



Jean-Baptiste Poquelin dit "Molière" (1622 - 1673)

Quelques renseignements sur l'artiste

Nationalité	Français
Activités	Dramaturge, comédien, metteur en scène, directeur de troupe
Genre	Comédie, comédie-ballet
Œuvres majeures	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> <i>L'avare</i> <i>Le malade imaginaire</i>



Jean-Baptiste Poquelin dit « Molière » est né à Paris en 1622. Après des études de droit, il choisit une carrière de dramaturge, auteur de comédies et fonde avec **Madeleine Béjart** *L'illustre-théâtre* en choisissant le pseudonyme de **Molière**.

Après des débuts difficiles, il reçoit son premier triomphe, en 1659, avec *Les précieuses Ridicules*. Molière reçoit le soutien de Louis XIV (qui est le parrain de son 1^{er} fils). Il est à la fois le directeur, l'auteur, le metteur en scène et un des premiers acteurs de ses pièces. Il fut adoré pour ses pièces comiques, ses comédies-ballets et critiqué pour ses moqueries envers la Noblesse.

Il avait de nombreux problèmes de santé et il mourut en 1673 à Paris après une représentation de la pièce « *Le malade imaginaire* ».

Une comédie-ballet :

Inventée par Molière en 1661, c'est une pièce de théâtre qui comporte des textes parlés et chantés ainsi que des danses.

Exemple : En 1670, Molière a créé la comédie-ballet « *Le Bourgeois gentilhomme* ». La musique était de Lully.



Fauteuil utilisé par Molière lors de sa dernière représentation et dans lequel il serait mort exposé à la salle Richelieu de la Comédie-Française. Il est de tradition qu'au jour anniversaire de sa naissance, ce fauteuil descende des cintres au milieu de la troupe au grand complet de la Comédie française



Quelques répliques célèbres !

- « Les gens de qualité savent tout sans avoir jamais rien appris. » (*Les précieuses ridicules*)
- « Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger. » (*L'avare*)
- « Qui veut noyer son chien l'accuse de la rage. » (*Les femmes savantes*)
- « Ô la grande fatigue que d'avoir une femme ! » (*Le médecin malgré lui*)
- « Il vaut mieux encore être marié que d'être mort. » (*Les fourberies de Scapin*)

Pères historiques

