

# SOMMAIRE

Introduction.....	2
Mes expériences professionnelles ... ..	2
1. Les élèves : une diversité de public .....	2
2. Travailler en équipe, impulser une dynamique au niveau .....	3
a. de l'école .....	3
b. de la circonscription .....	3
c. du département.....	3
3. L'information et la formation.....	4
a. Se tenir informé, .....	4
b. ... se former, .....	4
c. ... pour former.....	4
... au service de la formation .....	5
1. L'analyse des besoins.....	5
2. L'ingénierie de la séquence .....	5
3. L'animation.....	5
4. L'évaluation.....	6
Conclusion.....	6

## INTRODUCTION

---

Professeur des écoles depuis 9 ans, je souhaite aujourd'hui m'engager davantage dans des actions de formation, et de ce fait, je me présente dans le but d'obtenir le C.A.F.I.P.E.M.F.

Suite à quatre années en tant que Titulaire Remplaçant Z.I.L. sur la circonscription de xxxxxxxxxxxxxx, je me suis questionné sur l'orientation que je souhaitais donner à ma carrière. Curieux et par envie de vivre de nouvelles expériences dans le métier, j'ai consulté un appel à candidature publié en mai 2011, concernant un demi-poste d'A.T.I.C.E. (Animateur Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement). Trois ans plus tard, j'ai postulé pour un poste similaire et été retenu. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014, je suis chargé d'accompagner et de former les enseignants aux usages pédagogiques du numérique. Les missions effectuées dans le cadre de cette fonction m'ont permis d'une part, d'évoluer professionnellement et de mieux percevoir les gestes professionnels que tout formateur doit développer. D'autre part, elles ont enrichi mes compétences dans le domaine du numérique au service des apprentissages. Dans le souci de répondre au plus près du questionnement des collègues, je ne cesse de me former : mon objectif est de devenir C.P.C. (Conseiller Pédagogique de Circonscription).

Afin de vous permettre de comprendre mon chemin parcouru dans le métier et mon évolution, je vais m'attacher à vous présenter mes expériences professionnelles puis une expérience significative en tant que formateur.

## MES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ...

---

### *1. Les élèves : une diversité de public*

Souhaitant me diriger vers l'enseignement dès l'obtention de mon Baccalauréat, je me suis orienté vers une Licence « Éducation et Motricité » à l'U.F.R. S.T.A.P.S. (Unité de Formation et de Recherche en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) de xxxxxxxxxxxxxx. Durant ces années, j'ai été amené à concevoir et à animer des séquences pédagogiques en E.P.S. dans des classes primaires et secondaires. L'U.F.R. S.T.A.P.S. ne possédant pas de cycle post licence sur le thème de l'éducation, j'ai décidé de m'inscrire en parallèle de ma maîtrise, dans un dispositif d' « accompagnement à la scolarité ». Proposé par la maison de quartier de xxxxxxxxxxxxxx à xxxxxxxxxxxxxx, celui-ci m'a permis de travailler avec des élèves en difficulté. Cette expérience m'a permis d'accompagner individuellement des apprenants issus, en grande partie, d'un milieu socio-professionnel défavorisé. Deux ans plus tard, j'ai commencé ma carrière d'enseignant à l'école des xxxxxxxxxxxxxx de xxxxxxxxxxxxxx en intégrant un élève scolarisé à l'I.T.E.P. Face aux difficultés et à la diversité des élèves, j'ai appris à me poser des questions et à prendre du recul sur ma pratique, afin de l'adapter en vue de la réussite de tous. Cette intégration fut donc positive : à la fin de l'année elle fut quotidienne alors que cet élève ne fréquentait ma classe que deux matins par semaine lors de son arrivée. Les années suivantes, j'ai été en charge de classes sur des postes à temps plein et à mi-temps, me permettant ainsi de découvrir d'autres environnements et d'autres niveaux.

A partir de ma quatrième année d'enseignement, j'ai exercé en tant que titulaire remplaçant Z.I.L. De par les différents remplacements effectués, j'ai développé mon adaptabilité, généralement très fragile en début de carrière. Cette fonction a rendu possible la découverte de nouvelles modalités de fonctionnement de travail en équipes, de pratiques pédagogiques, et d'organisation. J'ai pu observer et analyser différentes situations, afin d'en tirer les points forts et les points faibles. Ainsi, depuis que j'exerce mon activité, j'ai appris à m'adapter à un éventail très large de public (enfants du voyage, élèves avec un handicap, dyslexiques) en enseignant dans des contextes très variés (C.L.I.S., Z.E.P., milieux ruraux et urbains, classes multi-niveaux et multi-cycles). J'ai pris du recul sur ces différents profils d'élèves et c'est grâce à ces expériences que j'ai développé des connaissances et des aptitudes sur la mise en place d'une pédagogie différenciée, l'outil numérique étant un moyen parmi d'autres qui facilite celle-ci.

## 2. Travailler en équipe, impulser une dynamique au niveau ...

### a. de l'école

Ma préoccupation première en tant qu'enseignant est la réussite de tous les élèves dont j'ai la charge. Actuellement à mi-temps en classe de CE2 - CM1, j'ai pu constater lors des évaluations nationales de début d'année, que certains items concernant les nombres et le calcul montraient un faible taux de réussite. C'est pourquoi par un travail approfondi en conseil de cycles, nous tentons d'harmoniser nos pratiques.

Mon expertise concernant les plus-values du numérique, m'a poussé à initier de nombreux projets en collaboration avec les équipes d'école. J'ai contribué, à la conception d'un journal sur l'école xxxxxxxxxxxxxx lors de l'année scolaire 2014 - 2015 (Annexe 1). En collaboration avec xxxxxxxxxxxxxx, C.P.D. (Conseiller Pédagogique Départemental) en arts, nous avons mis en place une expérimentation, dans le cadre du P.E.A.C. (Parcours d'Education Artistique et Culturelle). Un partenariat avec le réseau CANOPÉ a été mis en place afin d'obtenir des tablettes rendant ainsi le patrimoine local accessible aux élèves, via l'utilisation du numérique, et plus particulièrement de QRCode. Ce projet a permis de travailler de nombreux domaines avec les élèves, en particulier la rédaction, l'E.P.S. et les arts (Annexe 2).

Les différentes expérimentations que j'ai menées m'ont enrichi : j'ai vécu des projets me permettant de cibler les obstacles et les réussites pour mieux les exposer, les partager et les mutualiser.

### b. de la circonscription

Au niveau de la circonscription et de mon poste d'A.T.I.C.E., j'ai participé cette année à la mise en place d'une « Twittclasse » (@xxxxxxxxxxxxxx) sur l'école maternelle d'xxxxxxxxxxxxxx. Ce projet prend pleinement sa place dans le nouveau programme de l'école maternelle<sup>1</sup>, qui souhaite construire des passerelles au quotidien entre la famille et l'école. Je me suis alors tourné vers M. FORMET, qui a initié ce dispositif en 2013 dans le Jura, afin qu'il réponde à mes questionnements.

J'ai également participé à des conseils de maitres afin d'analyser les besoins et les pratiques pédagogiques, suite à une demande de la mairie de xxxxxxxxxxxxxx souhaitant renouveler le matériel informatique. Résultent de ces échanges une proposition de projet d'investissement (Annexe 3) qui prend appui sur le guide conseil d'équipement numérique des écoles primaires de l'académie de Besançon, diffusé le 25 mars 2015. Une formation va être dispensée avant la fin de l'année scolaire, me donnant une autre occasion de me retrouver devant des enseignants, afin de les accompagner vers une utilisation pédagogique des outils que j'ai proposés. Celle-ci, dispensée en groupe restreint, me permettra d'être à l'écoute des attentes. Il sera important d'analyser le modèle S.A.M.R. (Substitution - Augmentation - Modification - Redéfinition) élaboré par Ruben PUENTEDURA en 2010 pour les accompagner vers une utilisation d'autant plus efficiente.

Dans un souci d'une meilleure connaissance de tous les cycles et afin d'accompagner efficacement les équipes, je m'intéresse aux sujets liés aux trois cycles. Je participe, par exemple, à un groupe de réflexion portant sur l'élaboration et la mise en place du carnet de suivi en maternelle. Cet engagement apporte plusieurs avantages : d'une part la possibilité d'accompagner les équipes qui le souhaitent, dans la conception d'un support numérique en fonction de la politique de la circonscription, et d'autre part la consolidation de mes connaissances et compétences sur l'évaluation positive confortée par ces nouveaux programmes.

### c. du département

Fort de mes compétences pédagogiques et techniques concernant numérique, j'ai participé à l'harmonisation des sites internet de circonscription du département. Je prends également part à la rédaction d'articles sur le site « numérique 25 » qui met à disposition des ressources, des aides pédagogiques et techniques.

Par ailleurs, j'ai initié cette année une refonte du projet « xxxxxxxxxxxxxx » (<http://xxxxxxxxxxxxxx>). Celui-ci propose des situations liant les T.I.C.E. et les divers domaines d'apprentissage afin d'appréhender l'outil au service de ces derniers. Cette nouvelle version permet également une liaison claire avec les divers items à valider du B2i. 70 classes, soit environ 1800 élèves provenant des quatre circonscriptions du bassin de

<sup>1</sup> Programme d'enseignement de l'école maternelle, paru au Bulletin Officiel spécial n°2 du 26 mars 2015.

xxxxxxxxxxx ont participé à cette édition 2016 (Bilan en annexe 4). L'ensemble des informations étant automatisé, le site est amené à être déployé au niveau départemental dès l'édition 2017.

### 3. L'information et la formation

#### a. Se tenir informé, ...

Mes perspectives requièrent une veille pédagogique d'autant plus importante. De ce fait, je me suis inscrit sur deux listes de diffusion nationales. La première est spécifique à mon poste, regroupant les A.T.I.C.E. du premier degré, sur laquelle de nombreux échanges permettent de découvrir de nouveaux supports et des pratiques innovantes. La seconde est composée d'enseignants souhaitant obtenir le C.A.F.I.P.E.M.F. : ces échanges me permettent un enrichissement de pratiques pédagogiques et de connaissances théoriques. Mon abonnement professionnel à Twitter et aux divers acteurs liés à l'Education Nationale et au numérique favorisent également cette veille, tout comme mes lectures sur VIAÉDUC.

Dernièrement j'ai analysé les nouveaux programmes des 3 cycles et je me suis informé sur de nouveaux outils numériques (montage vidéo, bande dessinée numérique, journal scolaire). Par la même occasion, j'ai formé une P.E.M.F. (Professeur des Écoles Maître Formateur) sur le montage vidéo afin qu'elle puisse réaliser des supports numériques pour ses interventions à l'E.S.P.É. Dans le but de proposer un atelier, sur la base du volontariat, à destination des enseignants du Bassin de xxxxxxxxxxxx, je mets en pratique mes recherches sur la bande dessinée numérique en réalisant un projet pédagogique au sein de ma classe.

Ces deux dernières années, j'ai complété le service d'un enseignant débutant, ce qui nous a permis d'échanger sur la formation initiale actuelle et sur nos pratiques respectives.

#### b. ... se former, ...

J'ai participé à des formations réalisées à xxxxxxxxxxxx par le réseau CANOPÉ, dont la plupart étaient liées au numérique. L'une d'entre elles proposait par exemple de nous former sur les outils permettant d'effectuer, puis de diffuser des enregistrements audio. La dernière à laquelle j'ai assisté, a été réalisée dans une communauté de communes concernant les ressources numériques et les usages pédagogiques du V.P.I.

En lien direct avec mes projets de carrière, je me suis inscrit au P.A.F. (Plan Annuel de Formation) durant l'année scolaire 2012 - 2013 afin d'obtenir mon C2i2e (Certificat Informatique et Internet niveau 2 – Enseignant). Cette année, j'accompagne 6 néo-titulaires dans cette validation. Le suivi est orienté sur l'analyse de leurs connaissances et compétences, leur investissement, ainsi que sur l'évaluation des items.

D'un point de vue plus matériel, je me suis formé sur les ordinateurs « MacBook » et je me forme actuellement sur les usages pédagogiques des tablettes dont nous avons été dotés.

#### c. ... pour former

Les interventions dans le cadre de mon poste d'A.T.I.C.E. ont pour objectif d'accompagner et de former les enseignants vers des usages pédagogiques du numérique. J'ai participé à des conseils de maîtres, dont l'objectif était de coordonner des actions, et d'encourager les échanges, afin qu'il y ait un accompagnement des enseignants qui n'utilisent pas ou peu les T.I.C.E. Ceux-ci ont permis d'améliorer la cohésion et d'enrichir les pratiques au sein des équipes.

Au niveau de la circonscription, j'accompagne également les C.P.C. dans ces usages afin qu'elles puissent enrichir leurs connaissances et leurs compétences concernant les nouvelles pratiques à conseiller aux enseignants. Cet investissement s'inscrit dans la politique départementale, dont la volonté est que les plus-values des usages pédagogiques du numérique soient valorisés lors de chaque intervention et lors des visites.

De plus, j'ai déjà animé et co-animé plusieurs actions de formation (présentiel et à distance). La première d'entre elles co-animée avec M. xxxxxxxxxxxx animateur T.I.C.E. sur la circonscription de xxxxxxxxxxxx, était destinée à des directeurs d'école. Dans le cadre de ce projet, j'ai participé activement à l'ingénierie pédagogique (analyse des besoins, définition des objectifs, du programme, des modalités pédagogiques, conception du support).

En complément de la présentation de mon implication à toutes ces échelles géographiques, j'ai choisi de vous parler de mon investissement dans une séquence de formation sur le bassin de xxxxxxxxxxx. Celle-ci m'a amené à me questionner d'une manière encore plus pointue sur les missions et les gestes professionnels de tout formateur.

## ... AU SERVICE DE LA FORMATION

---

Durant l'année scolaire 2014-2015, les A.T.I.C.E. du département ont été sollicités afin de proposer aux enseignants une formation aux usages pédagogiques du numérique qui concluait une séquence hybride intitulée « Rédaction au cycle 3 ». C'est à partir de ce moment que je me suis réellement projeté dans une posture de formateur. Mes interventions étaient précédées d'une conférence de Dominique BUCHETON, d'un parcours à distance sur la plateforme M@gistère et d'un présentiel animé par les C.P.C. Ma participation sur ce projet, portait à la fois sur l'analyse des besoins, l'ingénierie pédagogique, l'animation et l'évaluation.

### 1. L'analyse des besoins

Une analyse des besoins a été réalisée lors de la conférence de Mme BUCHETON, afin d'évaluer les freins possibles. L'un concernait la compréhension des gestes professionnels qui amènent l'élève à progresser, le second, les outils qui sont nécessaires à construire avec les apprenants et enfin l'organisation spatio-temporelle en classe. Ainsi, nous avons décidé de répondre à la problématique suivante : « *Comment l'enseignant peut-il accompagner chaque élève de cycle 3 dans une tâche de rédaction ?* ». De par mon expertise des outils numériques, j'ai été amené à participer à l'élaboration des objectifs, qui ont par la suite été répartis entre les différents dispositifs. Cette collaboration m'a permis de m'interroger sur cette partie des missions des C.P.C. et m'a fait prendre conscience des compétences nécessaires à cette élaboration. Faisant partie de cette équipe, j'ai pu en apprécier les tenants et les aboutissants et cela m'a donné envie de m'engager davantage dans l'ingénierie.

### 2. L'ingénierie de la séquence

En complément de ma participation au niveau pédagogique, j'ai utilisé mon expertise afin de conseiller les outils favorisant l'engagement actif des enseignants (supports audiovisuels, quizz, etc.). J'ai conçu le contenu qui allait être présenté lors de la « formation au numérique », en collaborant avec M. xxxxxxxxxxxxxxxx, qui était en charge de celle liée à la rédaction au cycle 2. Il m'a semblé important de favoriser des situations permettant de rendre les enseignants actifs, en leur proposant une formation pragmatique : ceux-ci échangeaient, puis manipulaient des logiciels et outils permettant d'apporter des plus-values à la rédaction au cycle 3 en fonction de leur contexte. J'ai conçu un diaporama dynamique de type « PREZI » (Annexe 5) afin de les rendre d'autant plus actifs. Plusieurs versions ont été réalisées, afin de répondre au plus près des attentes des enseignants. Cette présentation, que j'ai lancée sur chaque ordinateur avant l'intervention, a été mise à disposition.

### 3. L'animation

Durant les 14 interventions, composées chacune de 20 à 35 enseignants, j'ai été amené à animer seul, une formation pédagogique, de l'introduction à la conclusion, et à gérer l'hétérogénéité qui y était présente. Mes dernières interventions furent plus riches de par les ajustements que j'ai effectués suite à mon analyse et aux remarques des enseignants ayant participé aux premières sessions. En effet, l'augmentation des informations échangées lors des suivantes réduisait le temps de pratique : il a été nécessaire de repenser le contenu. Il fallait que je leur donne envie d'utiliser les outils et pour cela, il était nécessaire qu'ils réussissent ce qu'ils testaient : c'est la première règle qui me paraît indispensable pour une formation efficace.

La seconde implique l'interaction entre pairs : par un discours empathique et sympathique, j'ai cherché à favoriser les échanges. Un temps était par la suite laissé libre aux enseignants afin de collaborer en manipulant par deux, les supports qu'ils souhaitaient approfondir : cela m'a permis de réaliser une évaluation interne rapide et de stimuler leur créativité et leur imagination dans le but d'impulser la mise en place de projets. Je me suis questionné sur les raisons des démotivations que j'ai pu rencontrer afin de trouver des solutions adaptées.

Cette expérience m'a fait prendre conscience que ce statut de formateur était sensiblement identique aux compétences d'un professeur des écoles : l'engagement plus ou moins important des binômes s'apparentait clairement à celui que l'on peut retrouver en classe. Les gestes professionnels que Dominique BUCHETON développe (étayage – tissage – atmosphère – pilotage), sont ainsi transférables dans ce type de formation. Cela était toutefois différent à gérer, car la réaction à avoir ne peut être la même avec des adultes, le public paraît tout de même moins malléable, notamment en raison du vécu. Celle-ci s'apparente également clairement aux missions des C.P.C.

La troisième règle concerne les compétences d'orateur. J'ai appris à placer, à porter et à moduler ma voix, ainsi qu'à adapter mon vocabulaire en fonction du public. J'ai ainsi pu gérer le groupe afin que l'attention soit optimale et les échanges constructifs. Certains phénomènes individuels ou de groupe ont dû être gérés, notamment concernant le manque de matériel à disposition ou la diversité du public. Cela m'a permis de me questionner sur la gestion de cette diversité, que je retrouve dans ma pratique de classe : avoir un même objectif avec des exigences différentes. Des réponses ont été apportées, confortant l'intérêt suscité par les personnes formées : cela rendait chaque intervention unique. Mon discours et les activités proposées différaient donc en fonction du contexte dans lequel ces enseignants pratiquaient, de par l'hétérogénéité des outils (P.C. / MacBook, matériel vétuste / récent), des supports disponibles ainsi que du niveau de compétences (enseignants et élèves). Le lien entre mes missions de professeur des écoles et celles du formateur fut une fois de plus éclairé au niveau de la gestion de l'hétérogénéité que j'ai rencontrée.

#### 4. L'évaluation

Lors de cette formation au numérique, j'ai pu réaliser une évaluation interne en accompagnant chaque enseignant dans l'utilisation d'un ou plusieurs outils ciblés. Au niveau externe, il m'est possible d'évaluer l'utilisation de ces acquis et l'application des compétences liées à cette formation lors de mes passages dans les écoles. Je peux constater qu'il existe, en complément de ce qui est impulsé au niveau des programmes et de la circonscription, une émergence de projets en lien avec cette formation (journal scolaire, blog, etc.).

## CONCLUSION

---

Fort de mes expériences, j'essaie d'être un praticien avec une posture réflexive, en prenant en considération la diversité de publics que j'ai rencontrée grâce à mes multiples affectations et en adaptant ainsi ma pratique professionnelle. Motivé par l'envie de former à apprendre et à transmettre, j'ai le souci permanent d'analyser ma pratique, de prendre du recul afin de réfléchir à d'autres pistes de travail, dans le but de faire évoluer les pratiques des enseignants, et ainsi favoriser la réussite des élèves.

Les missions qui me sont confiées en tant qu'A.T.I.C.E. ne correspondent pas à de simples formations liées aux outils, mais plutôt à un étayage effectif et continu, afin d'accompagner les professeurs des écoles dans les usages pédagogiques du numérique. Cela est réalisé en montrant les plus-values que ces outils apportent à certaines situations pour amener les enseignants à modifier leurs pratiques. L'objectif de cet étayage est d'amener les enseignants à devenir autonomes dans leurs pratiques, objectif que je peux retrouver en classe auprès de mes élèves.

Les gestes professionnels d'un formateur sont très proches de ceux de l'enseignant définis par Dominique BUCHETON. Compte-tenu du fait que l'outil numérique est transdisciplinaire, il est aisé de faire un réel tissage à l'aide des T.I.C.E. Par ailleurs, tout comme les missions d'un professeur, je me dois d'être à l'écoute, d'analyser les besoins, de cibler les blocages et d'adapter mon étayage. Les actions de formation menées ces deux dernières années m'ont permis de remarquer que le pilotage et l'atmosphère sont également des gestes indispensables à développer. C'est par la réussite que toute personne donne du sens à l'apprentissage et progresse. Le métier de formateur n'est ainsi pas si différent du métier d'enseignant.

## ANNEXES

- ANNEXE 1 : **Projet de journal scolaire** de xxxxxxxxxxxxxxxx.
- ANNEXE 2 : **Projet sur le patrimoine local** de xxxxxxxxxxxxxxxx.
- ANNEXE 3 : **Projet d'investissement** – Ville de xxxxxxxxxxxxxxxx.
- ANNEXE 4 : **Bilan du xxxxxxxxxxxxxxxx.**
- ANNEXE 5 : **Présentation « PREZI » - Formation au numérique.**
- ANNEXE 6 : **Rapport d'activité** – version numérique.

## RAPPORTS D'INSPECTION

**RAPPORT 1 :** **Vendredi 15 mai 2009** – Mme xxxxxxxxxxxxxx (CE1 – CE2 à xxxxxxxxxxxxxx).

**RAPPORT 2 :** **Lundi 17 décembre 2012** – M. xxxxxxxxxxxxxx (GS – CP à xxxxxxxxxxxxxx).