

LIRE ET ECRIRE LES PAROLES DES PERSONNAGES

- J'ouvre le dialogue grâce aux guillemets.
- A chaque fois que le personnage qui parle change, je vais à la ligne.
- Je commence chaque nouvelle parole par un tiret en début de ligne.
- Je ferme les guillemets quand mon dialogue est terminé.

« Papa, dit Matilda, tu crois que tu pourrais m'acheter un livre ?

- Un *livre* ? dit-il. Qu'est-ce que tu veux faire d'un livre, pétard de sort !

- Le lire, papa.

- Et la télé, ça te suffit pas ? Vingt dieux ! On a une belle télé avec un écran de 56, et *toi* tu réclames des bouquins ! Tu as tout de l'enfant gâtée, ma fille. »








Qu'est-ce qu'un dialogue ?



Le dialogue est une partie d'un texte où l'auteur écrit directement les paroles des personnages.

On reconnaît un dialogue grâce aux guillemets qui le délimitent et aux tirets qui nous aident à repérer les changements de locuteur (personnage qui parle).

Dans un dialogue, on utilise des verbes spéciaux qui précisent de quelle manière les personnages parlent.

<p>Des verbes pour raconter</p> 	<p>Des verbes pour questionner</p> 	<p>Des verbes pour répondre</p> 
<p>Des verbes pour parler fort</p> 	<p>Des verbes pour parler doucement</p> 	<p>Des verbes pour exprimer une émotion</p> 
<p>Des verbes pour réfléchir</p> 	<p>Des verbes pour ordonner et conseiller</p> 