


## "La spirale" (Spi.)

**Compétences générales mises en jeu pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :**



- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.



**Objectifs principaux : découvrir les spirales (observer, vivre le geste avec son corps, manipuler) ; tracer des spirales.**

<b>Spi.1</b>	<b>Regroupement MS-GS</b> <i>Objectif : décrire des illustrations.</i>	<b>Découvrir les spirales.</b> Afficher les posters au tableau. Demander aux élèves de décrire et d'identifier où ont été prises les différentes photos. Terminer la séance en apprenant la comptine "Les escargots affamés". <i>Matériel : Poster Spiral Jetty de Robert SMITHSON et Ammonie ; queue de caméléon ; serpent enroulé en spirale.</i>
--------------	---	--

<b>Spi.2</b>	<b>Motricité MS-GS</b> <i>Objectif : trouver un moyen de représenter une spirale.</i>	<b>Vivre le geste avec le corps.</b> Dans un premier temps, proposer aux élèves le jeu des escargots et du renard : le renard veut manger des escargots, mais dès qu'il les approche, ils rentrent dans leur coquille. Les élèves jouent à 4 pattes. Trois renards veulent attraper les escargots qui pour se protéger s'enroulent, font le dos rond et ramènent les genoux contre la poitrine.  Dans un deuxième temps, les élèves disposent de cordes. Ils vont devoir réaliser la spirale avec une corde. Les coquilles sont observées et décrites les unes après les autres. Les élèves expliquent leur procédure. <i>Matériel : Des cordes, 3 chasubles vertes (pour identifier les renards).</i>
--------------	--	--

<b>Spi.3</b>	<b>Atelier MS</b> <i>Objectif : enrouler un fil autour d'un support.</i>	<b>Manipuler la spirale.</b> Attacher le bout de fil à l'objet inducteur en réalisant un noeud simple, puis demander aux élèves d'enrouler le fil autour de l'objet. Lorsque les élèves ont terminé, ils vont créer des spirales en pâte à modeler. Pour cela, réaliser des colombins en pâte à modeler puis les enrouler en forme de spirales.  <i>Matériel : un objet inducteur (légo, un feutre), un fil épais de coton de 50 cm par élève ; des cure-pipes ; des boudins d'aluminium.</i>
--------------	---	--

<b>Spi.4</b>	<b>Atelier MS-GS</b> <i>Objectif : Tracer des spirales en s'inspirant d'une œuvre de Calder.</i>	<b>J'observe et je trace.</b> 1. Montrer aux élèves les œuvres de Calder (Trois spirales 1975 et portfolio magie Eolienne-1972). Laisser les élèves observer et décrire les œuvres présentées. Leur demander de trouver le point commun entre les différentes œuvres : les spirales. Les élèves les localisent avec leur doigt.  2. Donner à chaque élève une feuille, un coton tige et de l'encre noire. Ils doivent tracer des spirales en s'inspirant de celles de Calder. Les élèves sont libres. Leur rappeler que la production doit contenir plusieurs spirales.  <i>Matériel : Une feuille blanche A4 par élève ; un coton tige par élève ; un pot</i>
--------------	---	---

		<i>contenant de l'encre noire ; les œuvres de Calder ; les blouses.</i>
<b>Spi.5</b>	<b>Atelier MS-GS</b> <i>Objectif : tracer des spirales.</i>	<p><b>Les spirales (suite)</b> Les élèves rappellent la séance précédente et le nom de l'artiste. Chacun décrit sa production et expliquer ce qu'il va pouvoir faire pour la compléter.</p>  <p><i>Matériel : une blouse par élève ; les spirales réalisées lors de l'atelier précédent ; des pinceaux, de la peinture rouge, bleue, jaune, noire dans les pots à couvercle.</i></p>
<b>Spi.6</b>	<b>Atelier MS</b> <i>Objectif : tracer des spirales en miniaturisant son geste.</i>	<p><b>"Je trace des spirales plus petites"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reprendre la comptine des escargots affamés. Proposer aux élèves d'illustrer cette comptine. Pour cela, ils réalisent avec leur index des empreintes espacées sur la feuille de couleur. (Poursuite de l'atelier sur une feuille A4, coller des gommettes, l'élève doit tracer des spirales autour des gommettes pour s'entraîner à réaliser les escargots)</li> <li>2. Laisser sécher puis proposer aux élèves de tracer à l'aide d'un feutre une spirale autour de chaque empreinte en changeant de couleur.</li> </ol>  <p>Ils peuvent terminer les escargots en ajoutant des yeux avec un feutre noir lorsque la production est terminée.</p> <p><i>Matériel : une blouse, une feuille A4 de couleur, de la gouache, des feutres.</i></p>
<b>Spi.7</b>	<b>Atelier MS</b> <i>Objectif : tracer des spirales.</i>	<p><b>S'entraîner à tracer des spirales sur la piste graphique.</b> Distribuer à chaque élève du groupe la piste graphique et un woody. Leur expliquer qu'ils vont s'entraîner à tracer des spirales.</p> <p><i>Matériel : pistes graphiques spirales + woody et chiffon humide.</i></p>
<b>Spi.8</b>	<b>Atelier GS</b> <i>Objectif : tracer des spirales.</i>	<p><b>S'entraîner à tracer des spirales sur la piste graphique.</b> Distribuer à chaque élève du groupe la piste graphique et un woody. Leur expliquer qu'ils vont s'entraîner à tracer des spirales.</p> <p><i>Matériel : pistes graphiques spirales + woody et chiffon humide.</i></p>
<b>Spi.9</b>	<b>Atelier GS</b> <i>Objectif : tracer des spirales.</i>	<p><b>S'entraîner à tracer des spirales sur le cahier</b> Sur la page blanche du cahier, PE trace une spirale (point rouge pour le départ et tracé d'une autre couleur). L'élève doit remplir la page en traçant des spirales au crayon de couleur en changeant de couleur à chaque nouvelle spirale.</p> <p><i>Matériel : cahier noir GS + crayons de couleur (+ modèle à la main)</i></p>