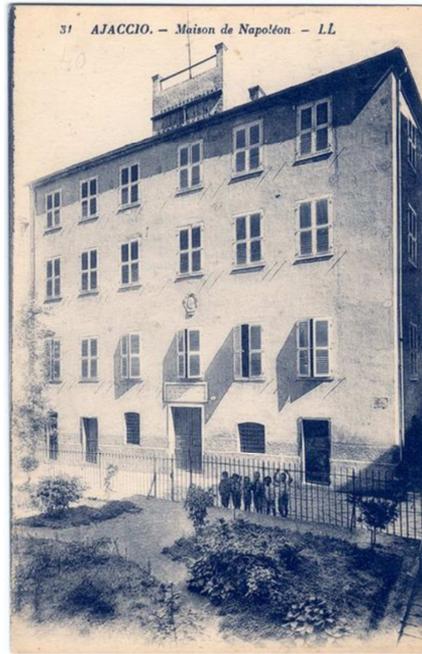


# Le premier Empire

⇒ *Qui est Napoléon ?*

Histoire – *Epoque contemporaine*

*Bonaparte est né le 15 août 1769 à Ajaccio....*

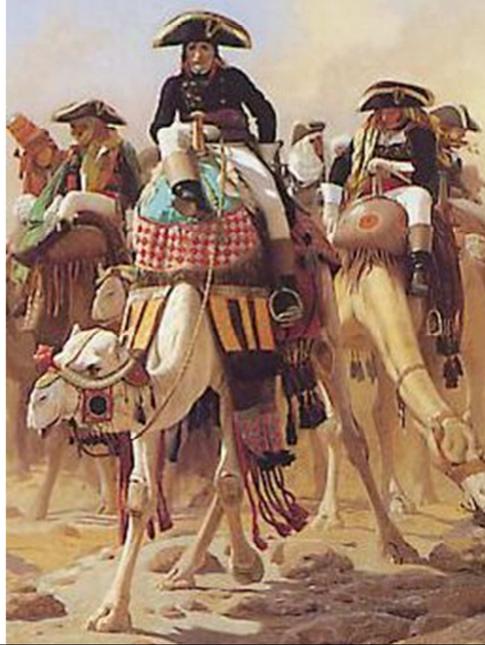


*1796 le général Bonaparte chef de l'armée d'Italie.*



**Napoléon Bonaparte** est un militaire, général dans les armées de la Première République française. Il est commandant en chef de l'armée d'Italie puis de l'armée d'Orient. Il est très populaire auprès du peuple car c'est le général victorieux qui a arrêté les ennemis de la France.

*Campagne d'Égypte*



Bataille des pyramides ( 1798 )

## *Coup d'état du 18 Brumaire 1799*



Coup d'état des 18 et 19 Brumaire ( 9 et 10 novembre 1799 )

Il parvient au pouvoir en 1799 par le coup d'État du 18 brumaire et est Premier consul jusqu'au 2 août 1802, puis consul à vie jusqu'au 18 mai 1804, date à laquelle il est proclamé empereur par un sénatus-consulte

## *Bonaparte devient Napoléon 1er, empereur*



Bonaparte devient l'empereur **Napoléon 1er** le **2 décembre 1804** lors d'une cérémonie à la cathédrale **Notre-Dame de Paris**.

Beaucoup de Français sont d'accord avec ce couronnement car ils pensent que c'est un bon moyen pour éviter le retour d'un roi à la tête du pays.

Comme convenu avec le pape, Napoléon 1er se **couronne lui-même**, debout, face à l'assistance, puis il couronne l'impératrice **Joséphine de Beauharnais** (sa femme).

## *Sa femme devient impératrice*



Un tableau gigantesque (9,79x6,61 m) où les personnages sont grandeur nature (« On croirait marcher dans le tableau », a dit Napoléon).

### Le décor :

Le chœur baroque (pilastres de marbre, crucifix et chandeliers dorés, descente de croix baroque) de la cathédrale Notre-Dame de Paris aménagé pour l'occasion (dais rouge et tenture aux armes du pape autour du trône pontifical, tribunes ornées de rideaux pour le public, tapis de velours).

### Les personnages:

L'Église romaine et française (celle-ci au centre) + un pape ; la famille Bonaparte (Laetitia et Jérôme n'étaient pas là) ; les militaires, les dignitaires et les soutiens du régime portant les objets du sacre qui ont servi plus tôt ; les ambassadeurs étrangers, turc notamment ; les artistes et les savants, dont David, sa famille et ses amis. Le monde est témoin de l'événement, les nouvelles élites y participent.

Une œuvre de propagande impériale qui veut montrer :

L'établissement d'une nouvelle dynastie (épouse, famille)

La continuité monarchique (objets du sacre, alliance du trône et de l'autel)

L'autonomie du nouveau pouvoir (choix du moment représenté, du lieu, rôle mineur du pape)

Une légitimité nouvelle (société civile, artistes et témoins étrangers figurent la nation et le monde)

Le faste des nouvelles élites