

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral :

Oser entrer en communication :

- échanger avec les autres enfants et les adultes
- répondre aux sollicitations par une phrase
- faire des phrases simples pour se faire comprendre / reformuler pour se faire comprendre

Comprendre et apprendre :

- dire de mémoire et de manière expressive 7 ou 8 comptines
- comprendre une consigne simple
- écouter en silence une histoire adaptée à son âge, particulièrement les contes traditionnels : « Le petit chaperon rouge » - « Les trois petits cochons » - « Boucle d'or »
- être capable de raconter, expliquer, questionner
- comprendre une histoire lue par l'adulte : identifier le / les personnage(s) principal(aux) - le(s) reconnaître dans les illustrations - identifier les lieux, formes...
- comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent : les animaux - les personnages de contes - matériaux : paille, bois, brique... - petit/moyen/grand

Echanger et réfléchir avec les autres :

- commencer à raconter une histoire entendue plusieurs fois, à l'aide d'images de lieux et personnages
- commencer à ordonner chronologiquement l'ordre d'apparition des personnages dans une histoire : les contes traditionnels
- commencer à questionner l'adulte
- utiliser le « je » pour parler de soi

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique :

- écouter et pratiquer des comptines simples qui favorisent l'acquisition de la conscience phonologique

L'écrit :

Ecouter de l'écrit et comprendre :

- comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : « Le petit chaperon rouge » - « Les trois petits cochons » - « Boucle d'or »
- comprendre des textes entendus de plus en plus longs

Découvrir la fonction de l'écrit :

- manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, albums, imagiers, affiches...
- manipuler divers supports de l'écrit : livres, imagiers, affiches de la classe, étiquettes (prénoms, emploi du temps, jours de la semaine...), étiquettes mots
- distinguer quelques supports écrits : étiquettes, livres, affiches...
- reconnaître son livre de bibliothèque et identifier de quoi il parle grâce à la 1ère de couverture

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement :

- redire puis recomposer le titre d'un livre, les noms des personnages et les lieux après sa lecture par l'adulte (avec modèle support)

Découvrir le principe alphabétique :

- reconnaître son étiquette prénom (sans photo)
- reconnaître son prénom en capitale d'imprimerie sur divers supports (tampon, journal...)
- reconnaître les lettres de son prénom et nommer son initiale
- reconstituer un mot ou une phrase à l'aide d'un modèle

Commencer à écrire tout seul :

- adopter une posture confortable et tenir de façon adaptée l'instrument (feutre, crayon, pinceau...)
- laisser une trace (premiers dessins, peinture...) à l'aide de différents outils
- écrire son prénom en capitale d'imprimerie avec modèle et son initiale sans modèle
- pratiquer des exercices graphiques réguliers (avec différents instruments et sur divers supports) : traits, lignes, ronds, croix...

PS

Période 4

Les contes traditionnels



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles :

- laisser une trace et s'y intéresser
- expérimenter différents matériaux (peinture, encre,...) et outils (main, rouleaux, pinceaux, ...) pour laisser des traces, faire des ronds, des traits, des formes géométriques
- réaliser des compositions plastiques seul ou collectivement, planes/en volume, en associant des matériaux : « Les 3 petits cochons »
- créer une œuvre à partir d'un album : Les 3 petits cochons

Univers sonores :

- avoir mémorisé quelques comptines et chants, notamment pour compter, nommer des formes et objets
- reproduire des gestes et jeux de doigts
- reproduire des rythmes simples avec son corps, plus ou moins vite : taper des mains, frapper ses cuisses, tapoter son crâne...

Le spectacle vivant :

- réaliser une danse chorégraphiée en assemblant des propositions personnelles ou partagées à destination d'un public

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variées :

* Parcours « piloter » :

- se déplacer avec aisance dans un environnement aménagé, sur un engin roulant (vélo, draineuse, tricycle)
- ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir

Collaborer, coopérer, s'opposer :

* Jeux collectifs de poursuite : rester dans le jeu, coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but commun, accepter de perdre, respecter des règles simples et communes

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique :

- * Rondes et jeux dansés : pratiquer des rondes collectives avec des pas et gestes à reproduire; en classe entière, par 2 ou petits groupes
- * Chorégraphie : réaliser une danse chorégraphiée à destination d'un public

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations :

- participer au dénombrement des présents et des absents
- repérer le nombre d'absents sur une frise numérique (pour les quantités jusqu'à 5) : identification collective des étiquettes chiffres, constellations, doigts et collections puis placement sur la frise
- reconnaître les différentes façons d'exprimer un nombre (jusqu'à 3/5)

- connaître la comptine jusqu'à 10
- apprendre quelques comptines numériques
- reconnaître globalement et exprimer de petites quantités jusqu'à 5

- constituer des collections de 1 à 5 objets
- réaliser des collections de quantité égale (jusqu'à 5)
- compléter des collections jusqu'à un nombre donné (jusqu'à 5)
- dénombrer jusqu'à 3 pour se déplacer sur un plateau de jeu

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :

- reconnaître et nommer une dizaine de couleurs (primaires + vert + orange + violet + noir + blanc) : rituels avec les étiquettes, loto des couleurs, étude d'œuvres d'artistes...
- réaliser des puzzles : + de 10 pièces, puzzles symétriques
- comparer, classer et ranger des objets selon leur forme, leur couleur ou leur taille
- reconnaître et nommer des formes planes : rond, carré, triangle (et rectangle)
- reconnaître et nommer quelques solides : cube, boule
- réaliser des algorithmes simples : couleur (1 - 2 - 1) - forme (rond - carré - rond...)

Explorer le monde

Se repérer dans le temps :

- mise en place de rituels évolutifs sur les jours de la semaine (images et comptines) avec repérage
- se repérer sur l'emploi du temps en images (matin et après-midi)
- utiliser le vocabulaire de la localisation spatiale : en haut, en bas, sur, sous, devant, derrière...
- remettre dans l'ordre des images séquentielles (jusqu'à 3 ou plus si l'histoire est connue)

Se repérer dans l'espace :

- se repérer dans l'espace classe et dans l'espace école (étages, couloirs, toilettes...)
- suivre un parcours lors des activités physiques : parcours « Piloter »
- utiliser le vocabulaire de la localisation spatiale : en haut, en bas, sur, sous, devant, derrière...
- orienter et utiliser correctement un livre, sa fiche de travail ou un autre support de l'écrit
- découvrir l'environnement proche de l'école : déplacement en groupe lors d'une sortie

Explorer le monde du vivant :

- observer quelques caractéristiques du vivant et reconnaître les principales étapes du développement d'un végétal : « Trognon et Pépin » - plantations - graine / non graine - plantes en été
- reconnaître les principales étapes du développement d'un animal (naissance, croissance, nutrition, locomotion, reproduction) : cochon, loup, ours
- utiliser et identifier les 5 sens, commencer à les nommer : jeu des 5 sens Nathan
- comprendre l'importance de protéger son environnement, adopter une attitude responsable : projet recyclage : tri de déchets, fabrication de papier recyclé, balade des « containers »

Explorer le monde des objets et de la matière :

- apprendre ou perfectionner certaines techniques : déchirer, coller, déplacer, transvaser, modeler (manipulation), pincer, couper avec des ciseaux...
- poursuivre l'apprentissage de l'utilisation des outils de l'écolier : crayons, feutres, colle, craies, ...
- utiliser des ciseaux pour couper : un triangle, un rectangle, un rond
- apprendre à enfiler de petites perles sur un lacet ou un fil plus fin et souple : bracelet fête des mères
- découvrir certaines matières et leurs caractéristiques : pâte à modeler, graines, sable, terre ... (utilisation libre puis consignes de manipulation précises : faire une boule...)