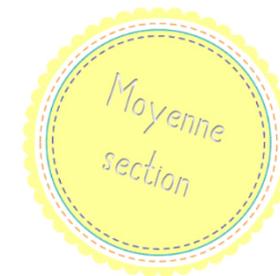


PROGRAMMATION DOMAINE 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



1.1 L'oral

Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. - Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). - Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives). 				
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Oser entrer en communication					
Objectifs	<p>Dire bonjour, au-revoir, s'il te plaît, merci. Utiliser le « je » et le « tu ». Répondre lors de l'appel.</p> <p>Se nommer, connaître les prénoms des adultes de la classe et de quelques camarades.</p> <p>Participer et prendre la parole en grand groupe et en petite groupe.</p> <p>Répondre par une phrase simple lors d'une sollicitation.</p> <p>Formuler correctement un besoin ou un désir particulier. S'exprimer de façon compréhensible.</p>	<p>Utiliser spontanément les formules de politesse.</p> <p>Connaître les prénoms d'une majorité d'adultes de l'école et de ses camarades de classes.</p> <p>Parler aux adultes et à ses pairs, utiliser le langage dans les jeux à plusieurs. Répondre par une phrase correcte lors d'une sollicitation.</p> <p>Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.</p> <p>Formuler de manière compréhensible un besoin ou un désir particulier, en construisant une phrase.</p>	<p>Communiquer spontanément avec ses pairs et les adultes en utilisant les formules usuelles de politesse (bonjour, s'il te plaît, merci, excuse-moi...).</p> <p>Connaître les prénoms de ses camarades et des adultes de l'école.</p> <p>Communiquer avec les autres en construisant une phrase syntaxiquement correcte et compréhensible. Produire des phrases de plus en plus longues correctement construites.</p> <p>S'exprimer dans un langage mieux structuré, avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe. Poser des questions. Être actif lors des rituels du matin.</p> <p>Etre capable d'écouter pour répondre, demander et attendre son tour pour prendre la parole. Rester dans le sujet de l'échange.</p> <p>Utiliser systématiquement le langage pour exprimer un besoin ou une demande particulière.</p>		

Comprendre et apprendre

Objectifs/Activités	Comprendre une consigne simple et y répondre. Participer à l'apprentissage de comptines et jeux de doigt en grand groupe.	Ecouter une consigne, la comprendre, l'exécuter, être capable de la répéter ou la reformuler.	Comprendre des consignes de plus en plus complexes. Poser des questions et répondre à des questions. Répéter/reformuler/réexpliquer une consigne pour ses camarades. Utiliser à bon escient les pronoms personnels : « je », « tu », mais aussi « il(s)/elle(s) » et le « nous »/ « on », les déterminants masculin/féminin. Raconter une histoire connue, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images. Raconter/expliciter les activités de la journée (par exemple avec les photos du blog de classe).		
	Comprendre, acquérir et réinvestir un vocabulaire pertinent. Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements...); dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné. Construire des phrases correctes en employant les mots nouvellement acquis. avec le support des albums et des imagiers porte-clés :				
	T'choupi à l'école Le Matériel de la classe Les jeux de la classe Bébés chouettes L'Alphabet	Pop mange de toutes les couleurs Les couleurs L'automne Le Noël du hérisson Noël	Loup Gouloup et la lune La galette Les parties du corps humain Le machin Les chiffres	Le carnaval La chenille qui fait des trous Le jardin Le printemps Les positions	Le tout petit roi /les châteaux Les formes Les ingrédients et ustensiles de cuisine. Le matériel de motricité.
Mémoriser et restituer en groupe puis seul des comptines, chansons ou jeux de doigts :					
J'ai un nom un prénom La rentrée Le facteur n'est pas passé Toc toc toc monsieur pouce Voir aussi prog domaine 3	Monsieur et Madame Pouce Lundi tout petit Petits lutins Hérisson tout hérissé Voir aussi prog domaine 3	La semaine des couleurs La galette J'ai froid partout Un éléphant blanc Voir aussi prog domaine 3	Que fait ma main Au Pays des couleurs Rêve de chenille La petite graine Voir aussi prog domaine 3	Lundi matin, l'empereur Pour construire une maison Ah mon beau château Trois petit Moustiques/c'est l'été Voir aussi prog domaine 3	

Echanger et réfléchir avec les autres

Objectifs	Décrire en donnant des détails une image lors d'un échange oral en grand groupe.	Formuler des hypothèses. Inventer la suite d'une histoire connue. Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu. Comprendre et appliquer les règles d'un jeu de société.	Expliquer une tâche. Rappeler/reformuler une consigne. Participer à des jeux de société.	Utiliser le connecteur de cause « parce que » Utiliser la forme interrogative « est-ce que... ». Décrire et commenter une ou plusieurs images.	Expliquer les activités de la classe pour le blog. Faire des hypothèses sur un événement à venir, ou la suite d'une histoire connue. Participer à un échange collectif en écoutant les autres, en donnant son point de vue, et en restant dans le sujet.
	Rappeler un événement récent vécu en classe, le début d'une histoire connue. Proposer des solutions en situation de problème.				

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (d'après vers la Phono MS, éditions Accès).

Objectifs	Apprendre à écouter. Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation. Reproduire un rythme. Identifier différents passages dans un extrait musical. Localiser un son.	Apprendre à articuler. Répéter un mot puis une phrase entendue en articulant. Prononcer distinctement les sons d'un mot, les syllabes d'un mot. Distinguer et prononcer des mots à consonance proche. Inventer des pseudos-mots et articuler. Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot.	Scander les syllabes d'un mot. Dénombrer les syllabes d'un mot.	Identifier des phrases, des mots, des syllabes identiques. Repérer une syllabe répétée en début de mot. Identifier la syllabe d'attaque d'un mot. Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque. Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque.	Repérer des syllabes finales répétées. Identifier la syllabe finale d'un mot. Repérer des mots ayant la même syllabe finale. Prendre conscience des rimes. Associer des mots qui riment.
	S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues.				

1.2 L'écrit

Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. 				
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Objectifs	Écouter de l'écrit et comprendre				
	Mobiliser son attention lorsque l'enseignante lit un texte. Comprendre une histoire lue par l'enseignante.	Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Repérer le(s) personnage(s) de l'histoire travaillée en classe, la raconter avec l'aide des illustrations.	Écouter une histoire jusqu'à la fin. Identifier les personnages d'une histoire lue. S'intéresser à l'histoire en posant/répondant à des questions. Faire des hypothèses à partir de la couverture. Connaître le titre de la plupart des albums travaillés en classe. Associer un personnage, une illustration, au livre dont il provient. Raconter une histoire connue.		
	Découvrir la fonction de l'écrit				
Utiliser le coin bibliothèque en respectant les règles. Savoir utiliser correctement un livre d'un point de vue matériel. Distinguer et reconnaître un imagier, un album pour enfant, un porte-vue rassemblant les savoirs de la classe.	Distinguer et reconnaître un imagier, un album pour enfant, un documentaire, un porte-vue rassemblant les savoirs de la classe.	Distinguer et reconnaître un imagier, un album pour enfant, un documentaire, un porte-vue rassemblant les savoirs de la classe, une recette, un magazine, un calendrier. Approcher le concept d'auteur, d'illustrateur, d'éditeur. Emprunter un sac à album et en investir le fonctionnement.			

Commencer à produire de l'écrit et en découvrir le fonctionnement - Découvrir le principe alphabétique

<p>Utiliser son étiquette prénom le matin. Reconnaitre son prénom en lettres capitales. Participer au rituel de l'appel. Distinguer les lettres des autres signes graphiques.</p>	<p>Reconnaitre son prénom en lettres capitales et en lettres scriptes. Participer verbalement à l'écriture de devinettes, de la suite d'une histoire, des légendes des photos du blog.</p>	<p>Participer verbalement à la production des légendes des photos du blog de la classe pour raconter le quotidien, pour inventer une histoire, pour écrire une recette..., (dictée à l'adulte). Nommer la plupart des lettres de l'alphabet (capitales et scriptes). Connaître les correspondances entre lettres capitales, scriptes, et quelques lettres cursives. Reconnaitre son prénom en lettres capitales, scriptes et cursives. Epeler son prénom.</p>
---	--	---

Commencer à écrire tout seul (d'après Apprendre à écrire de la PS à la GS, et Atelier graphiques Moyenne section, éditions Retz)

<p>Tracer des lignes verticales, horizontales, et un quadrillage. Démarrer et arrêter son geste à bon escient. Contrôler son geste pour maintenir une rectitude dans les tracés et ne pas déborder. Respecter le sens conventionnel du trait vertical (de haut en bas) et horizontal (de gauche à droite). Enrichir son lexique en qualifiant la nature du trait réalisé. Affiner son geste. Orienter correctement le support Changer la direction de son geste. Commencer à écrire son prénom en lettres capitales. Tenir convenablement un outil scripteur. Construire sa dominance latérale.</p>	<p>Tracer des points, des ronds, des lignes obliques, des croix. Tracer des ronds en respectant le sens inverse des aiguilles d'une montre, (de gauche à droite). Contrôler son geste pour former le rond. Arrêter le geste pour fermer le rond. Maintenir une constante ampleur dans le geste. Respecter le sens du geste oblique ascendant (de gauche à droite et de bas en haut ou de haut en bas). Conserver la direction du tracé. Maintenir une trajectoire oblique rectiligne. Maîtriser l'espace imparti. Contrôler son geste pour former la croix.</p>	<p>Tracer des lignes brisées, des créneaux, des étoiles. Respecter le sens des tracés obliques, verticaux, horizontaux. Orienter le geste pour changer la direction des tracés. Enchaîner les tracés. Maîtriser l'espace proposé. Contrôler son geste pour former l'étoile. Maîtriser l'espace imparti. Affiner son geste.</p>	<p>Tracer des ponts, des lignes ondulantes, des spirales. Coordonner des mouvements de translation et rotation. Adopter un mouvement continu. Maintenir une régularité dans les tracés, contrôler l'amplitude. Réduire les tracés. Orienter son geste de haut en bas et de bas en haut. Découvrir et tracer une ligne spiralée.</p>	<p>Tracer des écailles et des boucles. Apprendre à enchaîner des gestes selon une orientation donnée pour faire des écailles et des boucles. Coordonner des mouvements de translation verticale et de rotation. Maintenir une régularité dans les tracés. Préciser son geste dans l'espace. Maintenir le sens de l'orientation demandé. Aligner horizontalement les tracés. Maintenir le sens de rotation demandé. Commencer à écrire son prénom en lettres cursives.</p>
<p>Ecrire son prénom en lettres capitales en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite. Copier des mots simples. Proposer une écriture d'un mot simple à partir de mots connus. Etre capable de réaliser des tracés en tenant compte des caractéristiques des supports et des consignes. Tenir convenablement un outil scripteur.</p>				