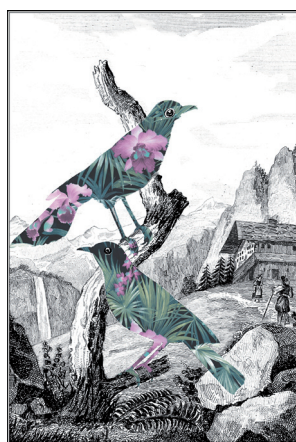
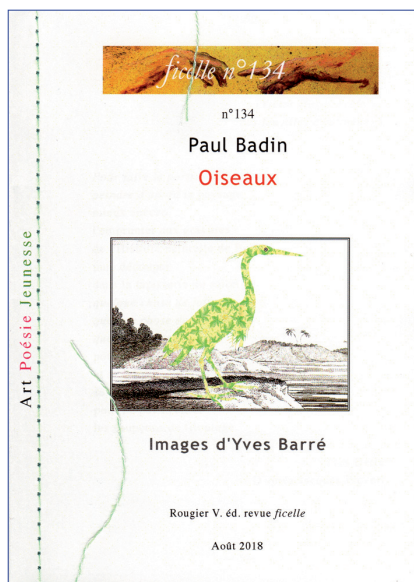


Oiseaux Paul Badin Yves Barré



Livret broché couture plate, 300 ex.
et 12 ex. en coffrets tirages de tête
agrémentés d'un collage original.
Présenté en enveloppe «Mail Art»
40 p., 10,5 x 15 cm.
Tirage courant : 9€
ISSN 1252-5405
ISBN 979-10-93019-48-2 -
Électre : ee.electre.com
Gescom - Dilicom
Gencod - 310249 096 13
www.rougier-atelier.com

Oui les oiseaux m'interpellent, plus rapides à saisir la proie, plus causeurs matinaux, plus familiers, plus et plus tu meurs !

Paul Badin, grand poète, initiateur, observateur, nous en offre quelques notes écrites en prose poétique.

Yves Barré l'illustre, à la façon de Jacques Prévert, de ses oiseaux découpés dans du papier tapisserie collés sur des gravures de l'Histoire naturelle de Buffon.

Un régal d'esprit champêtre.

Paul Badin, le poète :

Né en 1943 en Anjou où il réside. Ex-professeur de lettres chargé de mission Poésie au Rectorat de Nantes ; ex-président-fondateur du *Chant des mots* (saison poétique et littéraire d'Angers) et responsable de publication de N4728, *Revue de poésie*. Anime un groupe d'écriture poétique dans sa commune. 1970-74, découverte de la poésie de René Char, premiers poèmes. 1978-88 : rencontres aux *Busclats*, à L'Isle la Sorgue (cf. *Fragments des Busclats*, Poietès).

Yves Barré, l'illustrateur :

Né en 1949, Yves Barré vit dans la campagne sarthoise. « Poète définitivement inclassable », selon la définition du Prix Claude Ribouillault qui lui a été décerné en 2003, Yves Barré écrit, dessine, peint, sculpte. Webmestre à l'occasion, nourrit chaque jour un blog de ses « bidouilles graphiques et poétiques » (ahoui.eklablog.com). Enseignant, a réalisé avec des élèves de CP/CE1, le premier cédérom interactif de leurs dessins et écrits poétiques (Tiens en voilà justement un qui passe, 1998). Par la suite, a conçu, avec Alain Boudet, le *Promenoir vert*, anthologie de poésie contemporaine à usage des écoles et collèges (CRDP Poitiers, 1999). Illustre les recueils de ses amis aux éditions l'épi de seigle, Donner à voir, la Renarde rouge, Jacques André, Gros textes, Décharge, atelier de Groutel...