

|           | Album de départ <i>Musette Souricette</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (GS) / Arts plastiques-Histoire des arts (CP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 1</b> : découverte de l'album : la couverture, hypothèses.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 3</b> : la problématique de Musette (1).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 5</b> : la problématique de Musette (2).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 7</b> : décision de la souris.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Séances 1 et 2</b> : Réaliser la couverture du cahier d'Histoire des Arts en coloriant les arbres à la manière des peintres figurant sur la couverture de l'album (craies grasses et encre).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séances 3 et 4 : La photographie</b> : Exprimer la peur comme sur <i>Le cri</i> d'Edvard Munch (prise de photographies) et créer un décor à la craie grasse.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séances 5 et 6</b> : Réaliser une œuvre collective à la manière de Keith Haring.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 7 et 8 : les couleurs primaires</b> « Piet Mondrian ».</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| Période 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 1</b> : rencontre avec le poisson.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 3</b> : rencontre avec la tortue.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 5</b> : rencontre avec le chat.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 8</b> : rencontre avec le flamant rose.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 1 et 2 : Assemblage et collage</b> « Henri Matisse » : activité « collage à la manière de Matisse ».</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séances 3 et 4 : les lignes et les points dans l'abstraction</b> « Vassily Kandinsky » : activité « un espace cosmique ». Papillons en origami à la manière de Kandinsky.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séances 5 à 7 : Les cernes noirs, la symétrie, les couleurs vives</b> : créer des personnages imaginaires.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séances 8 à 10 : Klee et les formes</b> « Paul Klee » : activité « des formes pour créer des personnages ». Peindre en jaune ou le prénom à la Klee : tracer les lettres de son prénom au feutre noir sur toute la feuille puis colorier chaque espace dans un camaïeu de jaune.</li> </ul> |
| Période 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 1</b> : rencontre avec le serpent.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séance 3</b> : rencontre avec la chauve-souris.</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Séances 1 et 2</b> : Créer des personnages monstrueux à partir de tâches d'encre qu'on fait couler sur la feuille.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Séances 3 et 4</b> : Klimt et la richesse décorative « Gustav Klimt » : activité « portrait sur fond richement doré ».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période 4 | <input type="checkbox"/> <b>Séance 1</b> : rencontre avec l'ours.<br><input type="checkbox"/> <b>Séance 3</b> : naissance de l'amitié entre l'ours et la souris (1).<br><input type="checkbox"/> <b>Séance 5</b> : naissance de l'amitié (2).                                       | <input type="checkbox"/> <b>Séances 1 et 2 : le cubisme et le sujet en peinture</b> « Pablo Picasso » : activité « portrait cubiste » -> masque.<br><input type="checkbox"/> <b>Séances 3 et 4 : Georges Braque, le pointillisme</b> : Réaliser une frise commune sur une longue bande de papier qu'on coupera ensuite pour que chaque élève ait une partie à peindre « A la manière de Seurat ».<br><input type="checkbox"/> <b>Séances 5 et 6</b> : Demander aux élèves, suffisamment tôt avant de commencer le projet, de découper dans des magazines ou des publicités des images de fruits et légumes. Réaliser ensuite un portrait en utilisant uniquement ces découpes.                                                                                                                                                                                                                    |
| Période 5 | <input type="checkbox"/> <b>Séance 1</b> : épilogue.<br><br><i>Pour chaque artiste découvert, réaliser un mobile avec sa photo et son prénom écrit « A la manière de .... » ainsi qu'éventuellement une œuvre de l'artiste ou la page de Musette Souricette qui lui correspond.</i> | <input type="checkbox"/> <b>Séances 1 à 3 : le pop art</b> « Andy Warhol »<br>- fête des parents -> activité « tableau cœurs pop art » et « jeu de morpion ».<br>- réaliser des linogravures ou impressions avec du sagex.<br><input type="checkbox"/> <b>Séances 4 à 6 : la caricature chez Arcimboldo</b> « Guiseppe Arcimboldo » : activité « portrait recyclé » -> les saisons. Demander aux élèves, suffisamment tôt avant de commencer le projet, de découper dans des magazines ou des publicités des images de fruits et légumes. Réaliser ensuite un portrait en utilisant uniquement ces découpes.<br><input type="checkbox"/> <b>Séances 6 à 8</b> : Pour changer de style, nous allons travailler en 3D avec des cartes pop-up en réalisant des chaises à la manière de Vincent Van Gogh.<br><input type="checkbox"/> <b>Séances 9 à 11</b> : Préparation décoration Fête de l'école. |