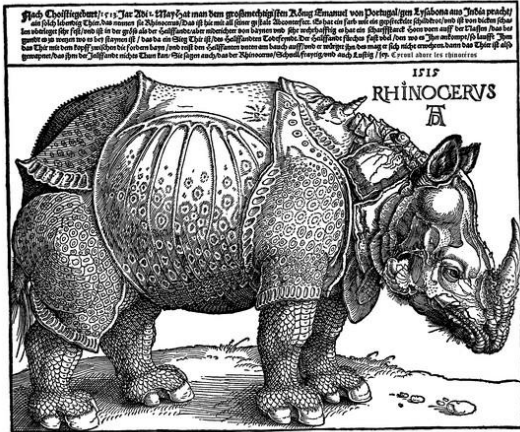


Les rhinocéros



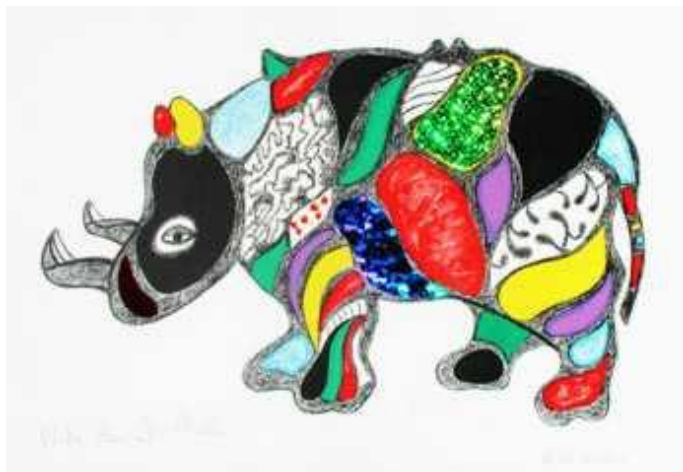
Albrecht Dürer Rhinoceros (1515)

Le *Rhinocéros de Dürer* est le nom généralement donné à une gravure sur bois d'Albrecht Dürer datée de 1515. L'image est fondée sur une description écrite et un bref croquis par un artiste inconnu d'un rhinocéros indien. Dürer n'a jamais vu ce rhinocéros. En dépit de ses inexactitudes, la gravure sur bois de Dürer devint très populaire en Europe et fut copiée à maintes reprises durant les trois siècles suivants.



Salvatore Dali, Rhinocéros habillé en dentelles, 1956

La sculpture de Dali pèse 3,6 tonnes ! C'est la reproduction d'un dessin, Dali a repris la célèbre gravure de Dürer, dessinée en 1515. Mais il y a ajouté sa vision personnelle. La force, y est exprimée par l'oursin, objet fétiche de Dali, posé sur le dos du *Rhinocéros*



Niki de Saint Phalle, Rhino, 1999

Dans les années 90, Niki de saint Phalle réalise beaucoup de lithographies très colorées comme ce Rhinocéros auquel elle a ajouté des collages.



Rhinocéros, Xavier Veilhan, 1999

Le Rhinocéros, 1999, est à échelle 1, sans détail, d'une couleur franche et unique (la laque automobile rouge Ferrari).

