



Le texte descriptif, portraits

Séance 5

Quelles sont les étapes pour construire son portrait?

- Je choisis mon personnage que j'imagine ou qui est déjà donné.
- je fais la liste de ses particularités physiques et j'imagine son portrait moral en mots sans faire de phrases, en choisissant le vocabulaire adapté.
- Je mets en phrases en utilisant des formulations pour éviter les répétitions
- Je me relis:
 - 1) en regardant dans le dico les mots dont je ne suis pas sûr. Attention, ils sont au masculin singulier pour les adjectifs et au singulier pour les noms, à l'infinitif pour les verbes
 - 2) en faisant attention pour les verbes: je cherche les sujets et je vérifie si le verbe est accordé avec son sujet
 - 3) avec ma fiche outil conjugaison, je regarde les terminaisons de l'imparfait.
 - 4) en vérifiant les accords, pour les GN, je vérifie les accords au sein du GN. Tout singulier, tout pluriel, tout masculin ou tout féminin
- Je lis ma rédaction à un camarade pour qu'il m'aide à m'améliorer, je la lis à la maitresse, je la tape au propre avec un logiciel de traitement de texte.

Voir la carte mentale récapitulative à revoir ensemble. Ils essaient avec un portrait imposé.



Séance 6

Voici maintenant des propositions de portraits à la manière de accès p 141

- A la manière de
- Allure générale
- L'opposition physique
- La comparaison
- le sujet dans une histoire



Séance 7

J'écris mon portrait inséré dans un récit

J'écris mon portrait avec un personnage imaginé.





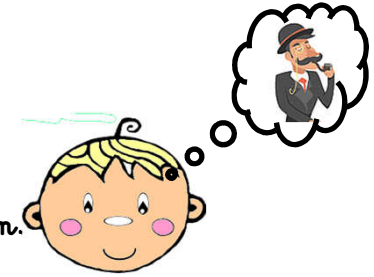
Je lis ma production d'écrit à un *camarade* qui m'aide en me disant les points à améliorer

Je la fais *lire* une fois à la *maitresse*.

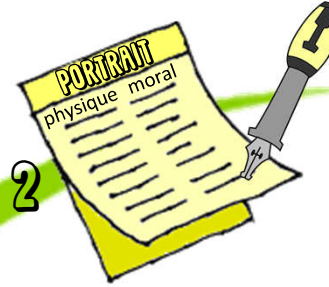
Je la tape au propre à l'*ordinateur*.



J'*observe* le personnage imposé ou j'en *imagine* un.

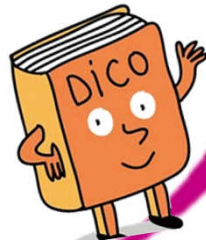


Je fais la *liste* des mots dont je vais avoir besoin.



ÉTAPES POUR ÉCRIRE

UN PORTRAIT



Je vérifie:

- l'*orthographe* des mots *inconnus*
- les *terminaisons* de l'imparfait:
ais, ais, ait, ions, iez, aient
- *Accords* du sujet et du *verbe*
- *Accords* dans le **GN** singulier, pluriel, masculin, féminin



J'*organise* mes *idées* et je les mets en *phrases*.
J'*ajoute* des *connecteurs* pour structurer mon récit et la ponctuation.
J'*utilise* des *phrases modèles* pour éviter les répétitions







CARLOS ORTEGA ELIZALDE / EMERLAB STUDIO | 2012

