

## Portrait de la jeune fille en feu de Céline Sciamma.

En effet, je suis allé voir ce film hier soir et me suis régalé pourtant je ne suis ni cuir ni queer!!! film féministe à sa manière, c'est sûr mais plus proche du romantisme naissant et des Lumières autant qu'on pourrait l'être en 1770, année de naissance de Beethoven qui est classé chez les romantiques, que du film militant actuel. On y voit trois jeunes femmes d'extraction diverse se côtoyer dans un espace réduit, dans une belle demeure italienne, au bord d'une mer parfois déchaînée, tout un programme pour évoquer le romantisme et la période du Sturm und Drang, se découvrir et se souder autour d'un avortement pour la servante alors que la première héroïne, juste sortie du couvent pour être mariée ressent à peine les effluves de l'amour pour la troisième qui est là pour peindre son portrait. Je te laisse apprécier l'exercice purement intellectuel et pourtant plus proche de la sensibilité que de la sensualité, bien que ce film n'en soit pas dépourvu mais nous ne sommes pas dans un Kéchiche, loin de là.