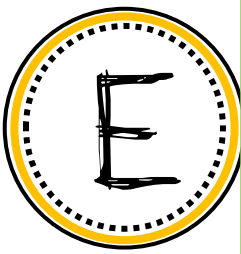
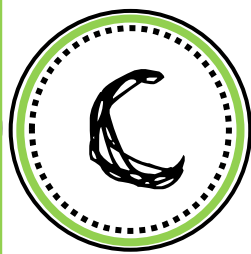


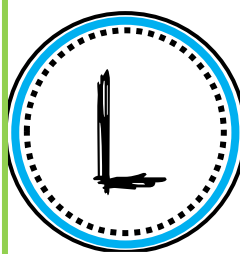
Déchiffrer



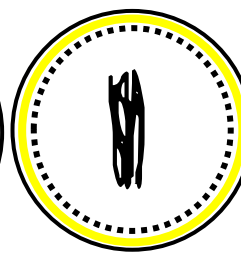
Enrichir son
vocabulaire



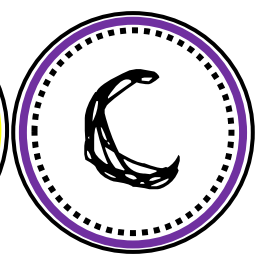
Comprendre ce
que je lis



Lire avec
fluidité



Intégrer les
règles



Culture
littéraire

Séance 15' : S'arrêter et relire

1) Présentation des objectifs



« La dernière fois je vous ai expliqué que comprendre ce qu'on lit c'est se fabriquer des images dans la tête, aujourd'hui, nous allons voir ce qu'on peut faire si aucune image ne vient quand on lit. »

2) Explication

« Parfois, lorsqu'on lit, rien ne se passe dans notre tête. Cela peut être pour plusieurs raisons. La première c'est si le texte est trop compliqué pour moi. Dans ce cas que dois-je faire ? Parfois c'est parce que je suis trop fatiguée, que puis-je faire ? (Changer de livre) Et puis d'autres fois, c'est parce que je ne fais pas attention à ma lecture, mes yeux lisent, mais ma tête fait autre chose. Dans ce cas, il faut s'en rendre compte et relire en faisant plus attention. »

3) Pratique guidée

Lire un texte de manière expressive pour montrer aux élèves qu'on est « dans » la lecture puis lire de manière monotone. Dire « Mince, je suis sortie de mon histoire parce que je pensais à autre chose, du coup je n'arrive plus à fabriquer dans ma tête des images de ma lecture ! Je reviens un peu en arrière et je relis. » Lire de nouveau de manière expressive.

4) Pratique autonome

« Rejoignez votre nid de lecteur et lisez pendant le temps de lecture. Essayez de fabriquer des images dans votre tête de ce que vous lisez, et surtout, essayez de voir si à un moment, votre tête arrête de fabriquer l'histoire, et relisez le passage que vous n'avez pas compris. Aujourd'hui, j'arrêterai le temps de lecture un peu plus tôt pour que vous puissiez dessiner votre passage préféré. »

5) Bilan

« Comment s'est passée votre lecture ? Quel dessin avez-vous fait de votre lecture ? Avez-vous dû relire un passage parce que votre tête avait arrêté de fabriquer les images ? »

. Coller l'étiquette je m'arrête et je relis