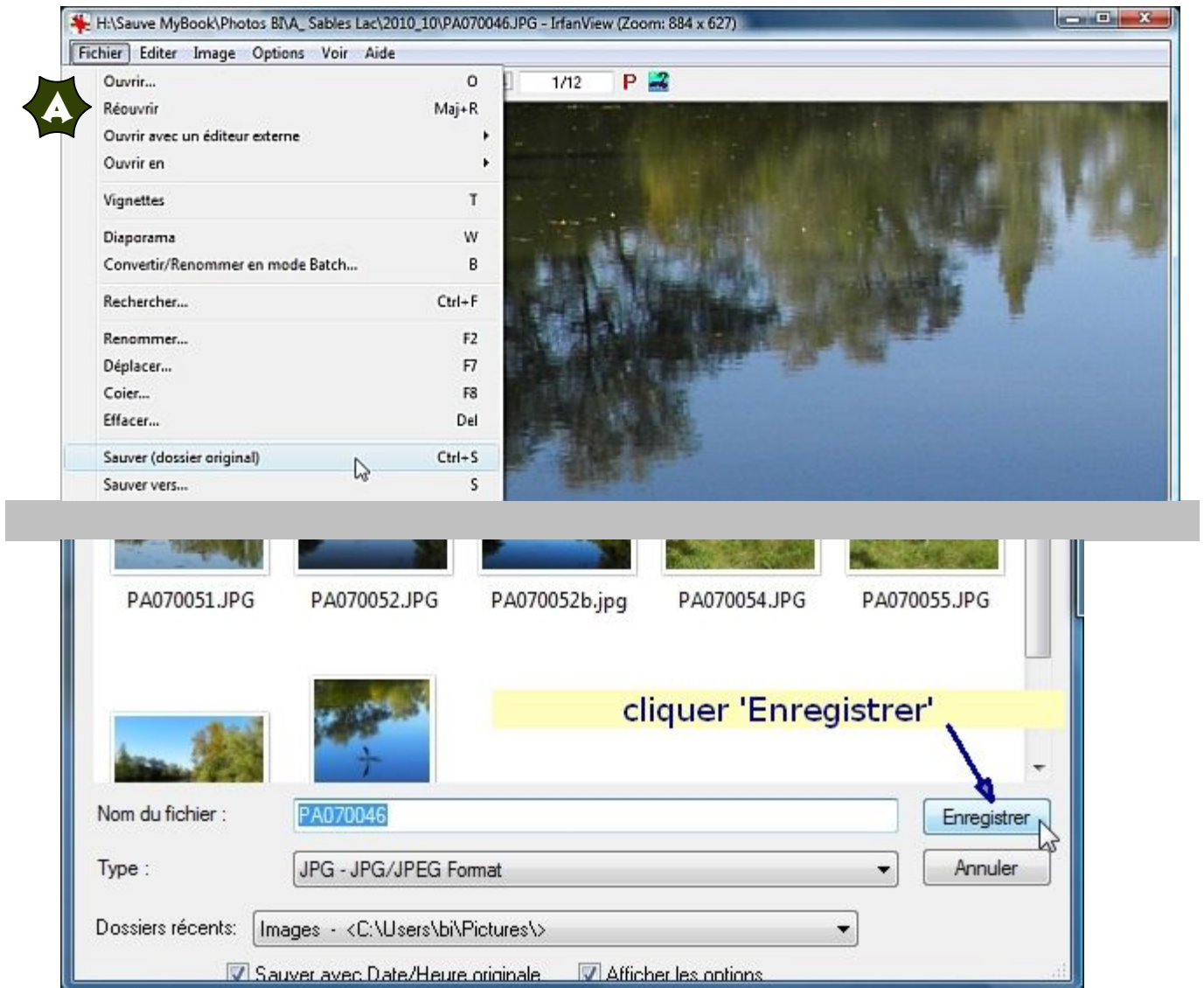
cette procédure remplace la photo originale par la photo modifiée (**ATTENTION: irréversible !**)

> fichier

> sauver (dossier original)

> Enregistrer

> Oui



II/B_ Enregistrer un travail, une modification:

en conservant la photo originale

cette procédure conserve la photo originale **ET** la photo modifiée

> fichier

> sauvegarder (dossier original)

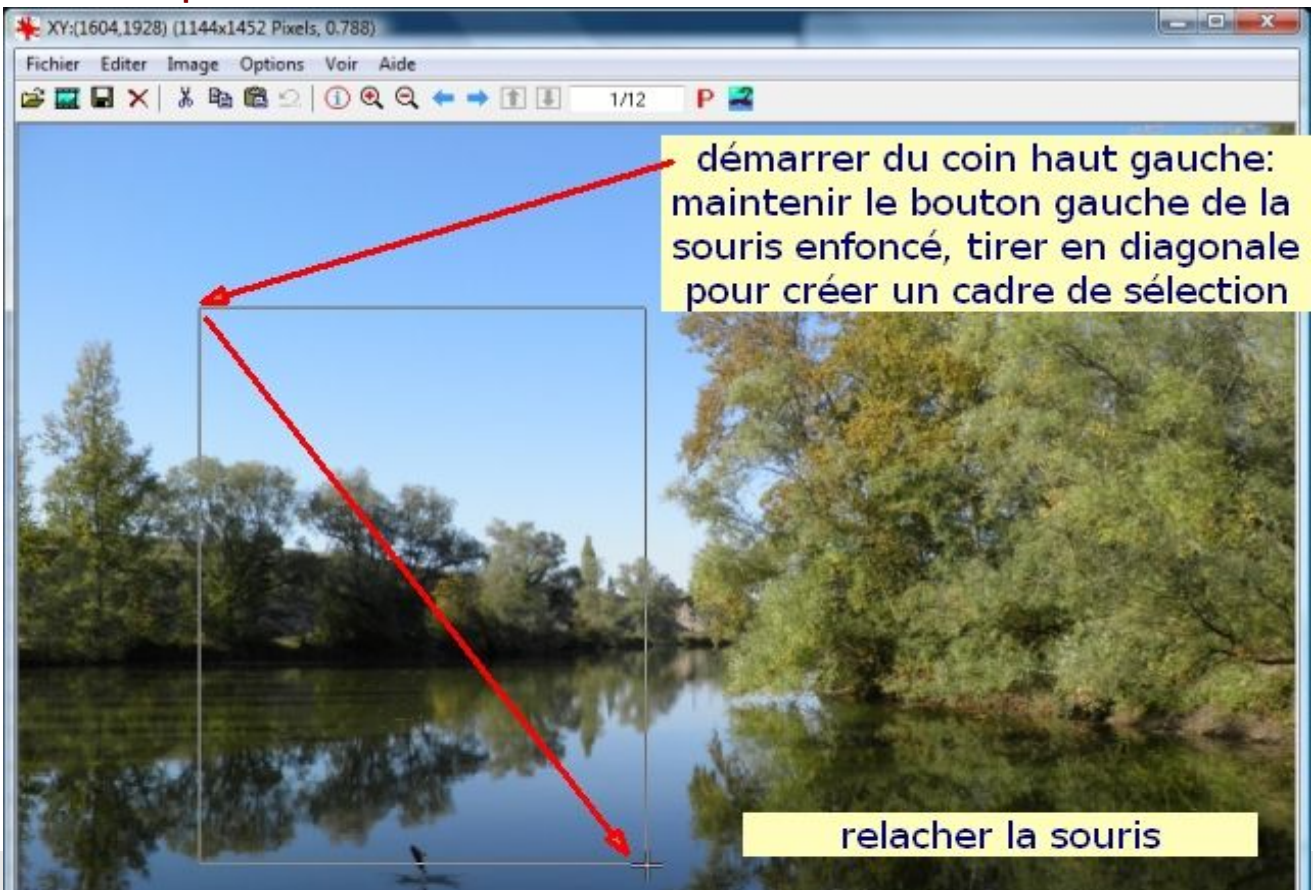
> Enregistrer

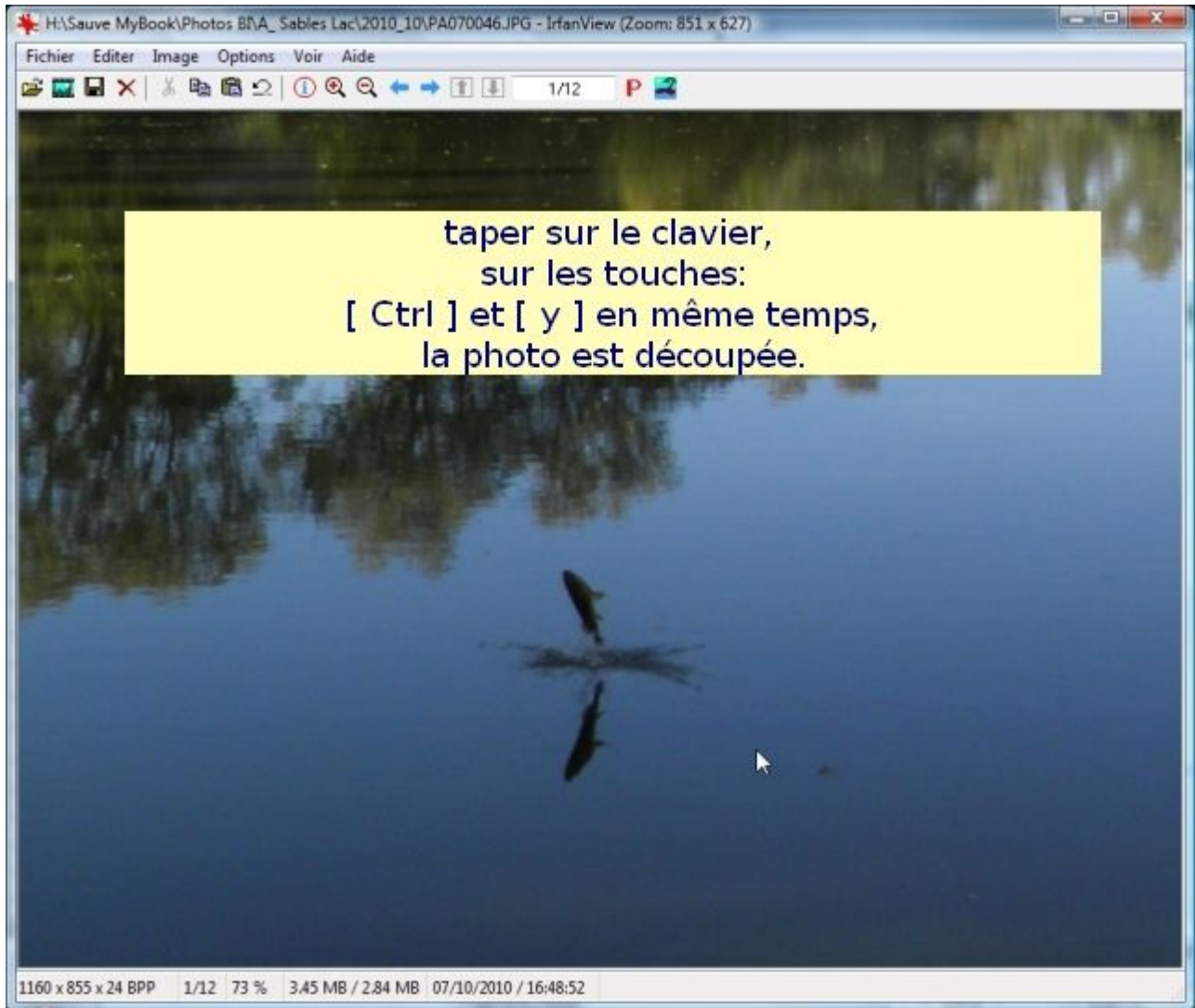
voir capture d'écran  au paragraphe précédent



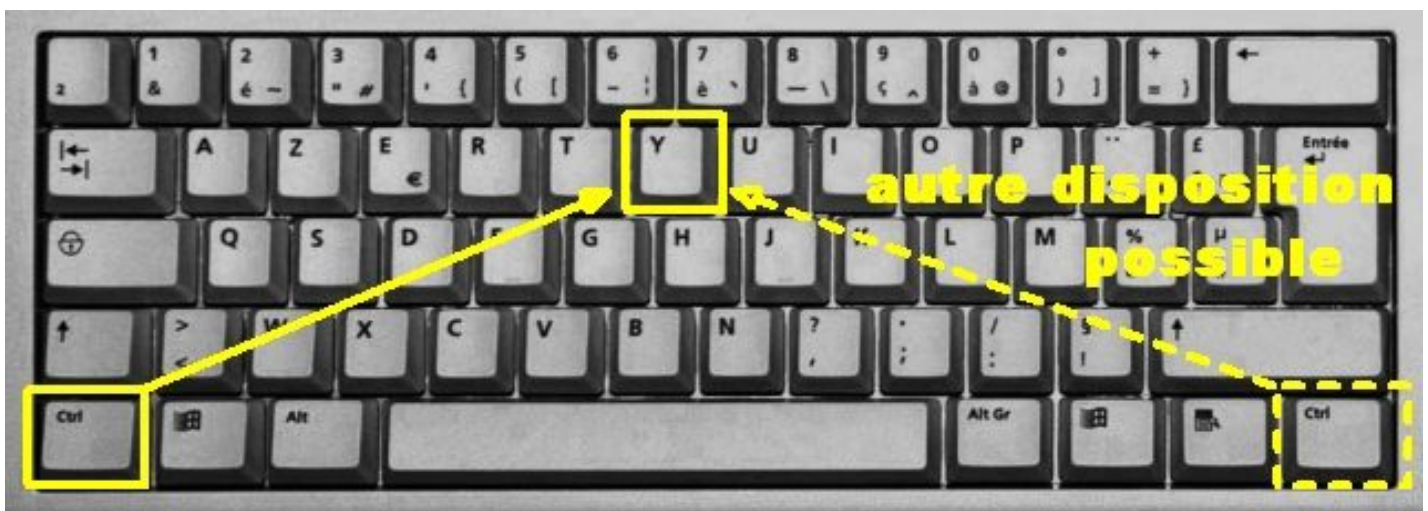
cette méthode présente l'avantage de conserver le fichier original pour toute utilisation ultérieure, mais nécessite de l'espace sur le disque dur.

III/ retailler une photo

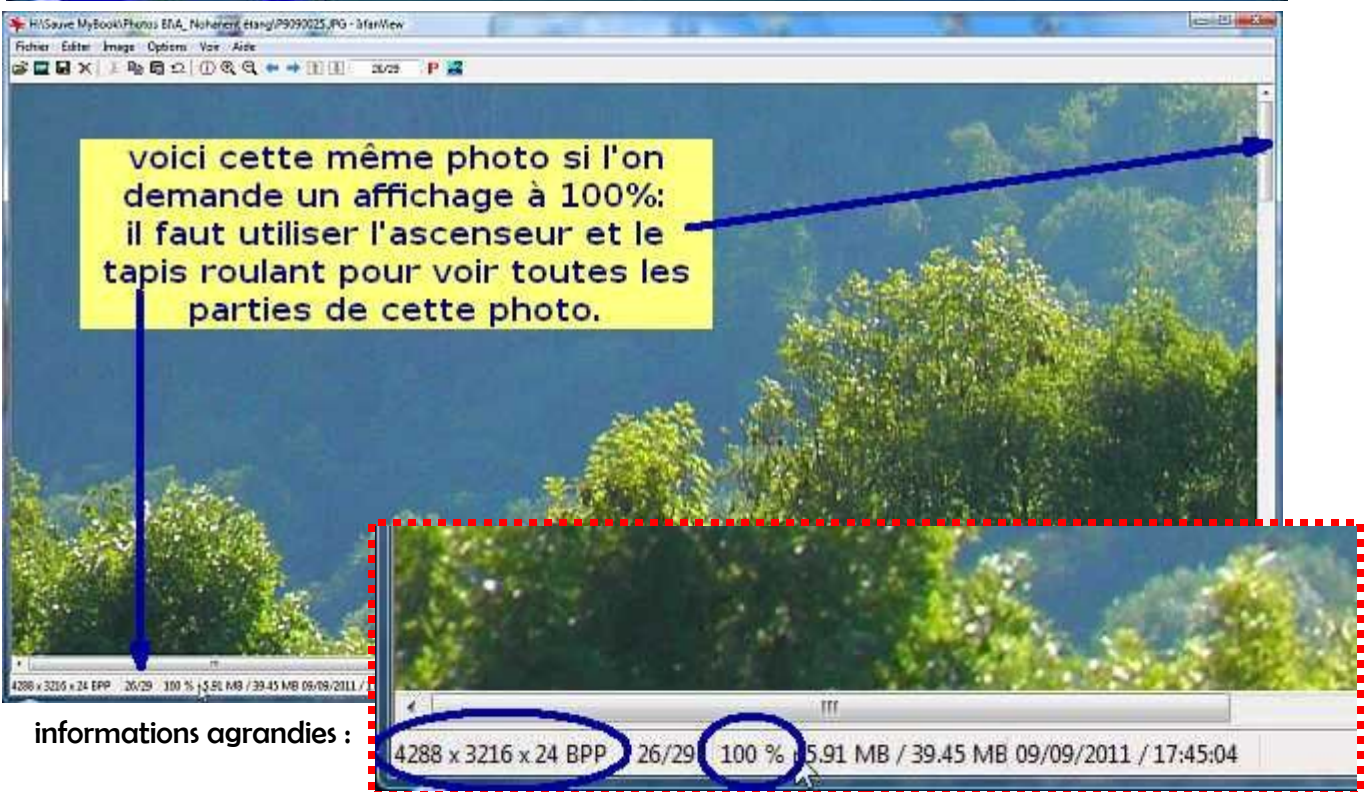
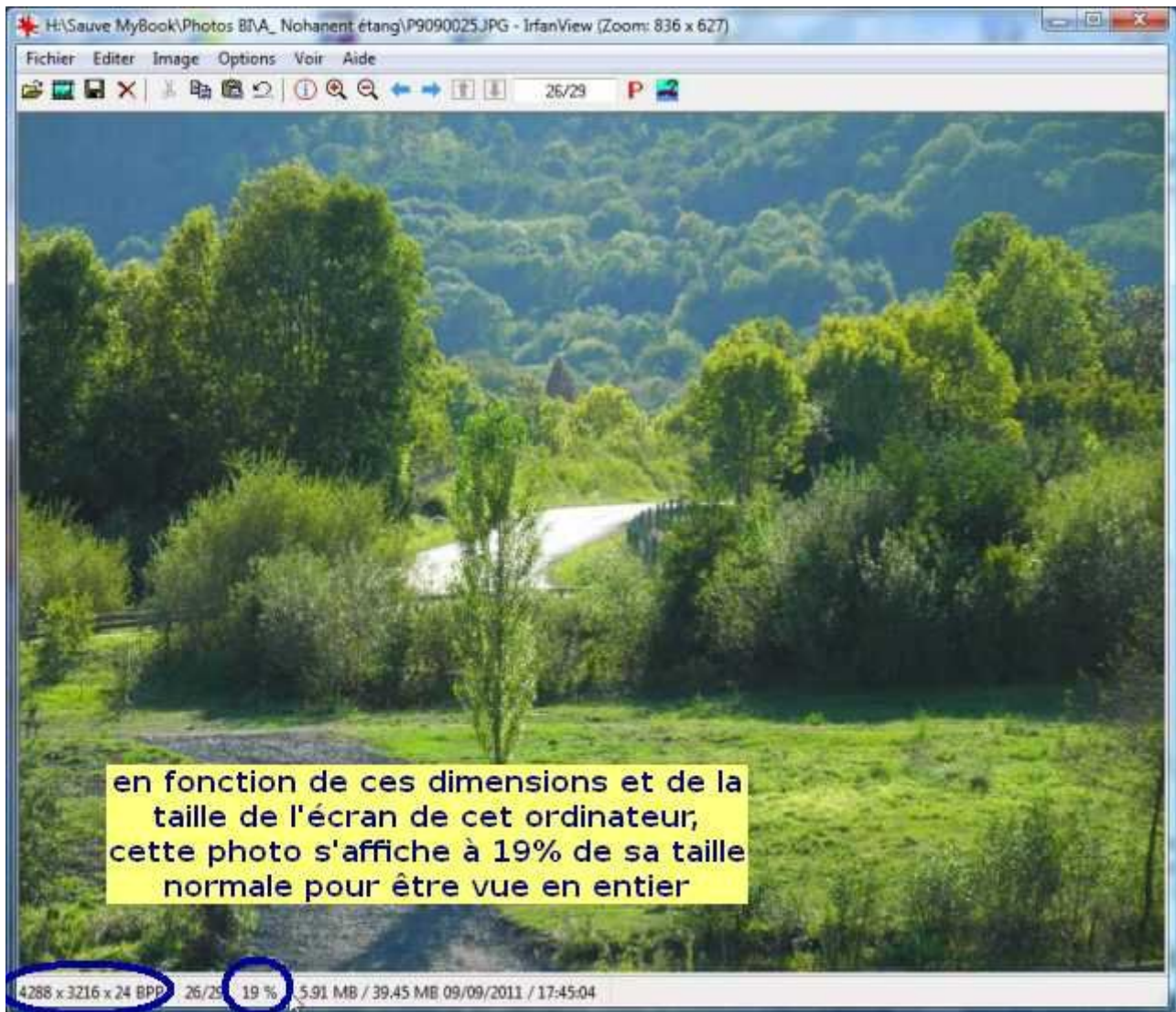


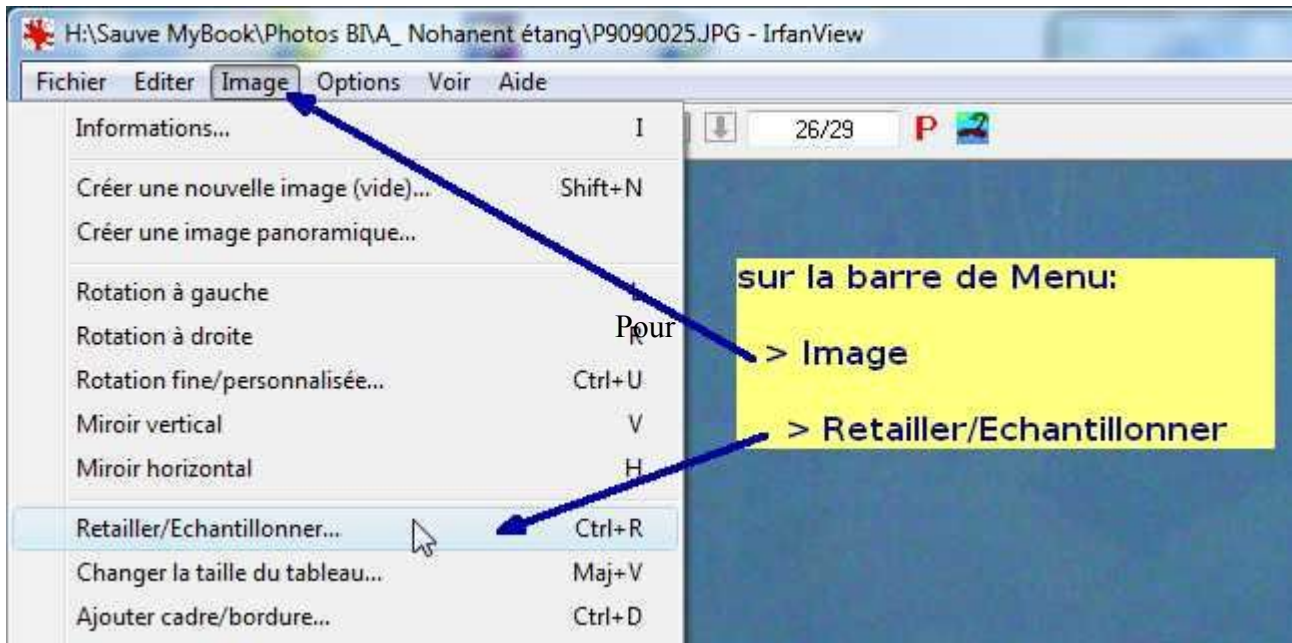


Pour taper conjointement sur le clavier [Ctrl] et [y] maintenir [Ctrl] et taper [y].



IV/ Agrandir / Réduire la taille d'une photo: a) réduire





L'unité de calcul se modifie ici:

ici s'affichent la taille d'origine et la nouvelle taille de la photo. Par défaut l'unité est le pixel.

La nouvelle taille s'obtient par les méthodes suivantes:

en modifiant la largeur OU la hauteur (attention aux proportions préservées)

Taille courante: 4288 x 3216 Pixels

Nouvelle taille: 4288 x 3216 Pixels

Nouvelle taille:

Larg: 4288

Haut: 3216

Unités: pixels cm pouces

Nouvelle taille en pourcent de l'original:

Larg: 100 %

Haut: 100 %

en appliquant un % en largeur OU en hauteur

Préserver le proportions

Appliquer netteté après ré-échantillonnage

DPI: 72 (calc.auto des cm/pouces)

à la fin: 'Ok'

OK

dans le cas d'une petite image à agrandir plus du double, on peut tenter de forcer le DPI entre 400 et 800.

DPI: Dot per inch en anglais, ou PPP Point Par Pouce.

en choisissant une taille prédéfinie

Quelques tailles standard (pixels):

Nouvelle taille (proportions utilisées)

640 x 480 Pixels

800 x 600 Pixels

1024 x 768 Pixels

1920 x 1080 Pixels

Ajuster au bureau

Taille du bureau (sans proportion)

Demi

Double

réduire de moitié/doubler la photo

Méthode taille:

Ré-échantillonner (meilleure qualité)

Filtre ré-échantillonnage (agrandir seul.):

Lanczos (lent)

Retailer (rapide)

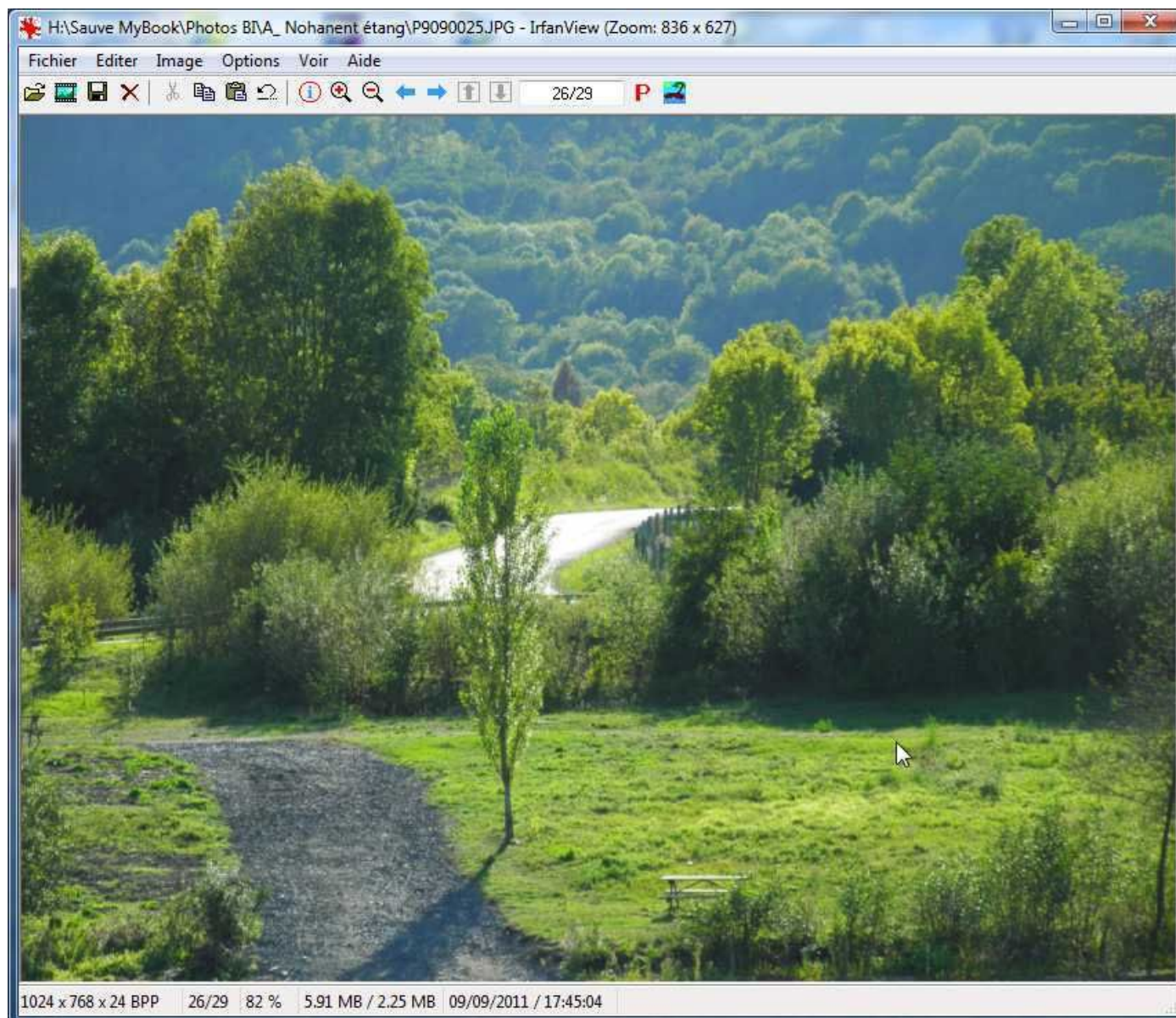
Annuler

sauf cas d'espèce, toujours choisir:

Ré-échantillonnage
filtre Lanczos

penser à préserver les proportions pour ne pas déformer l'image

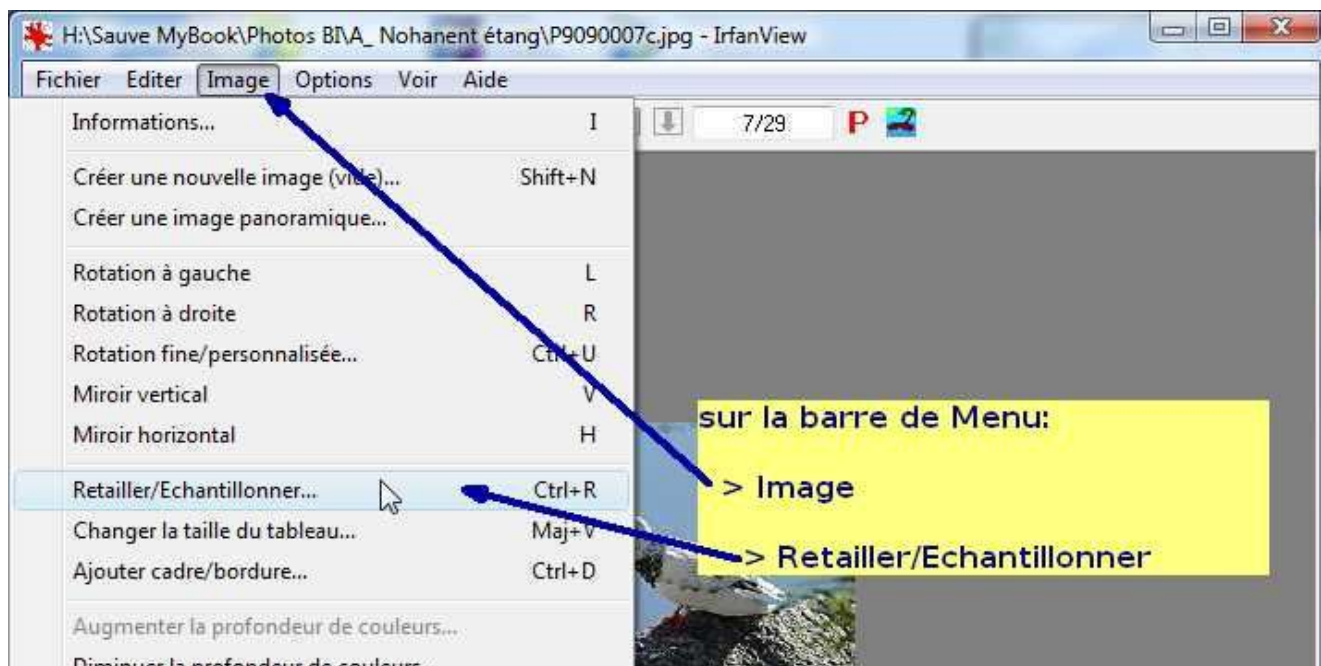
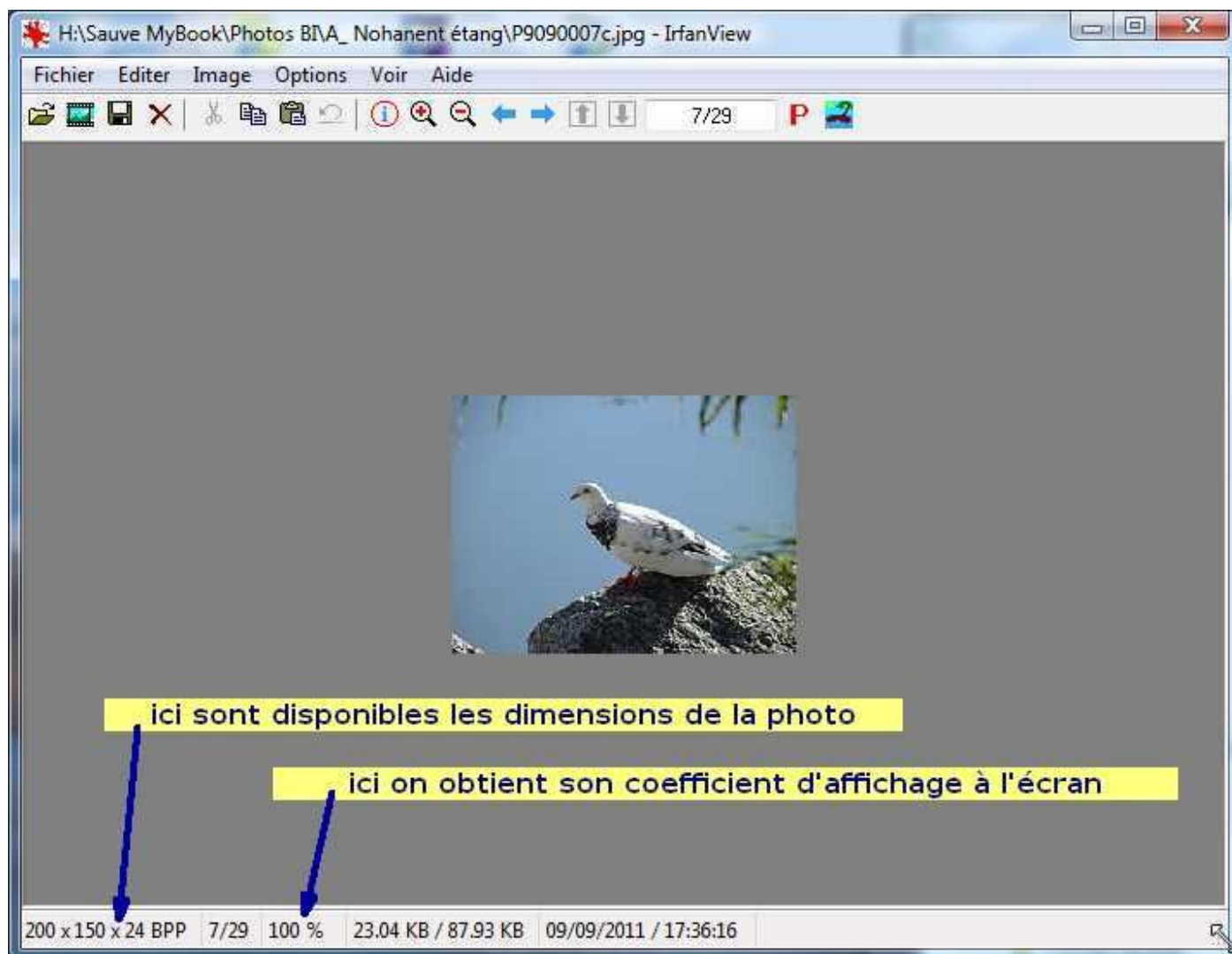
cette image à été réduite à la taille standard de 640 x 480
en utilisant le ré-échantillonnage,
filtre Lanczos
à 72 dpi (valeur standard de la majorité des photos numériques)
au lieu de 1M48, elle ne fait plus que 61,3 Ko



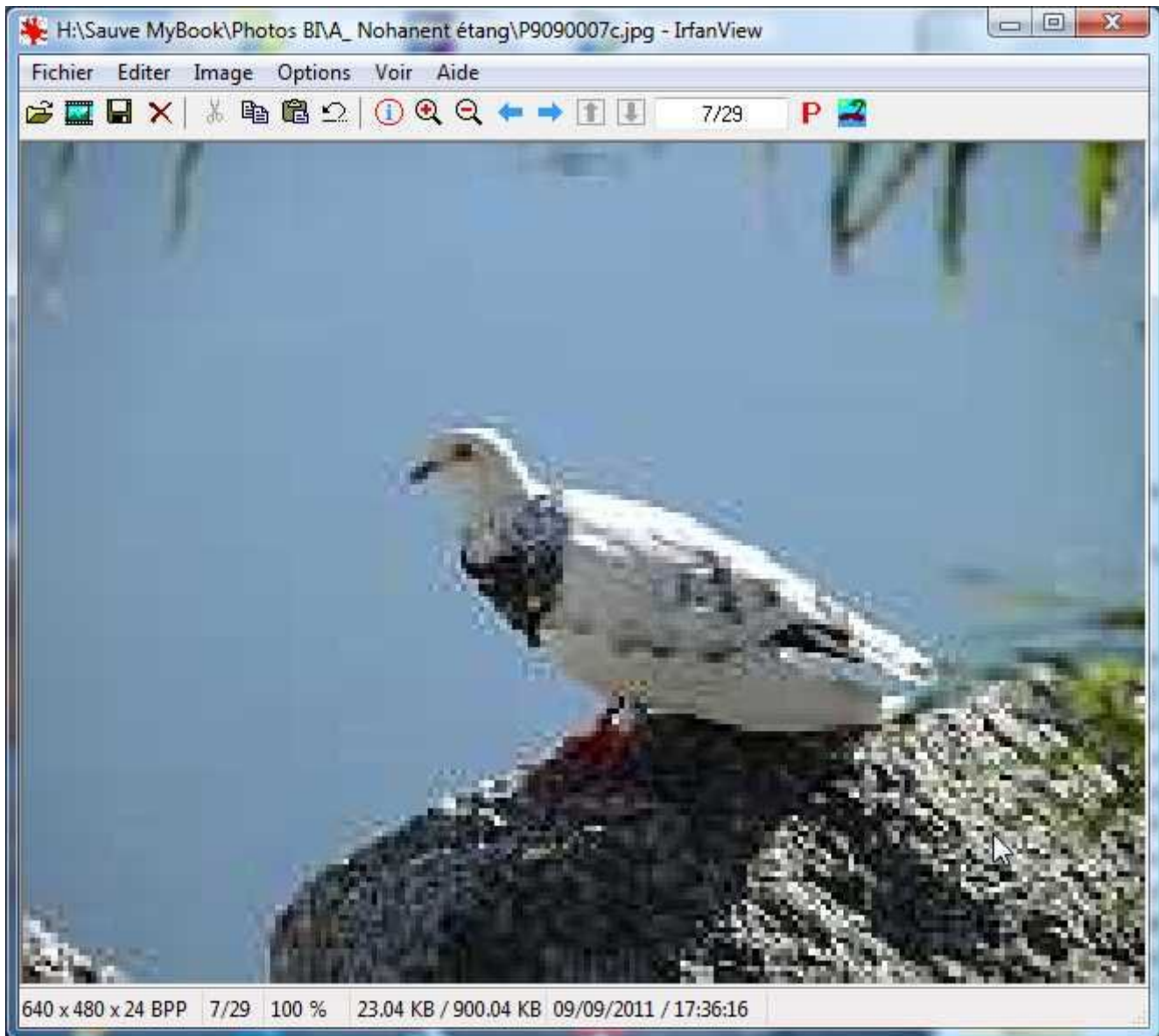
IV/ Agrandir / Réduire la taille d'une photo: b) agrandir

on souhaite agrandir cette petite photo

sa taille est de 7,06 x 5,29 cm soit 200 x 150 pixels



Voici cette petite photo agrandie sans filtre (agrandissement vectoriel simple).
Elle a été agrandie à 22,58 x 16,93 cm, soit 640 x 480 pixels.
Très nettement, le résultat est peu satisfaisant.

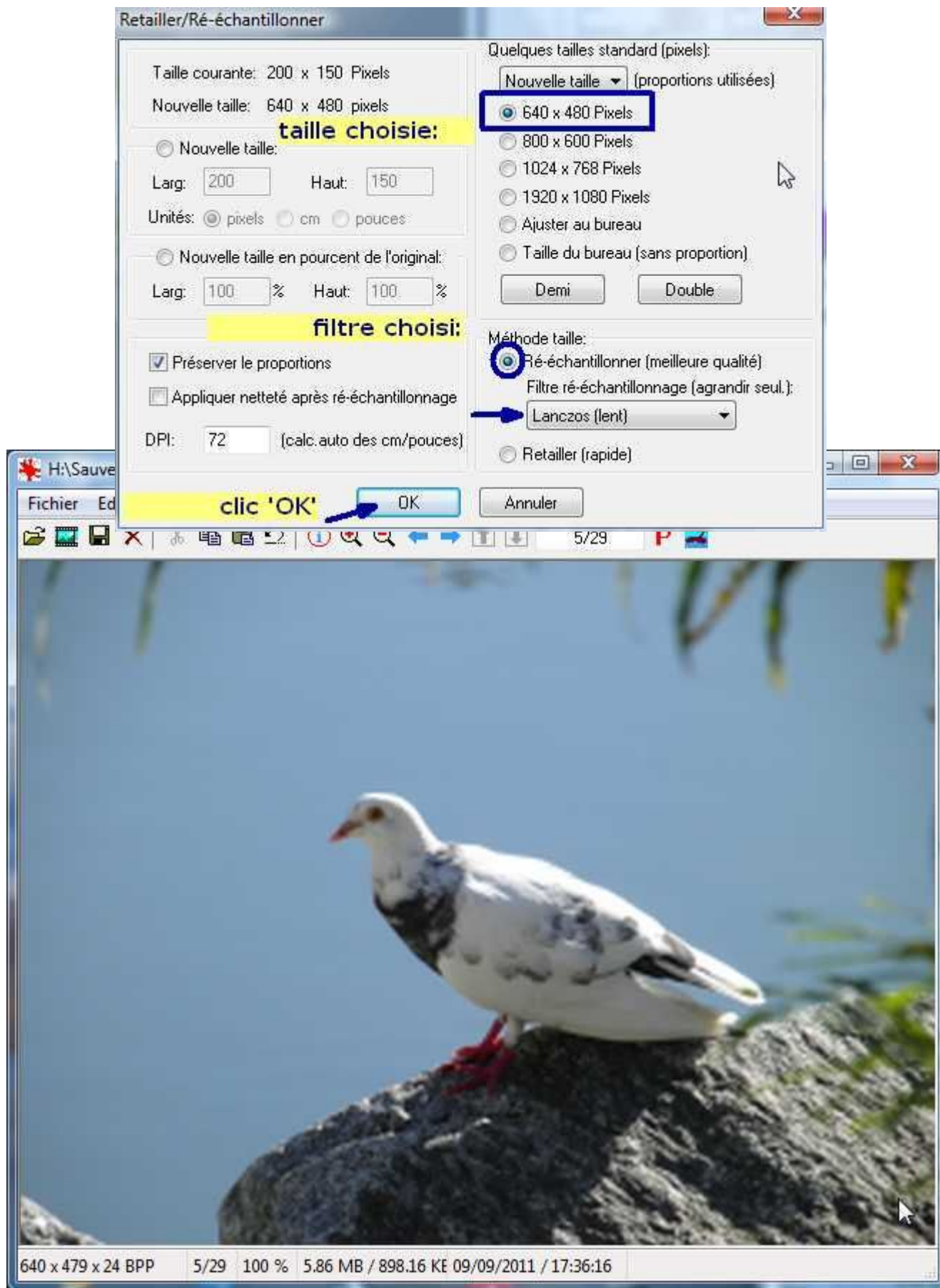


Il faut donc procéder à un agrandissement par la méthode de ré-échantillonnage, grâce à un filtre de qualité.

dans la barre de Menu:

> Image

> Retailer/Echantillonner

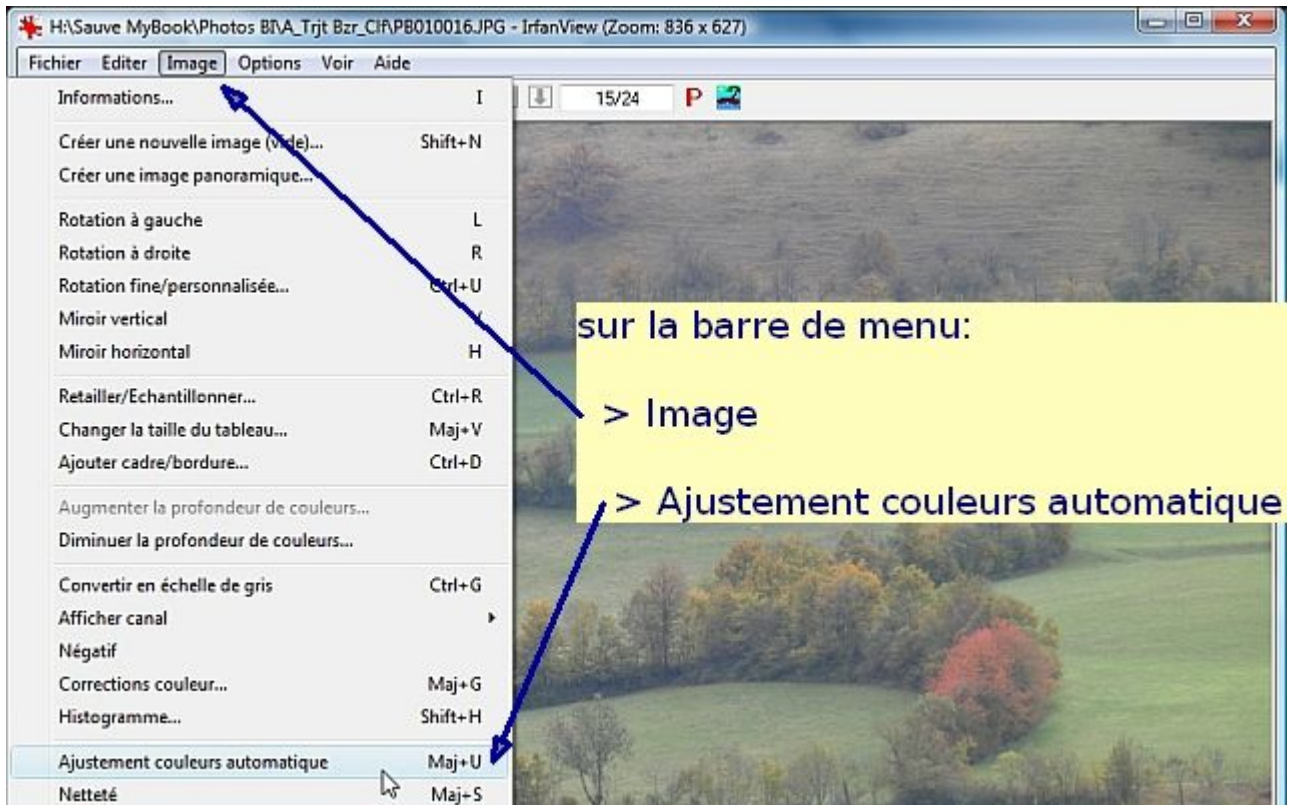


Le résultat est nettement meilleur, même si l'on constate un très léger flou.

Un agrandissement (surtout quand le facteur d'agrandissement est élevé) ne donne jamais un excellent résultat.

V/A_ Améliorer une photo: automatique

ouvrir la photo à modifier

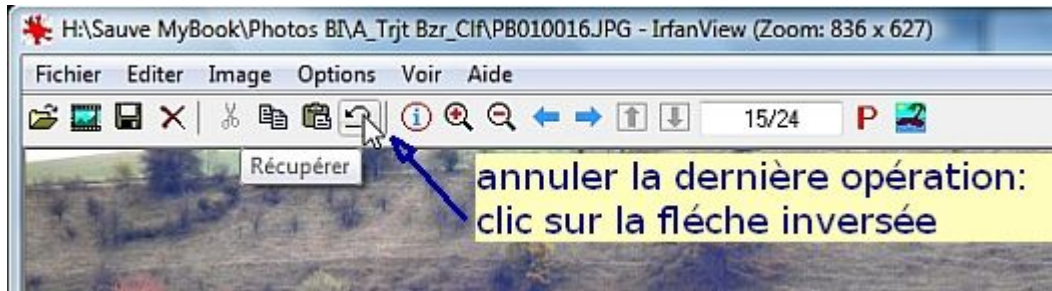


En fonction de la taille de la photo et de la puissance de votre ordinateur, cette opération peut être immédiate ou prendre un certain temps: patienter jusqu'à la fin du travail.



si le résultat est correct, il convient de le sauvegarder (cf II/ A ou B)

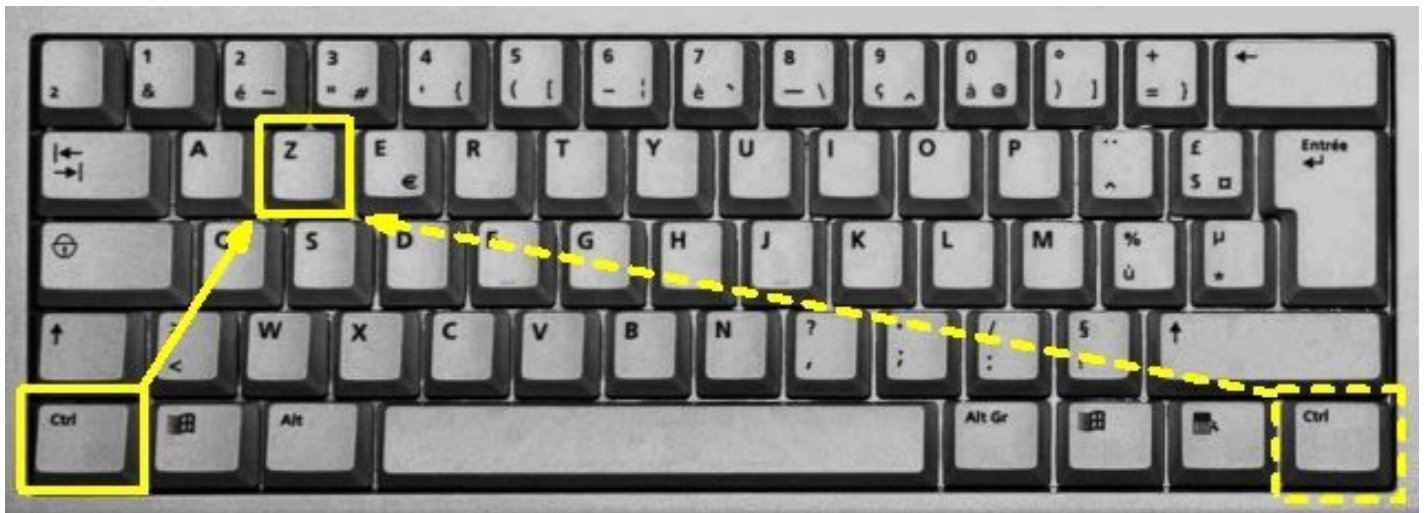
Sinon, annuler cette opération:



Cette fonction Annulation de l'étape précédente est effective à chaque étape du travail.

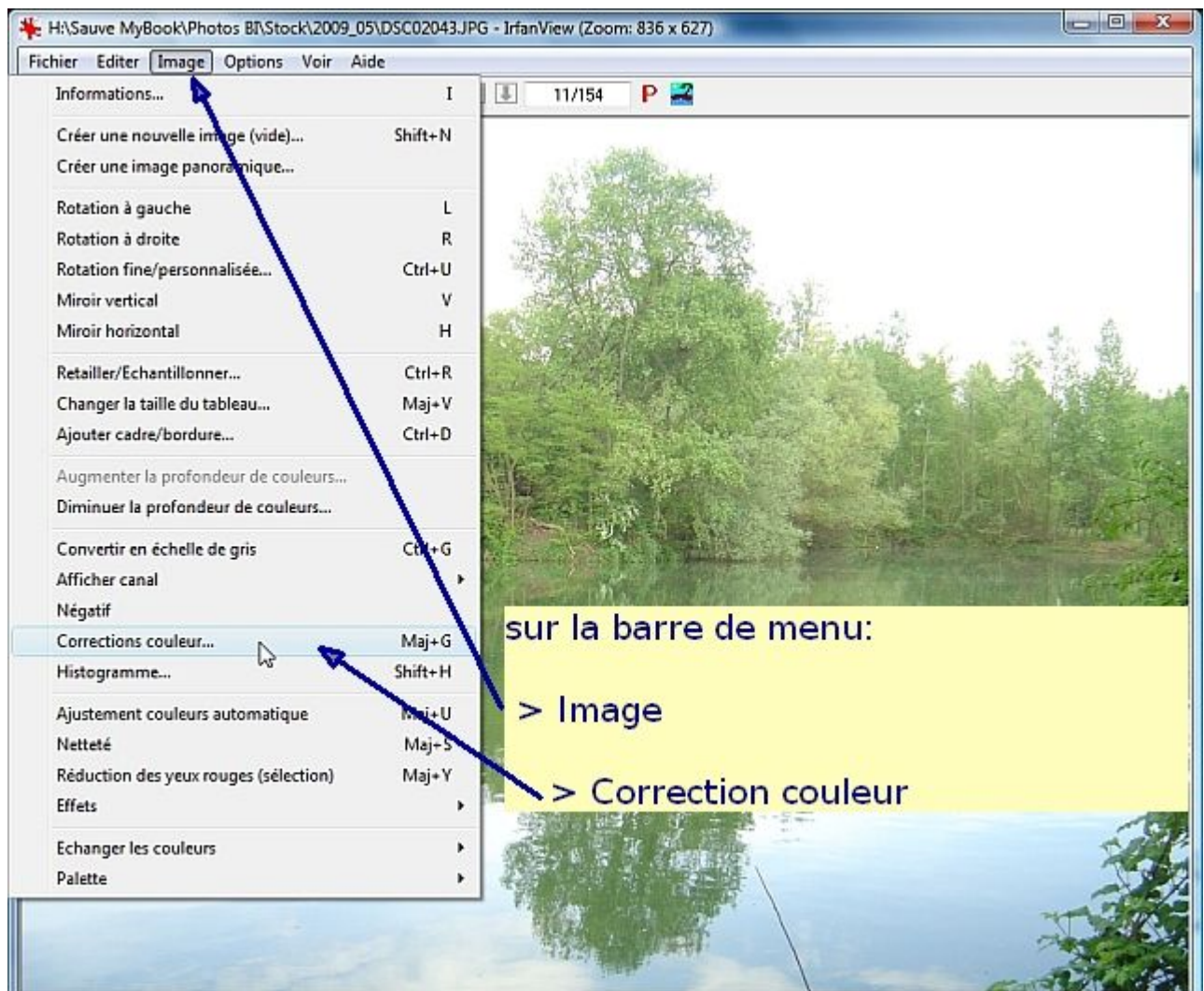
ATTENTION: seule la dernière étape peut être annulée.

Raccourci clavier: [Ctrl] & [z]



V/ B_ Améliorer une photo: méthode manuelle

ouvrir la photo à modifier



une deuxième fenêtre apparaît, que l'on peut déplacer en maintenant la souris appuyée sur la barre de titre bleue et en déplaçant à droite ou à gauche de l'écran.

Cette fenêtre présente à gauche l'image originale, à droite l'image modifiée

Il est préférable, dans un premier temps, de se concentrer sur les modifications de:

contraste, gamma, saturation (à droite)

en délaissant les corrections de:

lumière, balance de couleur: rouge, vert, bleu (à gauche)

En général, débiter par gamma, puis contraste, puis saturation.

Cette règle n'est pas absolue: en fonction de la photo, faire tous les essais possibles.

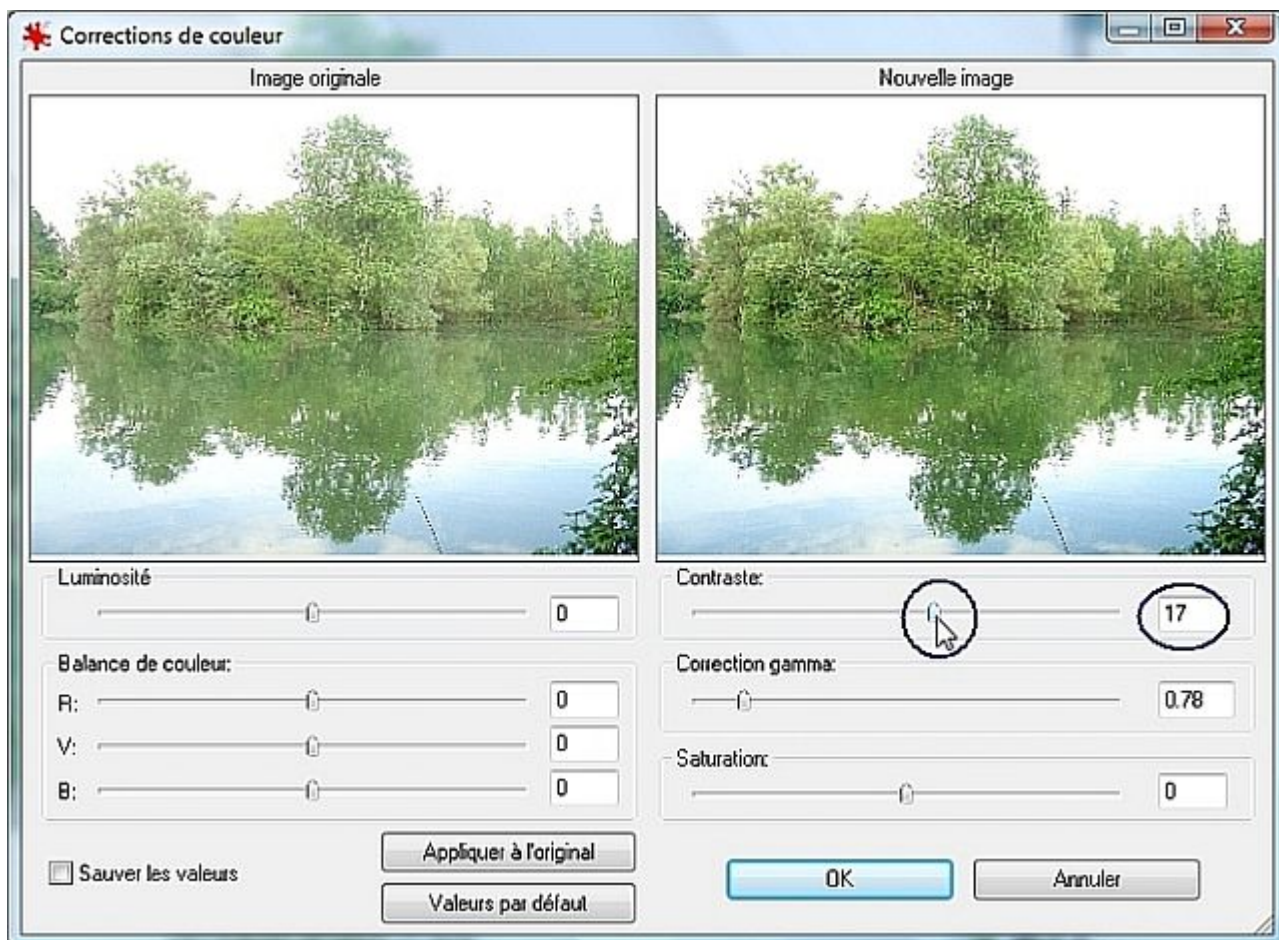
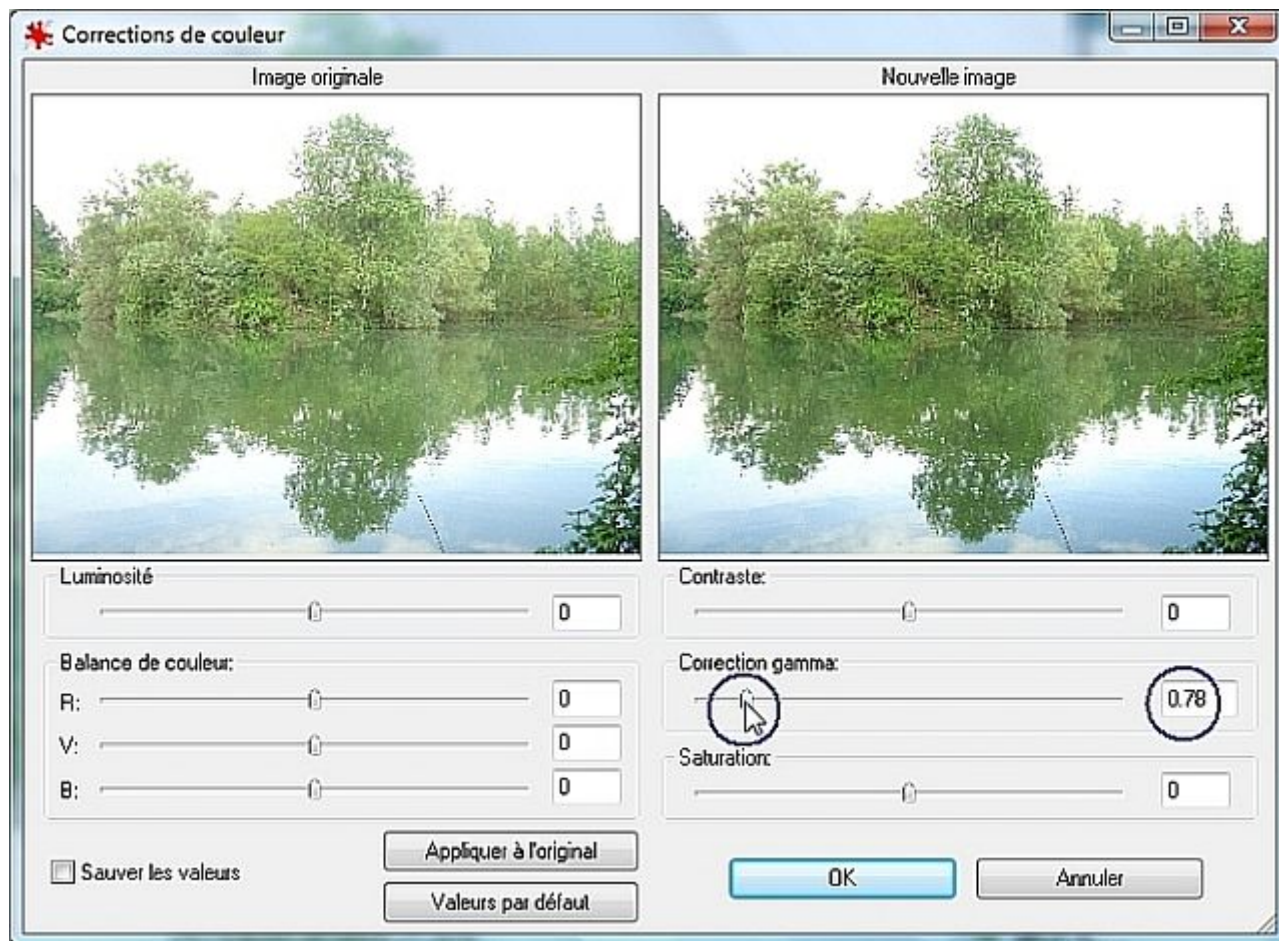
GAMMA: modifie la tonalité de l'ensemble de la photo. Point neutre à 1,00.

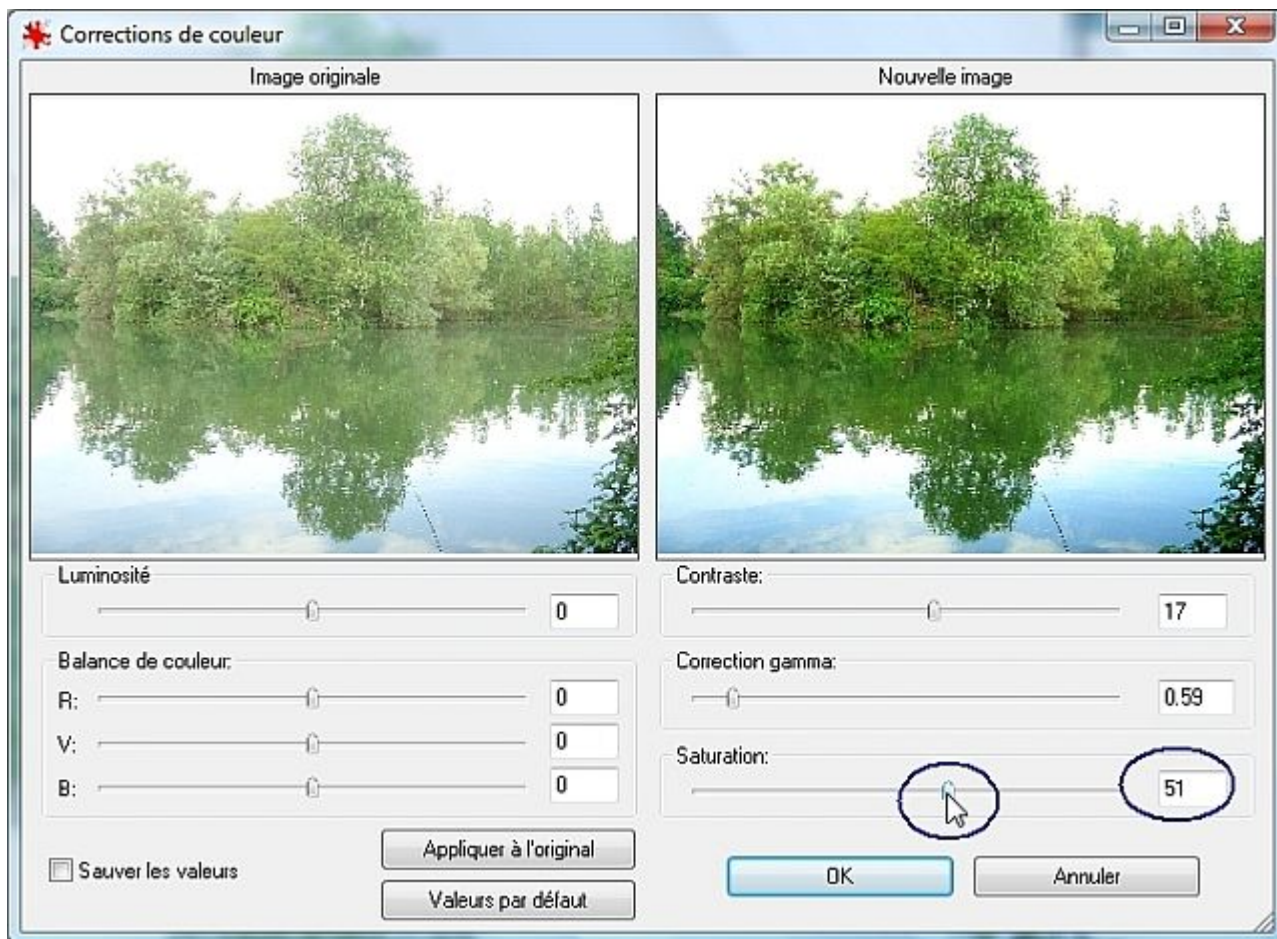
Valeurs inférieures à 1,00 (à gauche): tonalité plus sombre.

Valeurs supérieures à 1,00 (à droite): tonalité plus claire.

CONTRASTE: élargi la différence entre les point noirs et blancs. Neutre à 0,00.

SATURATION: modifie la chaleur des couleurs. Neutre à 0,00





Ci-après, deux modifications possibles de cette image sous-exposée, par temps nuageux.



image originale

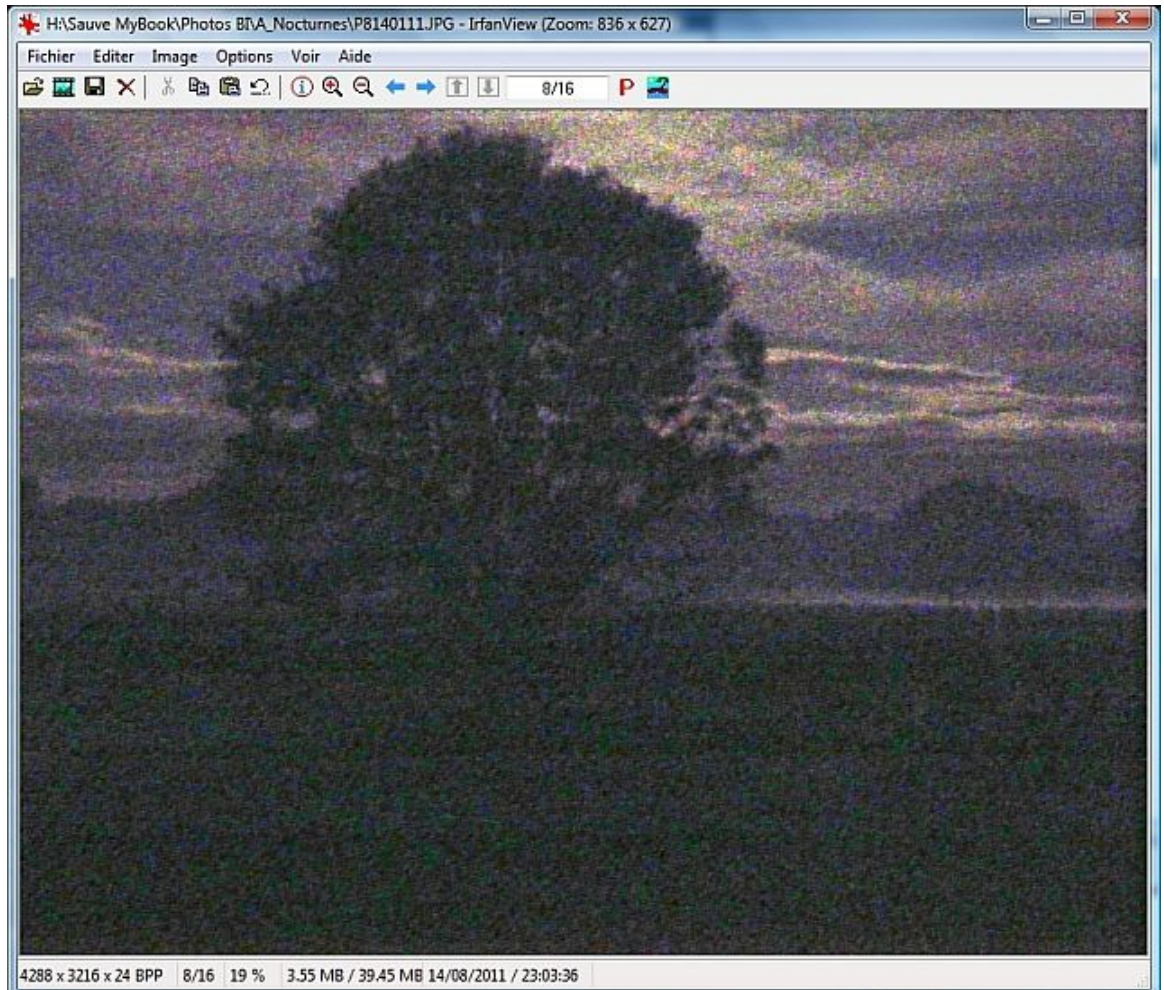
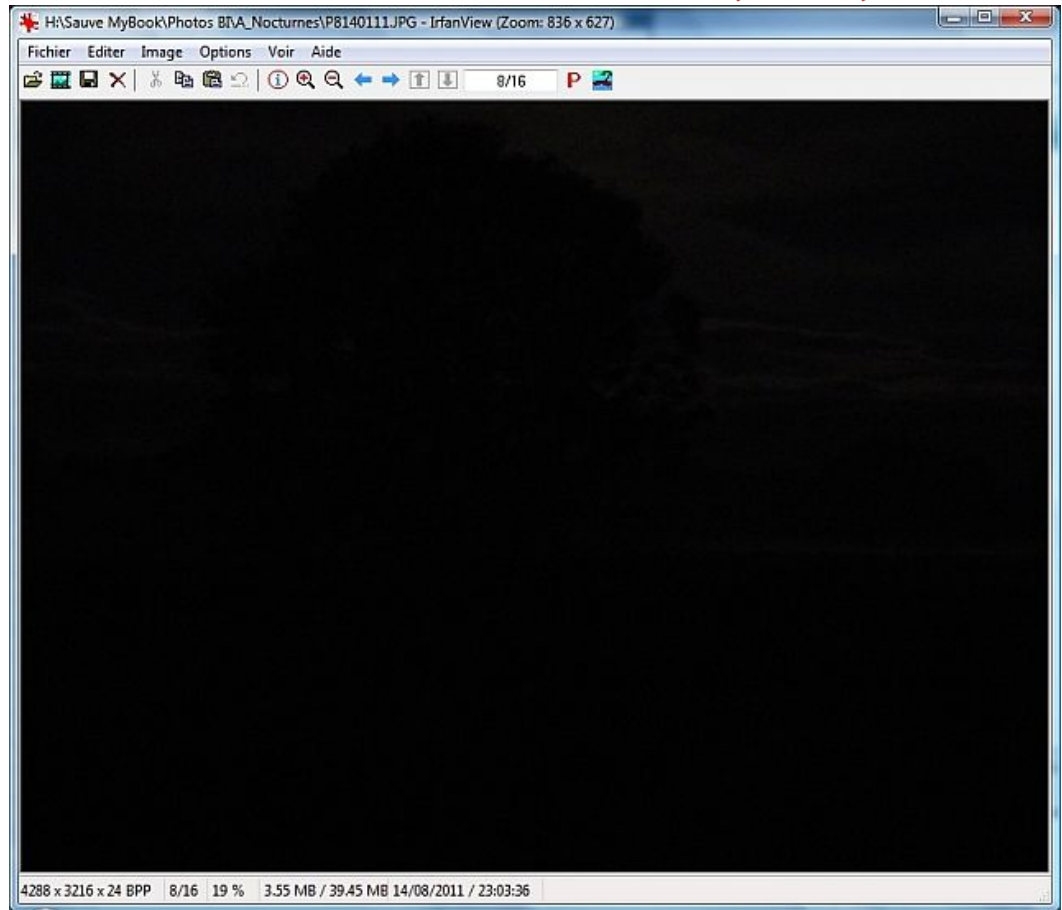
Modifiée 1



Modifiée 2

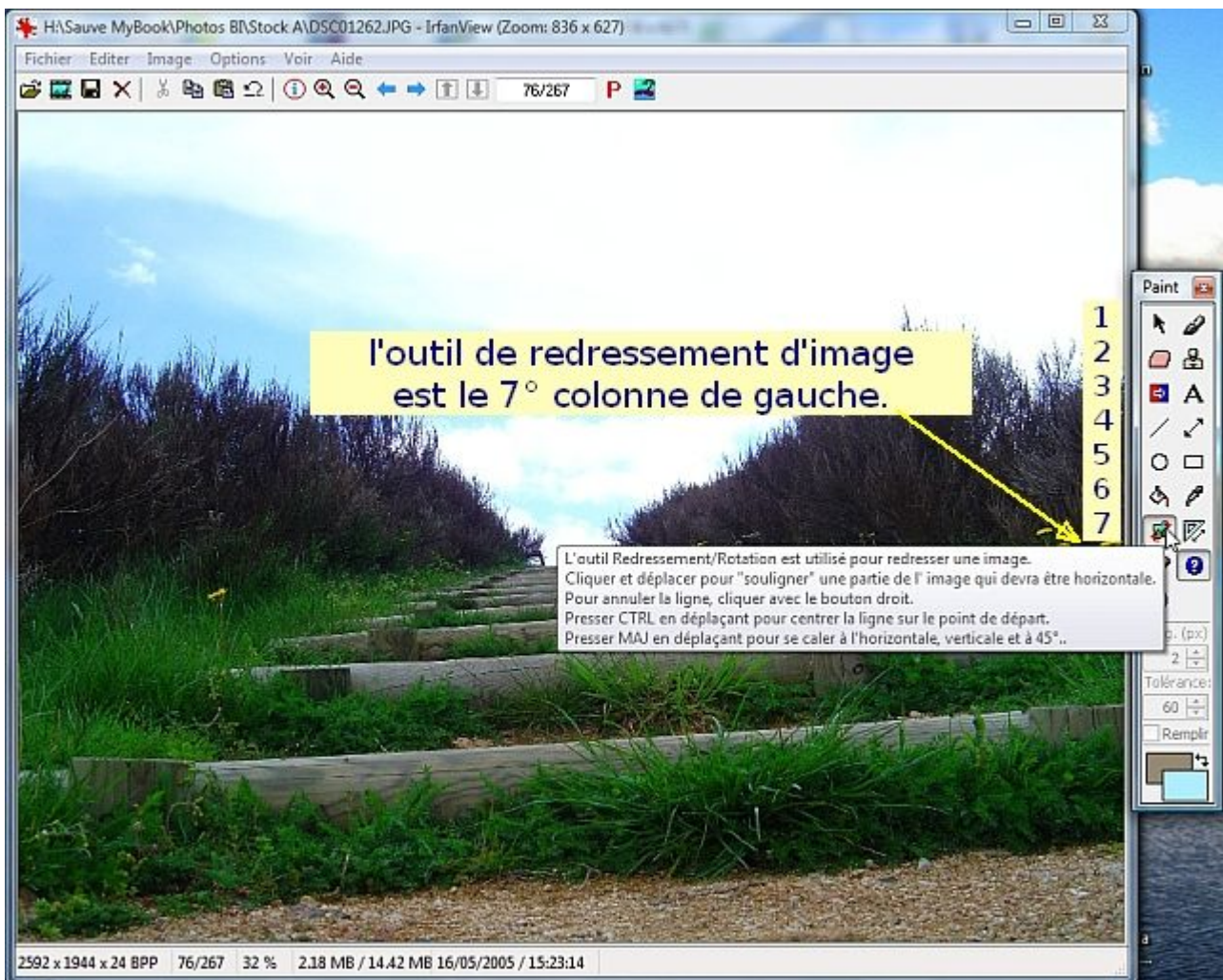
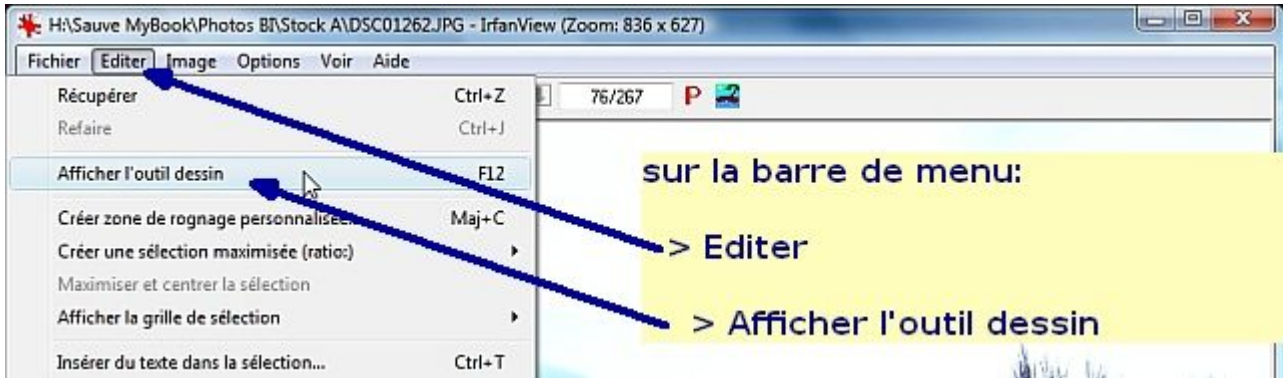


une photo
peut apparaître
totalement inutilisable,
MAIS contenir
suffisamment
d'informations
pour être récupérée.
Le gain au résultat
est une affaire subjective.
Exemple:
une photo prise de nuit
semble totalement noire,
mais en appliquant
simplement une
correction automatique,
le paysage apparaît.

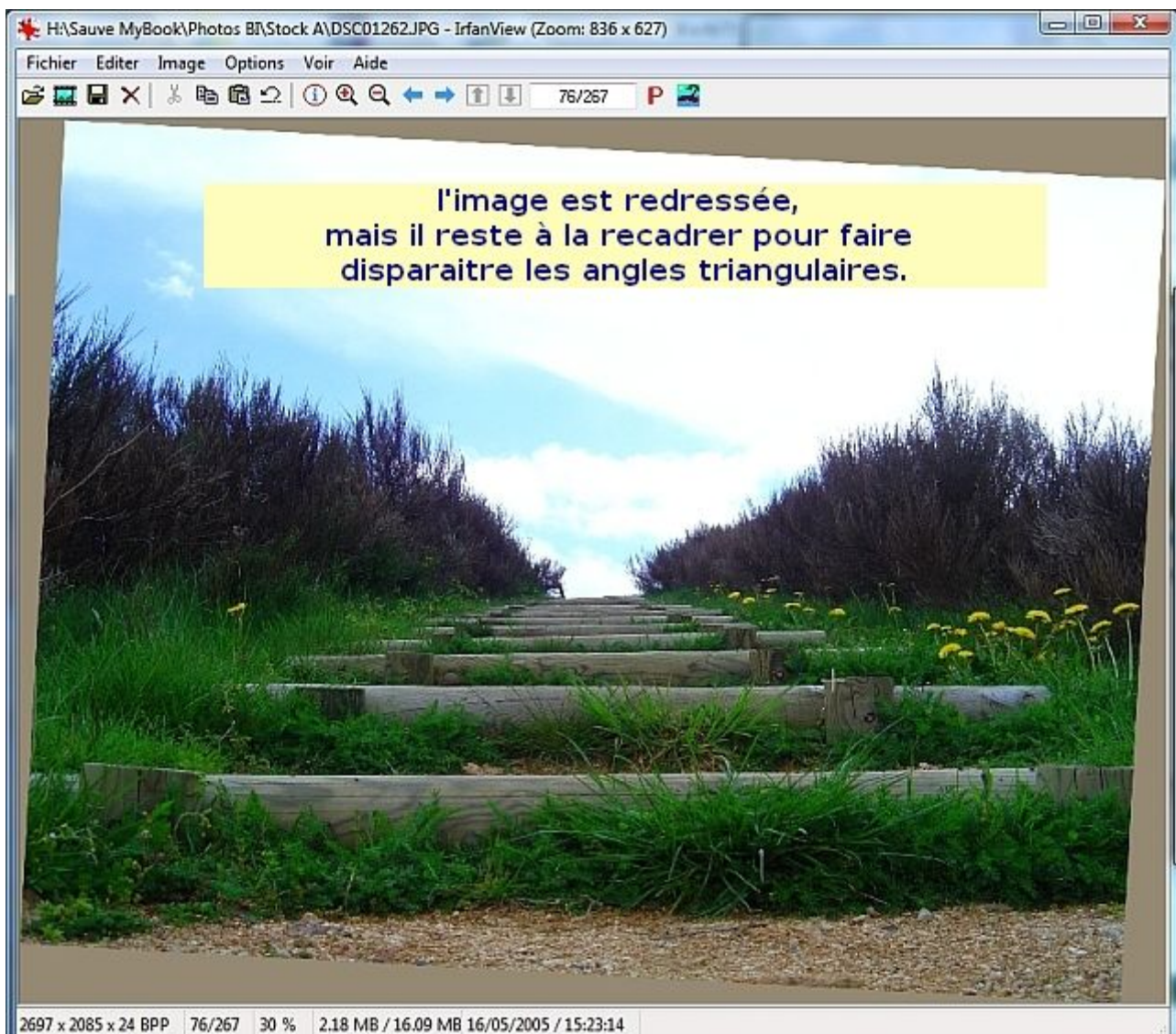
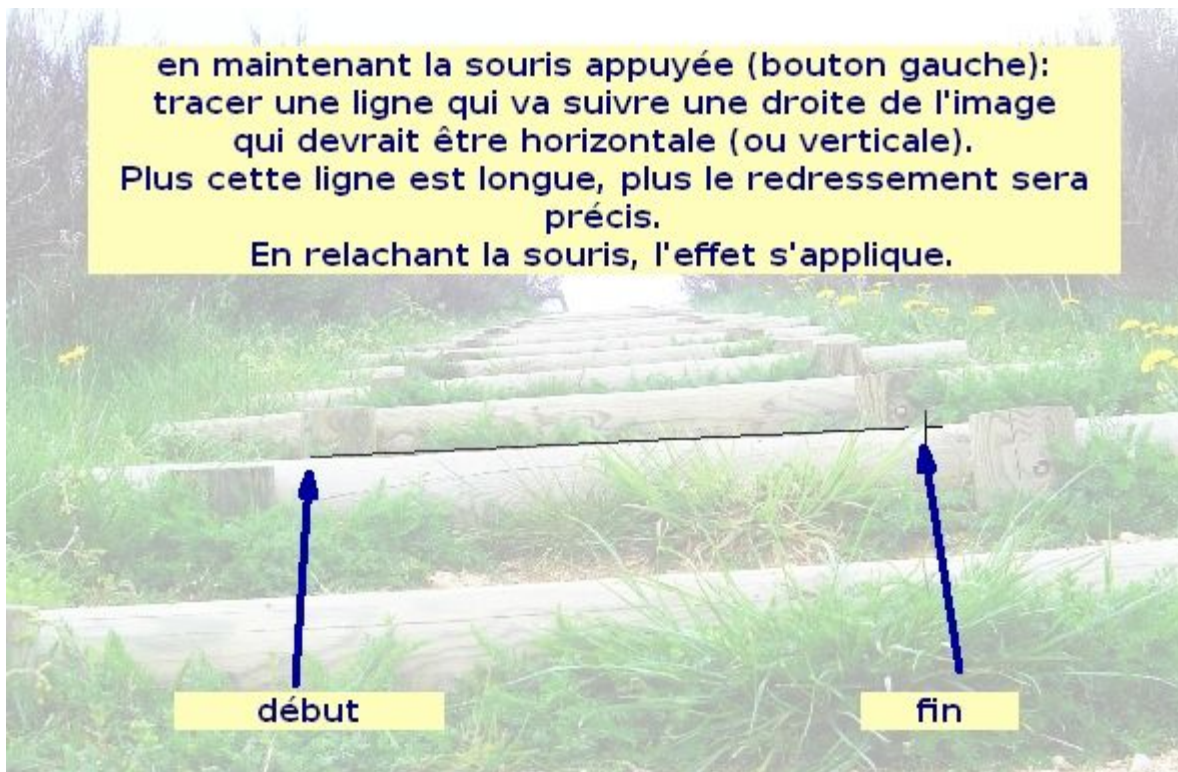


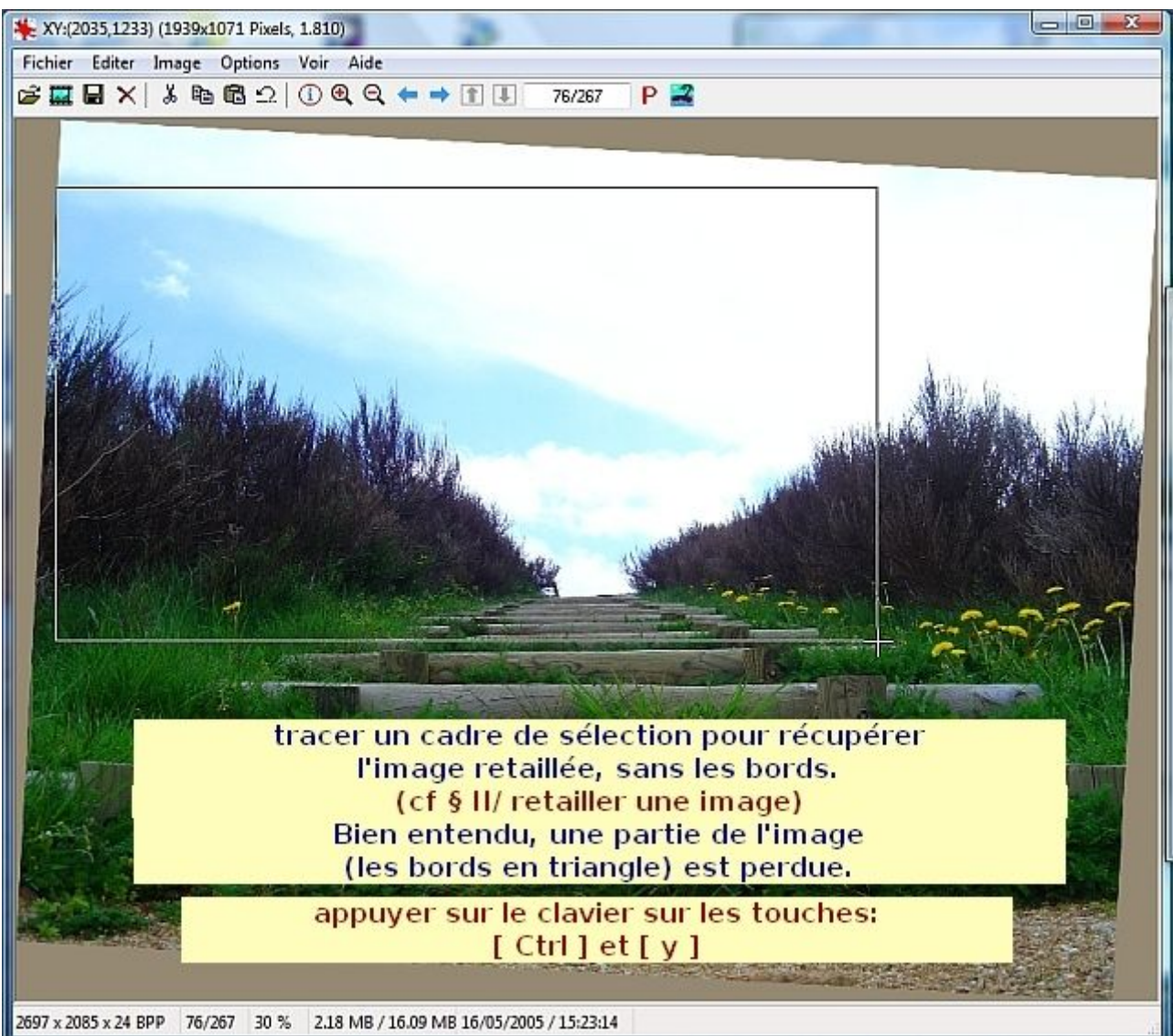
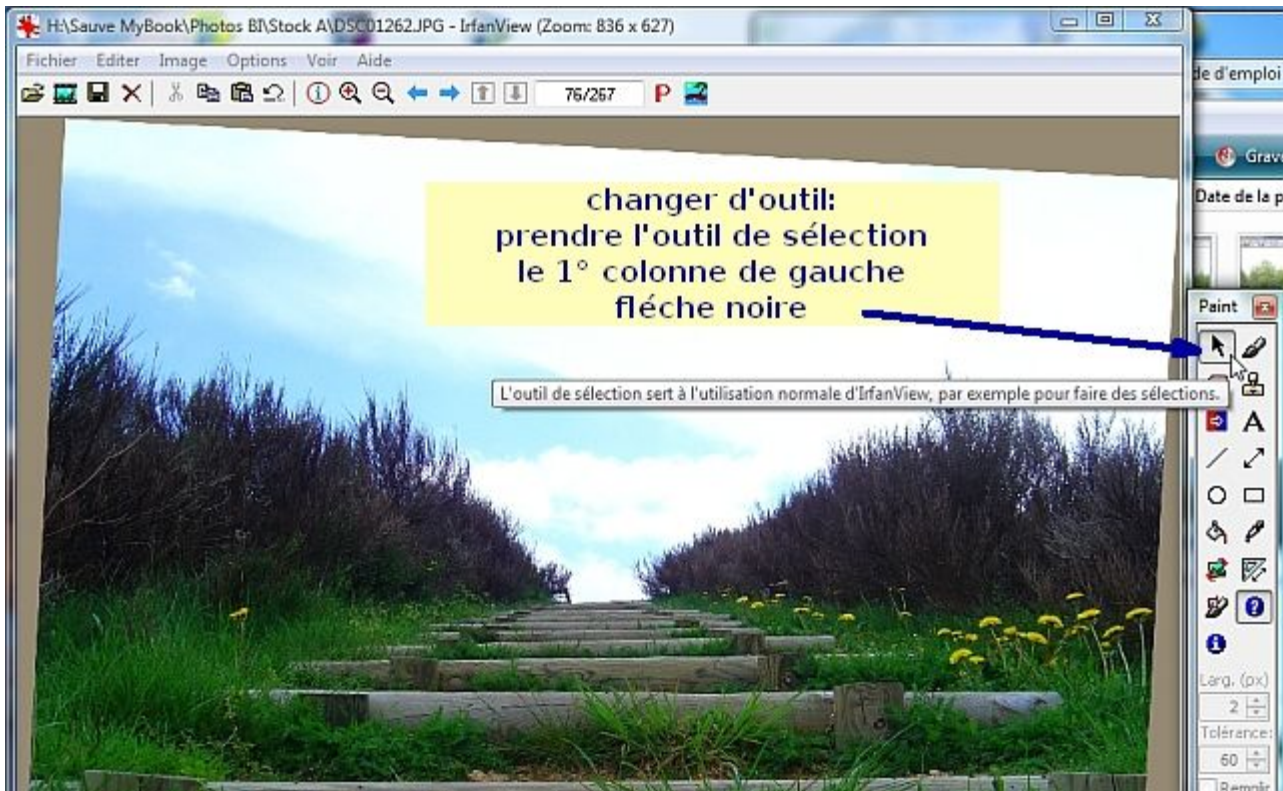
VI/ Redresser une image (faire pivoter)

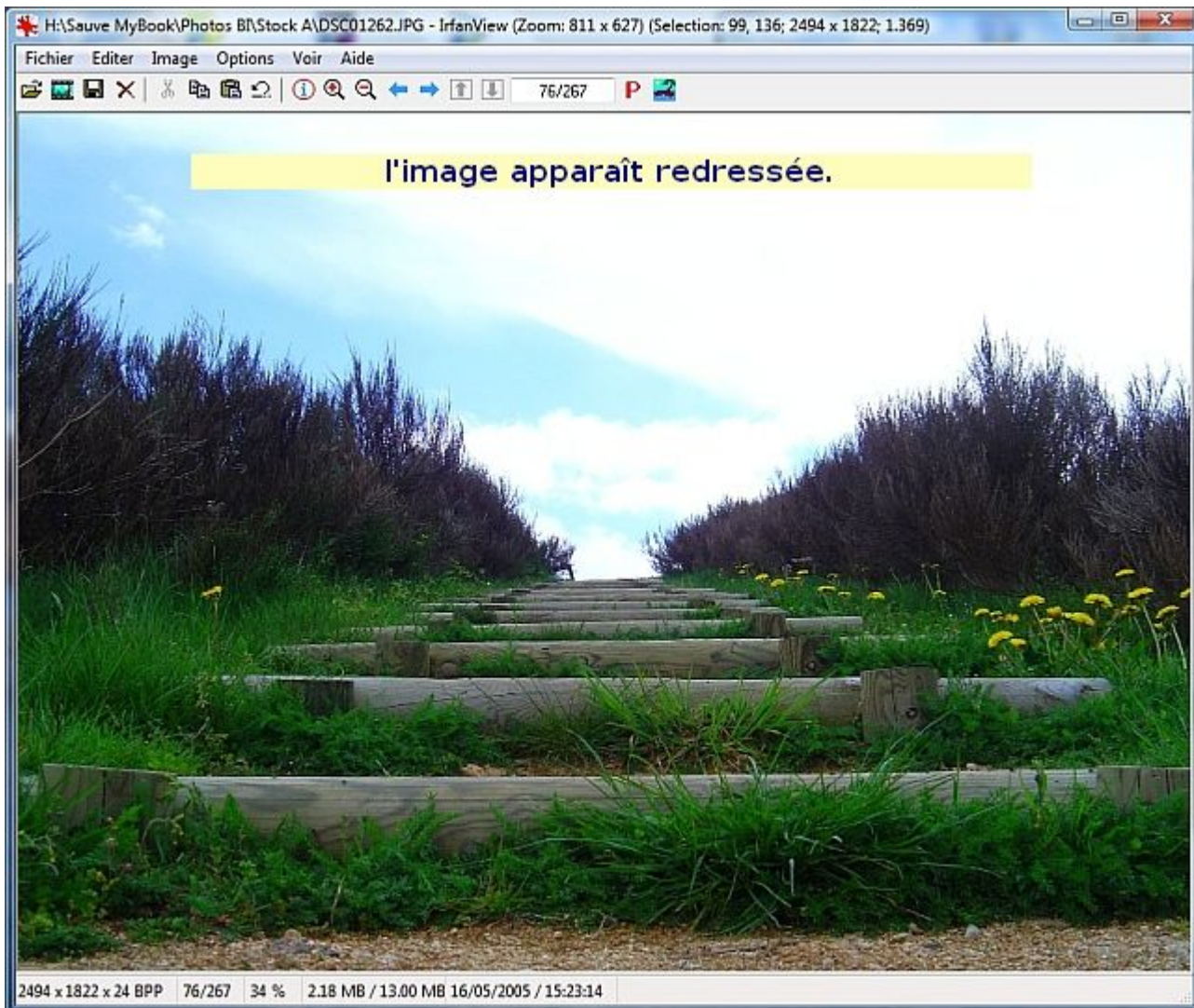
ouvrir l'image à redresser



(dans la capture d'écran qui suit, l'image a été volontairement modifiée pour que l'outil de redressement soit visible sur un fond filigrane. Cet effet n'apparaît pas sur votre image!)





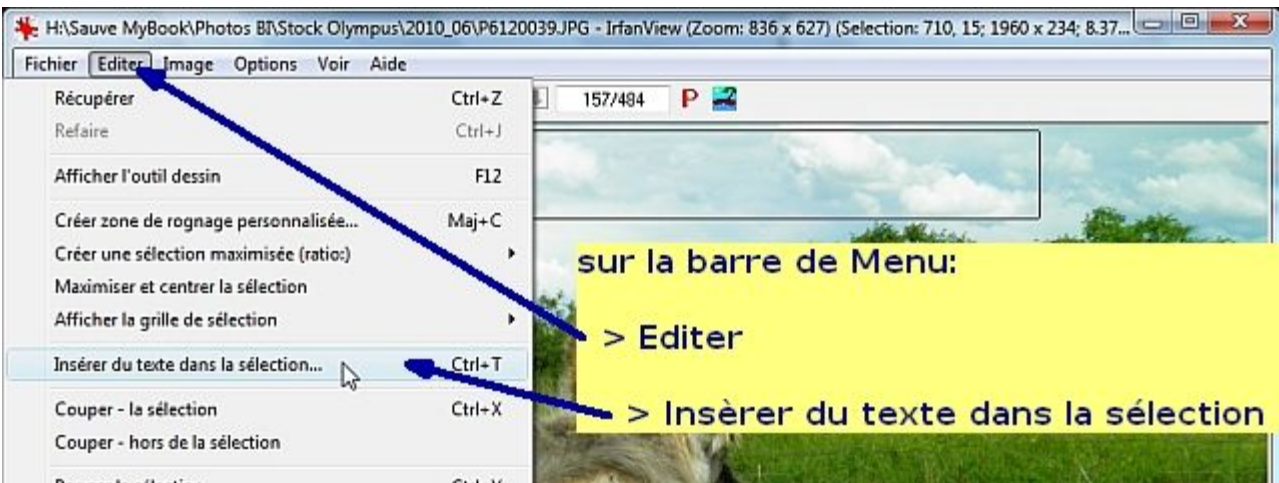
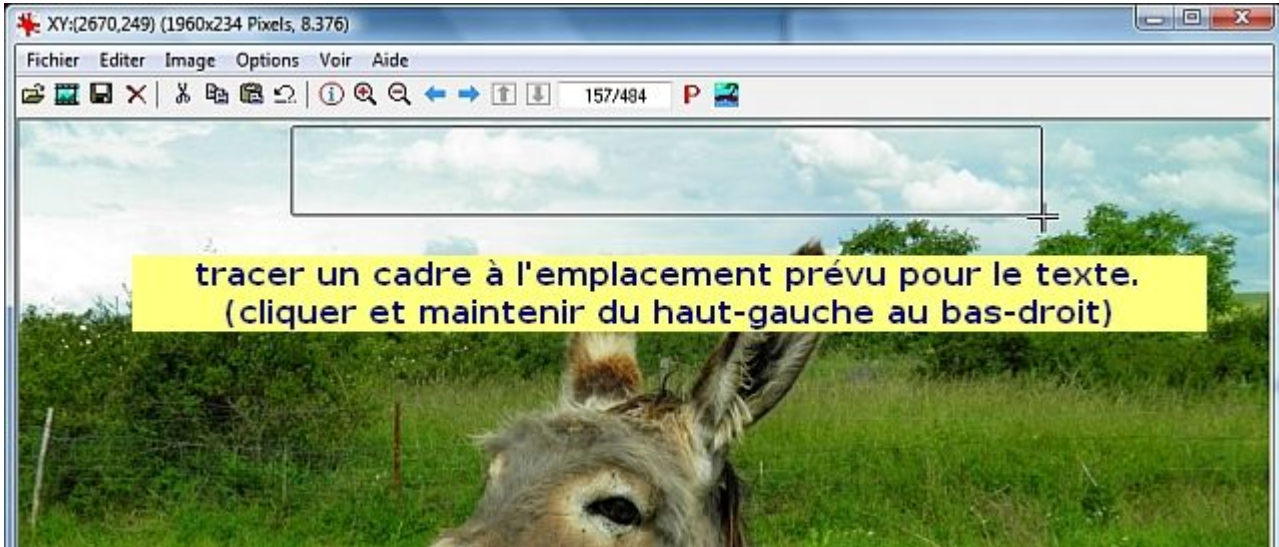


Fermer la barre de menu 'outil dessin' (nommée « Paint ») en cliquant sur la croix rouge en haut à gauche de cette barre.

Sauvegarder le travail (cf § II/ A ou II/ B)

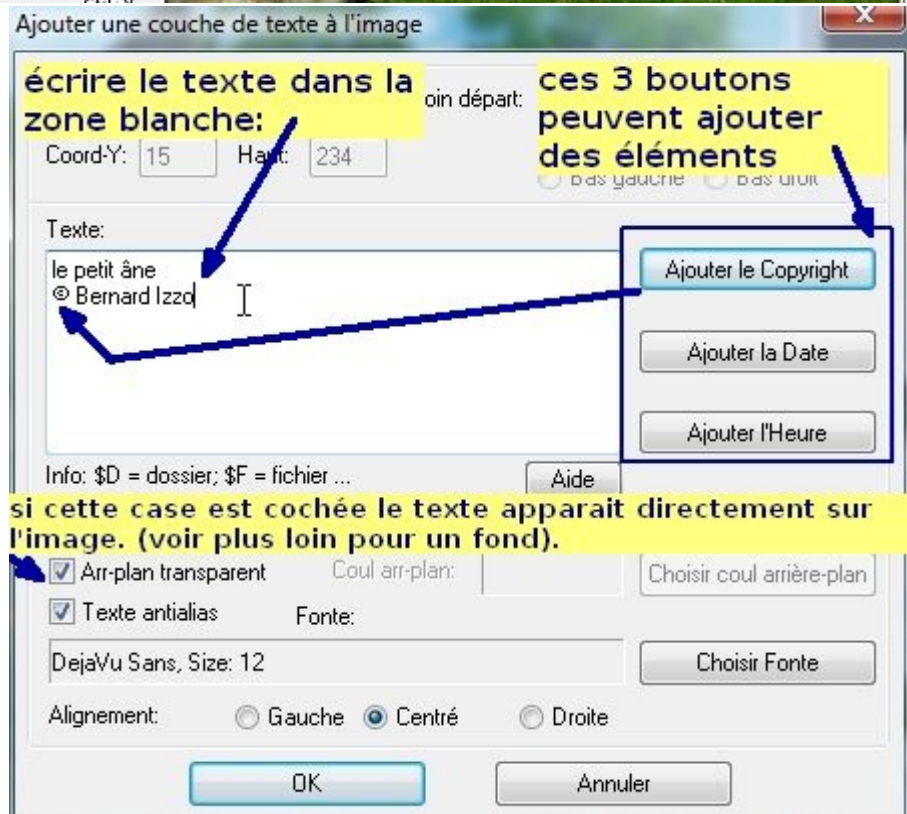
VII/ Aa_ Insérer du texte transparent dans une image (par cadre)

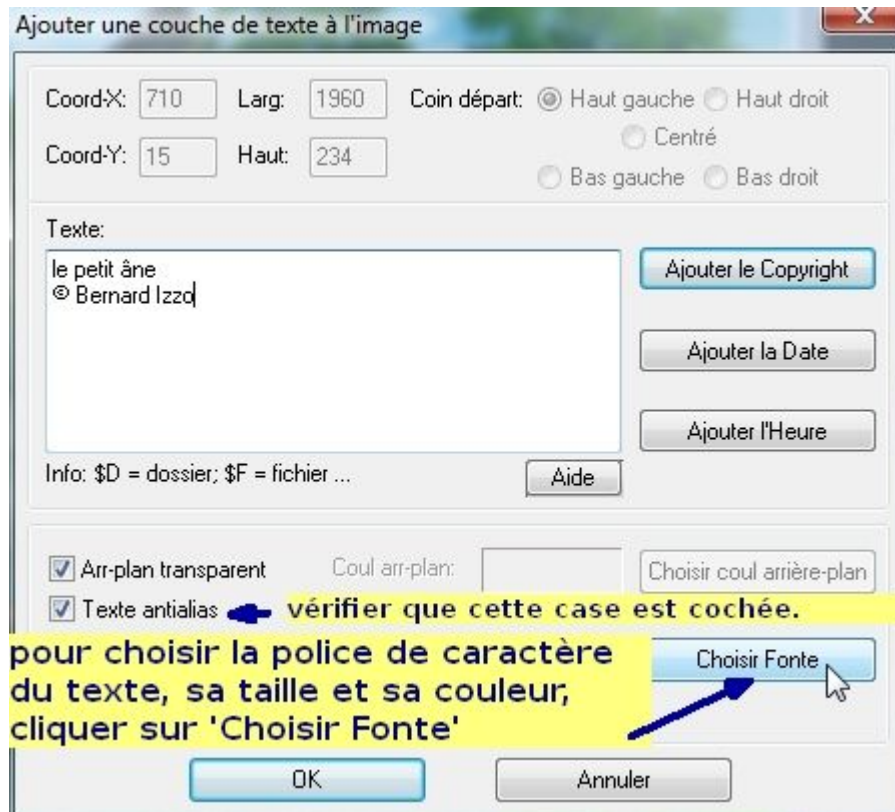
ouvrir l'image à titrer



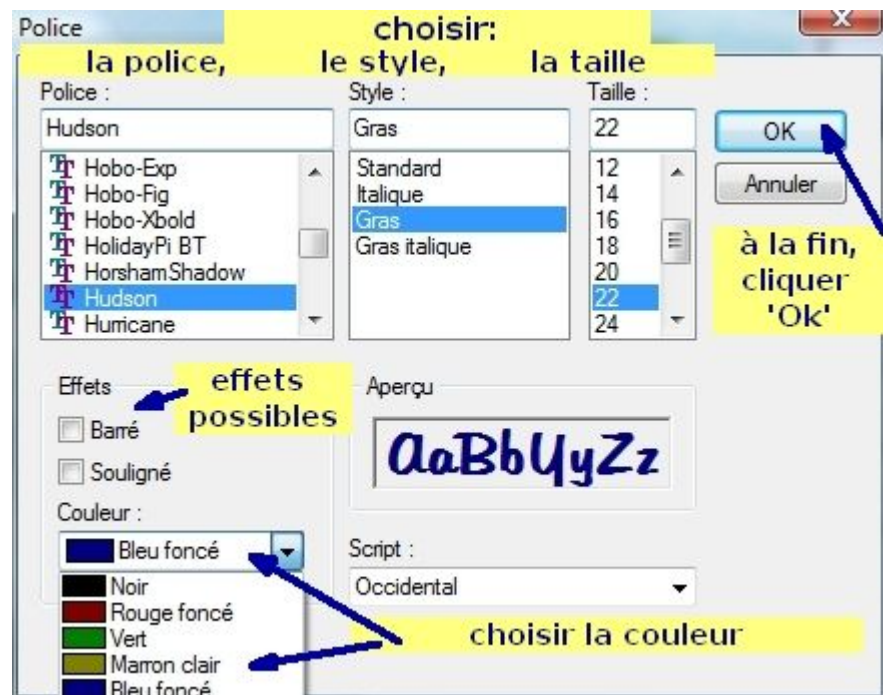
une nouvelle
fenêtre
s'ouvre:

texte sur fond coloré:
voir page 29





en anglais, une police de caractère se dit « Font »; ce terme est dérivé du mot français « fonte » qui, en imprimerie désigne une police de caractère (autrefois ces signes en plomb étaient « fondus »).

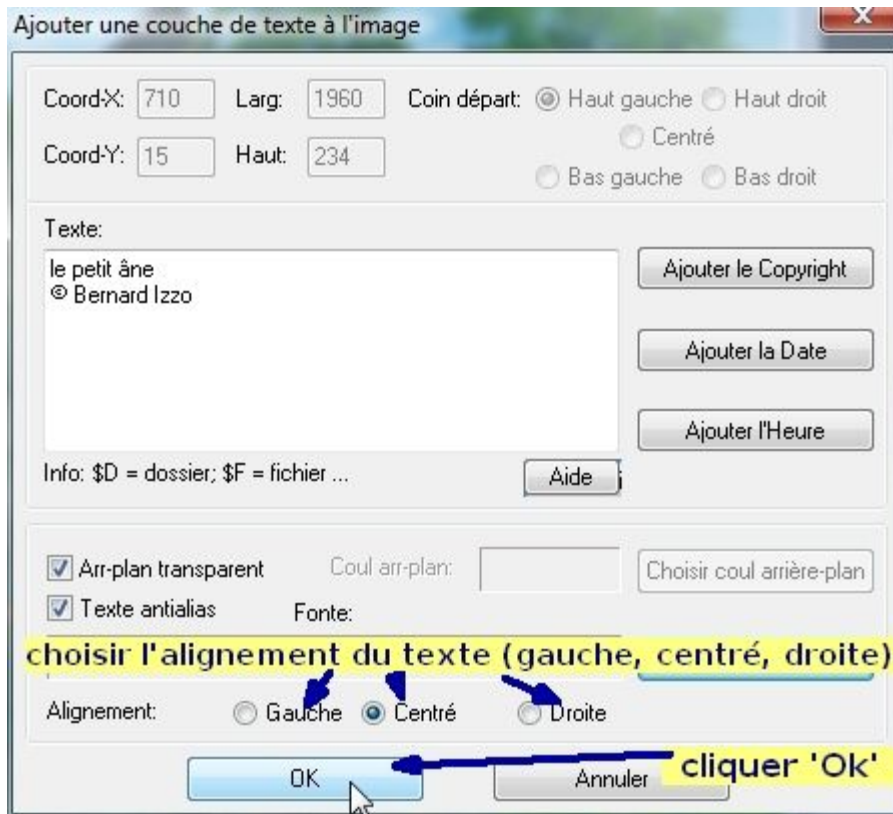


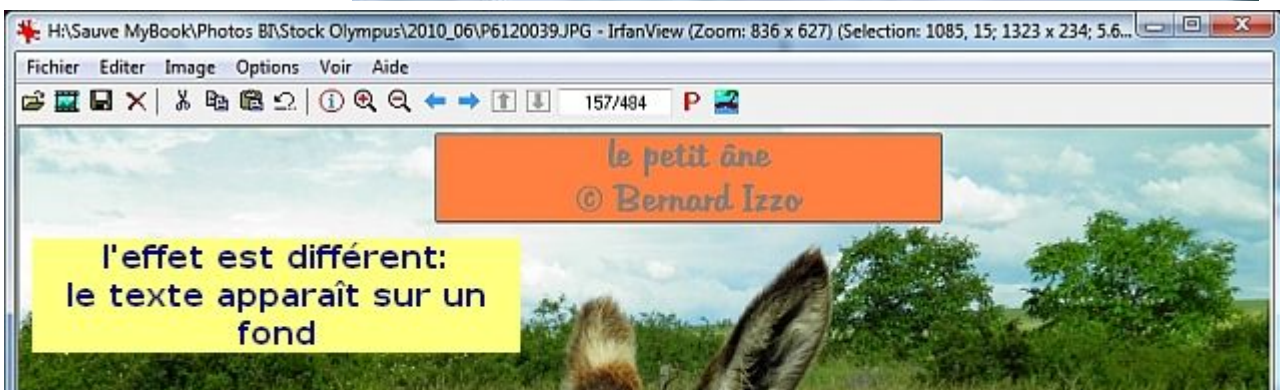
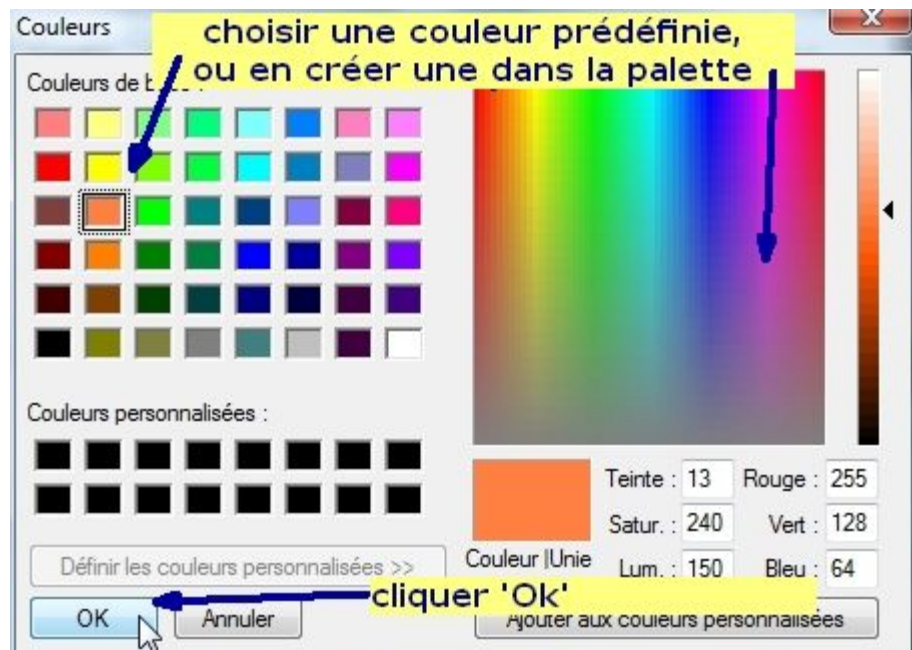
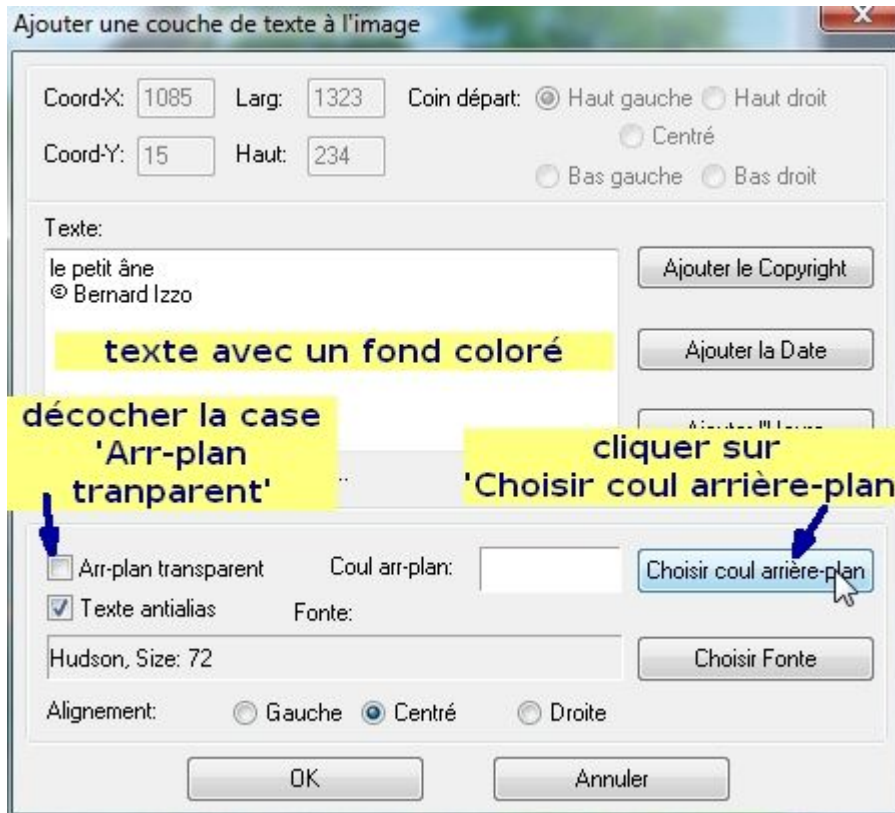
pour une image de grande taille (plus de 3000 pixels de large soit plus de 100 cm)

il faut envisager de débiter un texte à la taille de 72 points.

Il sera peut-être nécessaire de faire plusieurs essais pour un bon résultat.

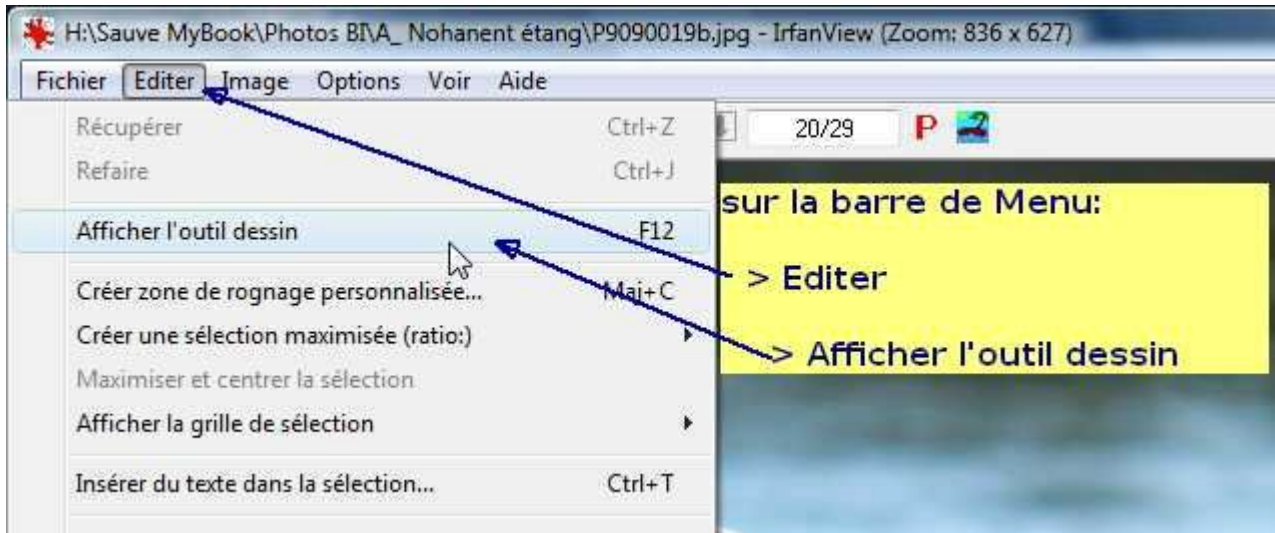
Recommencer n'est pas un problème: le texte est conservé en mémoire.

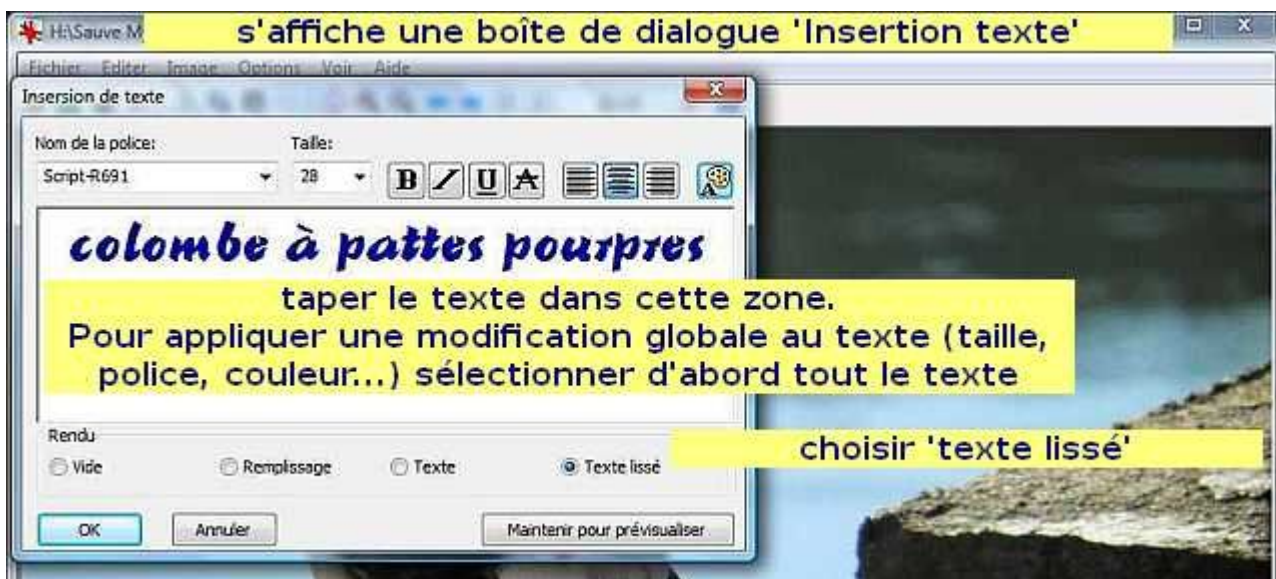
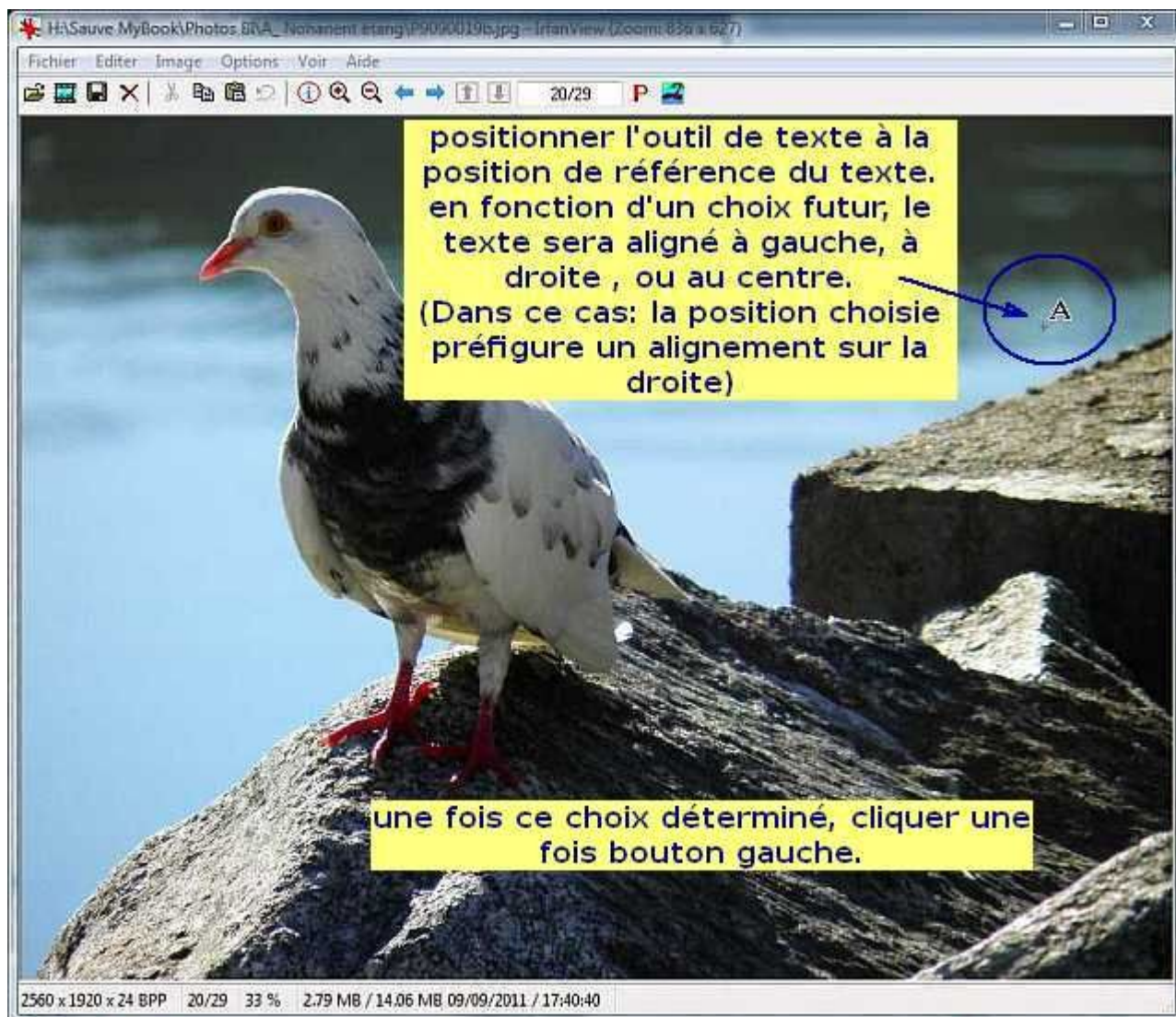




VII/B_ Insérer du texte dans une image (par outil dessin)

ouvrir l'image à modifier





modifie la couleur du texte

l'ensemble du texte à été sélectionné (maintenir clic gauche souris du début jusqu'à la fin, ou raccourci clavier: [Ctrl] & [a])

choisir une couleur dans la boîte de dialogue 'Couleurs', cliquer 'Ok'

police de caractère et taille

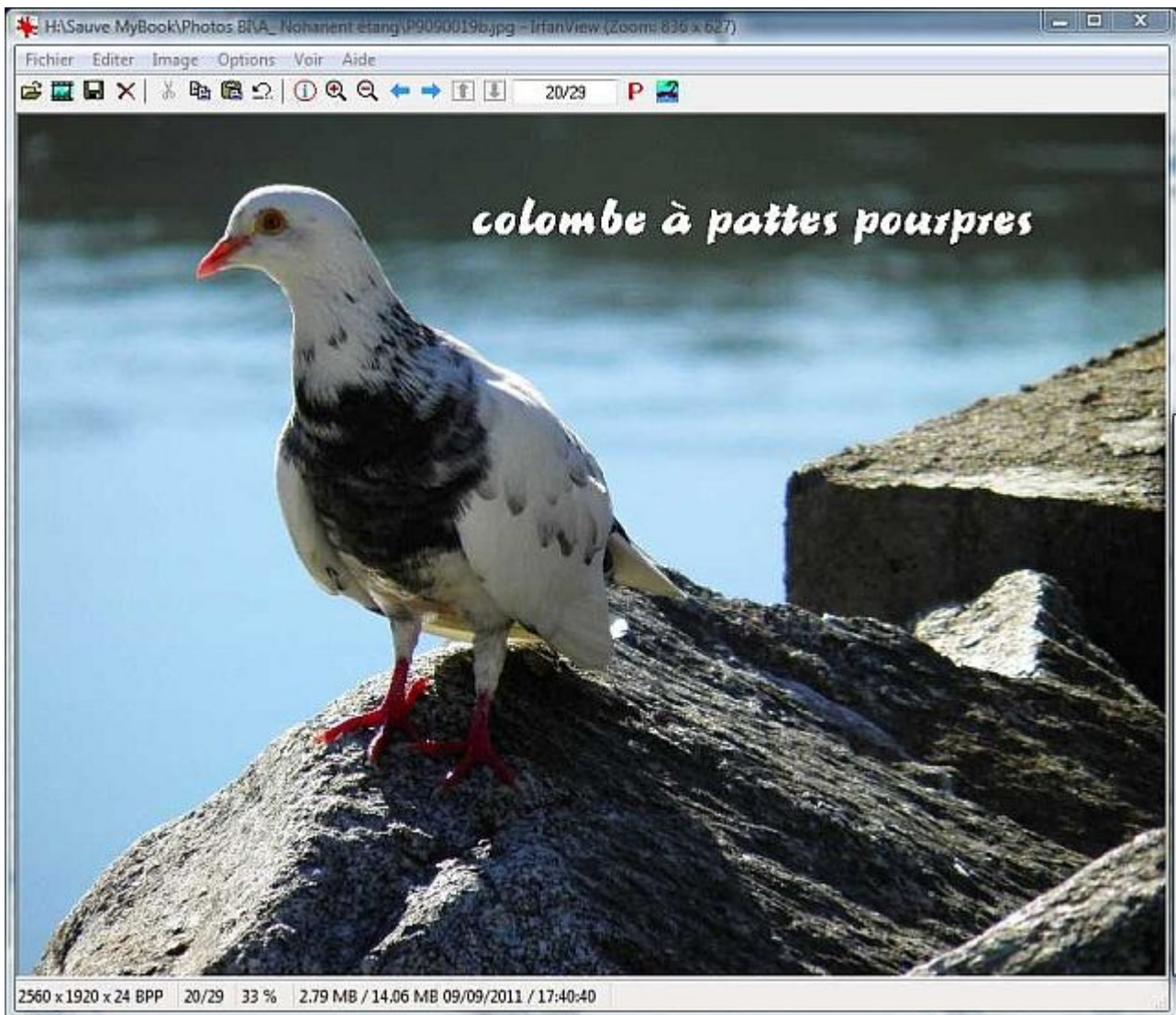
B (bold) texte en gras
 / texte en italique
 U texte souligné
 * texte barré

texte aligné à droite
 texte aligné au centre
 texte aligné à gauche

cliquer ici pour prévisualiser le texte, sa taille, sa position, sa couleur, avant d'accepter (Ok) ou de modifier.

à la fin, clic 'Ok'

2560 x 1920 x 24 BPP 20/29 33 % 2.79 MB / 14.06 MB 09/09/2011 / 17:40:40



N'oubliez pas de sauvegarder votre travail.