

adultère

boléro

♩ = 120 texte Daniel Bernard Goursaud

musique Philippe Brédif

Fm⁷ *Dm⁷* *Cm⁷*

lors que tu es par tie sans me lais ser d'a dresse
tu n'as pas hé si té sure à qui ter tes en fans
ce pen dant je t'as sure que je t'ai me tou jours

Dm⁷ *G⁷* *Cm⁷*

tu n'as pas me su ré l'é tat de ma dé tresse
ta mai son ton ma ri pour ce re pré sen tant
que ce coup de ca nif au con trat qui un jour

Fm⁷

j'au rais ai mé de toi quel ques ex pli ca
dont le ba gout fai sait un vrai mar chand de
nous a vait l'un fai et l'autre en ga gé pour de la

Dm⁷ *G⁷* *Em*

tions sur ce qui mo ti vait cette im men se pas sion pour ce gar çon pour
rêves pro jets é va po rés a vec son af ter shave car il t'a lais sé
vie n'a pour tant pas de toi fait ma pire en ne mie j'eus pré fé ré bien

A *Dm*

tant sans charme ex tra or di naire si ce n'é tait ce
là a vec tes il lu sions ce chè que qu'il t'of
sûr é vi ter les souf frances que m'a oc ca sion

G⁷ *Cm*

lui de son comp te ban caire si tu veux re ve
frait é tait sans pro vi sions né es ta pas sa gère er rance

Fm⁷ *B^{b7}* *E^b* *A^b*

nir tu le peux sans rou gir et bien que j'ai souf

Fm *G⁷* *Cm*

fert mon coeur n'est plus ai mé

1. *Cm*

2. *Cm⁷* *D.C.* pour finir

mé mé