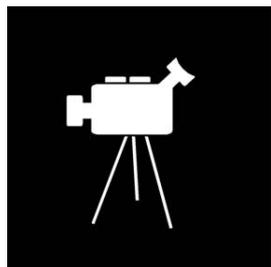


HISTOIRE DES ARTS

1 – Visuels



Arts de l'espace
Arts du langage
Arts du quotidien
Arts du son
Arts du spectacle vivant
Arts du visuel

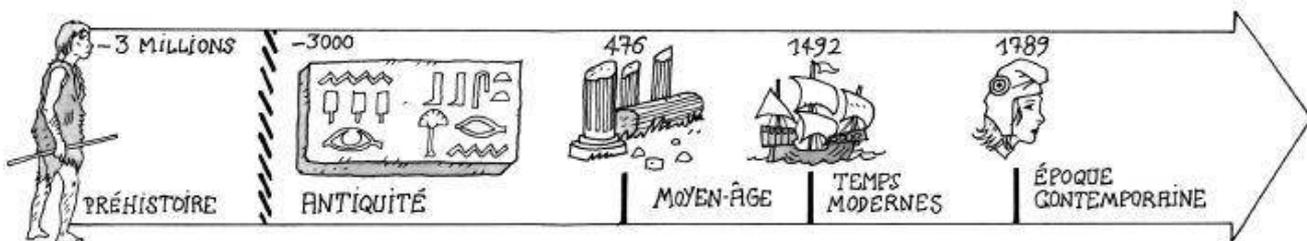


Arts

2 – Cartel d'identification de l'œuvre

Intitulé de l'œuvre	
Epoque	
Forme d'expression	
Genre	
Artiste	

3 – Repères historiques



4 – Complète.

Zébra - couleurs - optique - 1930 - géométriques - Paris

En, l'artiste s'installe à où il débute comme graphiste dans des agences publicitaires. C'est là qu'il effectue son premier travail majeur, «.....», considéré aujourd'hui comme le premier travail dans le genre « Op Art » (ou art). Il développe ensuite son propre modèle d'art abstrait, en travaillant divers matériaux, mais avec un nombre minimal de formes et de