

| | | |
|---|--------------------|--------------------|
| DOMAINE APPRENTISSAGE : Mobiliser le langage dans toutes les dimensions | NIVEAU : GS | PERIODE 3-4 |
|---|--------------------|--------------------|

Le Petit Chaperon Rouge

Compétences principales de la séquence :

- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue. (questionner, raconter, expliquer, penser)
- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.
- Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.
- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

COMPETENCE DU PROGRAMME :

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.

Le Petit chaperon rouge est surtout connu par le biais de deux versions collectées, retranscrites et interprétées par les moralistes Charles Perrault en France et les frères Grimm en Allemagne.

Dans la version de Perrault le loup dévore la grand-mère puis la petite fille, alors que dans la version des frères Grimm un nouveau personnage fait son apparition (le chasseur) pour libérer les victimes.. Extrait de Wikipédia.

| Séance | Activité | Objectifs | Dispositif | Matériel |
|--------|---|--|---------------------|--|
| 1 | Moments de contes « ritualisés » Ecoutes répétées de contes traditionnels (*) dont <i>Le Petit Chaperon rouge</i> (versions différentes) | Connaître quelques textes du patrimoine dont l'élève est capable de dire le titre. | Groupe MS | Contes |
| 2 | Découverte du livre Lire le livre sans montrer les images jusqu'à la page 23 et demander aux élèves de dessiner la suite qu'ils imaginent  | Se construire une représentation mentale | Groupe MS | Contes du <i>Petit Chaperon rouge</i> de Perrault, de Marie-Hélène Delval, illustré par Ulises Wensell Matériel de dessin |
| 3 | Décrire les personnages D'après la lecture de l'album faire une description (physique et morale) des deux personnages clés | Identifier les personnages | Groupe MS | Contes du <i>PCR</i> de Perrault |
| 4 | Description du lieu D'après la lecture de l'album faire une description des lieux que le loup et le PCR traversent, relever le fait que les deux personnages ne prennent pas le même chemin. S'appuyer sur des illustrations prélevées dans l'album pour retracer le parcours de chacun | Identifier des lieux Succession des événements et/ ou simultanéité | Groupe MS | Photocopies des illustrations des lieux traversés par les personnages |
| 5 | Restitution du conte Avec ou sans l'aide des images séquentielles, les élèves restituent ce qu'ils ont compris et retenu de l'histoire. | Restituer un récit | Groupe de 5 enfants | Images séquentielles |
| 6 | Confrontation des 2 versions Les élèves de MS restituent le récit de leur album au GS et inversement | Confronter deux versions du conte | Groupe de 5 enfants | Les 2 album + Images séquentielles |
| 7 | Découverte d'une nouvelle version Présentation de l'album de Gilles Bizouerne  | Confronter les différentes versions du conte | Groupe de 5 enfants | Album du PCR de Gilles Bizouerne |
| 8 | Mise en situation | Création des personnages et des décors Présenter une saynète devant un public | Groupe de 5 enfants | Marionnettes créées par les enfants |

| Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions | Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après l'album de Marie- Hélène Delval, illustré par Ulises Wensell | Séance 2 |
|---|---|---|
| | | Niveau : MS |
| | | Période 3-4 |
| Objectifs : - Se construire une représentation mentale | | |
| Déroulement | Tâche des élèves | Rôle de l'enseignant |
| Phase 1 - Lecture du livre En groupe entier GS dans l'espace regroupement, faire la lecture de l'album en ne mobilisant que l'audition pour stimuler la concentration et l'imaginaire. Le livre est lu sans montrer les images jusqu'à la page 23 et il est ensuite demandé aux élèves de dessiner ce qu'ils imaginent comme fin. Pour conclure la séance faire commenter quelques représentations d'élèves. | Les élèves écoutent la lecture. Font des propositions de titre d'album. | L'E commence la lecture de l'album sans donner le titre ni montrer les images. La lecture s'arrête p.23 et l'E demande si ils ont reconnu l'histoire. « maintenant j'aimerais que vous alliez me dessiner ce que vous imaginez comme fin ». |
| Phase 2 - Dessiner la fin | Ils dessinent ce qu'ils pensent être comme fin de l'histoire | |
| Phase 3 - Verbalisation | Les élèves commentent ce qu'ils ont représenté | Affichage de quelques représentations |

| Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions | Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après l'album de Marie- Hélène Delval, illustré par Ulises Wensell | Séance 3 |
|--|--|---|
| | | Niveau : MS |
| | | Période 3-4 |
| Objectifs : - Identifier les personnages | | |
| Déroulement | Tâche des élèves | Rôle de l'enseignant |
| Phase 1 - Relecture avec les images | Ecouter et observer les illustrations | Lire le conte |
| Phase 2 - Description D'après la lecture et relecture de l'album faire une description (physique et morale) des deux personnages clés. Nommer les deux autres personnages (la mère et le grand-mère) | Les élèves font la description des deux personnages clés, utilisent des adjectifs pour les qualifier. Les élèves font une description du loup : physique (petit/grand ; noir/marron ; grandes dents / oreilles/ ...) et morale (méchant même si il a l'air gentil ; malin /rusé/ curieux/ affamé /...) et du PCR (petite / fille/ avec un chaperon / ...gentille/ naïve/ n'écoute pas les conseils de sa maman) | Dictée à l'adulte Quels sont les deux personnages les plus importants de l'histoire ? Comment est le loup? Comment est le PCR? L'E note les propositions des élèves dans le tableau de description Est ce qu'il y a d'autres personnages ? Comment s'appellent-ils ? (la mère/ la grand-mère/ le chasseur) |

| | | |
|---|--|---|
| Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions | Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après l'album de Marie- Hélène Delval, illustré par Ulises Wensell | Séance 4 |
| | | Niveau : MS |
| | | Période 3-4 |
| Objectifs : - Identifier les lieux - Décrire les lieux | | |
| Déroulement | Tâche des élèves | Rôle de l'enseignant |
| Phase 1 - Relecture avec les images | Ecouter et observer les illustrations | Lire le conte |
| Phase 2 - Description des lieux D'après la lecture de l'album faire une description des lieux que le loup et le PCR traversent, relever le fait que les deux personnages ne prennent pas le même chemin. S'appuyer sur des illustrations prélevées dans l'album pour retracer le parcours de chacun | Les élèves relèvent les indices des lieux et des parcours, décrivent les bois, le chemin le plus long, le plus court... l'arrivée (maison de la grand-mère) Font des hypothèses sur les raisons de deux chemins. | L'E fait une relecture de l'album, installe les images du parcours du loup et du PCR dans le désordre sur le tableau, demande quel est le chemin pour se rendre chez la grand-mère. Deux chemins # : qui prend le + court ? Qui prend le + long ? Pourquoi à votre avis ? (notion de ruse du loup) |

| | | |
|---|--|--|
| Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions | Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après l'album de Marie- Hélène Delval, illustré par Ulises Wensell | Séance 5 |
| | | Niveau : MS |
| | | Période 3-4 |
| Objectifs : - Restituer un récit | | |
| Déroulement | Tâche des élèves | Rôle de l'enseignant |
| Phase 1 - Explication de la tâche | Ecouter | Expliquer : « vous allez aujourd'hui restituer le récit, raconter. » |
| Phase 2 - Restituer le récit Avec (ou sans l'aide) des images séquentielles, les élèves restituent ce qu'ils ont compris et retenu de l'histoire. | Les élèves remettent les images séquentielles dans l'ordre pour restituer ce qu'ils ont retenu et compris de l'album | L'E fait valider en se référant à l'album |

| | | |
|--|--|---|
| Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions | Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après l'album de Marie- Hélène Delval, et version Grimm | Séance 6 |
| | | Niveau : MS |
| | | Période 3-4 |
| Objectifs : - Relever les points communs et les différences des différentes versions | | |
| Déroulement | Tâche des élèves | Rôle de l'enseignant |
| Phase 1 - Explication de la tâche | Ecouter | Expliquer : « nous allons comparer les deux versions de ces albums » |
| Phase 2 - Confronter les version Interaction et mise en commun des deux versions : les MS racontent aux GS la version de leur album et les GS racontent aux MS la version de leur, puis lecture par l'enseignant de chacune des versions | Après avoir travaillé chacun sur sa version à l'aide des images séquentielles, les deux groupes échangent sur leur version réciproque, propose des éléments de différence. | L'E lit les deux versions pour valider les propositions des élèves, note sous forme de tableau comparatif |

| | | |
|--|---|---|
| Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions | Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après Gilles Bizouerne | Séance 7 |
| | | Niveau : MS |
| | | Période 3-4 |
| Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir une version à parler - Donner son ressenti | | |
| Déroulement | Tâche des élèves | Rôle de l'enseignant |
| Phase 1 - Découverte de l'album | Observer Donner leur ressenti | Interroger sur ce qu'ils voient se qu'ils pensent de cette version ce qu'elle leur inspire |
| Phase 2 - Raconter l'histoire | Raconter l'histoire au travers de cette nouvelle version. | |