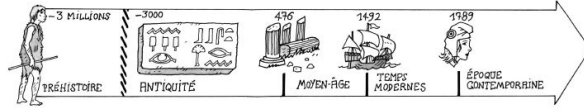


• Repères



• Mon avis



• Pour aller plus loin...

qui ? *Georges Seurat*

où ? *Musée d'Orsay, Paris, France*

quand ? *1897*



Détail ↴



• Contexte de l'œuvre

*Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte, 1884.*

Seurat est un peintre néo-impressionniste. Il utilise une technique particulière : le pointillisme, qui consiste à appliquer sur la toile de minuscules points de couleurs pures. Vues avec un certain recul, ces touches rassemblées constituent des formes, des zones d'ombre et de lumière. Seurat a également peint un tableau nommé Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte dont la scène se situe à Neuilly.

• description de l'œuvre